CATALOGUE

DE LA

COLLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

ET DES AUTRES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. OLIVIER BARBIER

CONSERVATEUR ADJOINT A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AURA LIEU LE LUNDI 23 AVRIL 1883 ET JOURS SUIVANTS

A 7 heures et demie du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28 (SALLE N° 1)

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE, commissaire-priseur, 27, rue Drouot

Assisté de M. A. CLAUDIN, libraire-expert et paléographe.

Histoire littéraire. — Bibliographies spéciales. — Histoire des Bibliothèques. — Collection d'anciens catalogues. — Histoire de la Typographie. — Monographies spéciales sur l'origine de l'imprimerie dans les diverses villes d'Europe. — Bibliographie du XVe siècle. — Documents sur l'histoire de la gravure sur bois aux XVe et XVIe siècles. — Editions de Jean de Tournes. — TRAVAUX BIBLIOGRAPHIQUES MANUSCRITS. — Suppléments à la *France littéraire* et aux *Supercheries* de Quérard, au *Dictionnaire des anonymes*, au *Manuel du Libraire* de Brunet. — Annales de l'imprimerie des De Tournes. — Bibliographie des livres avec figures sur bois des XVe et XVIe siècles. — Notes de Mercier de Saint-Léger sur les bibliothèques. — Lettres du baron d'Heinecken à Girardot de Préfond. — Etc., etc.

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

LAURÉAT DE L'INSTITUT

3, RUE GUÉNÉGAUD, 3

—

M.D.CCC.LXXXIII

A. CLAUDIN, Éditeur, a Paris

L'ENTRETIEN DES MUSICIENS

Par le Sieur **ANNIBAL GANTEZ**, de Marseille

Prieur de la Madeleine en Provence, Maître de chapelle à Marseille, Aix, Arles, Avignon, Grenoble, Aigues-Mortes, Toulouse, Montauban, Aurillac, La Châtre, Le Havre, Paris et Auxerre.

Publié d'après la rarissime édition d'Auxerre, 1643, avec préface, notes et éclaircissements par Ernest Thoinan. Un charmant volume, très petit in-8 de tellière, papier vergé, caractères antiques, fleurons, culs-de-lampe et lettres ornées, titre rouge et noir, ravissant frontispice à l'eau-forte par H. Riballier, broché. (Au lieu de 12 fr.) Prix réduit..... **5** fr.

— Reliure d'amateur, demi-mar. du Levant poli, à nerfs, doré en tête, non rogné. Prix réduit..... **7** fr. **50**

— Le même ouvrage. Exemplaires exceptionnels (quelques-uns seulement), tirés sur véritable grand papier fort de Hollande, *avec quatre états de l'eau-forte*, en noir, en bistre, à la sanguine et *avant la lettre* en noir sur *papier fort du Japon*. Un magnifique volume gr. in-8, couverture parchemin. (Au lieu de 24 fr.) Broché. Prix réduit..... **9** fr.

— Les mêmes exemplaires en grand papier, reliure d'amateur, demi-maroq. du Levant poli, doré en tête, non rogné..... **12** fr.

Ce livre n'intéresse pas seulement les musiciens, mais encore tous les amateurs de notre vieille littérature facétieuse. C'est un véritable Roger-Bontemps que maître Gantez. Errant et altéré comme un ménétrier, il parcourt la France, traverse diverses maîtrises de province; après diverses vicissitudes il vient à Paris, et finalement s'assied dans une stalle de chanoine à Auxerre, pour toutes sortes de raisons probantes, dont la première était qu'il y avait trouvé le vin bon. L'œuvre de ce singulier maître de chapelle, rédigée sous la forme épistolaire, affecte des allures rabelaisiennes et gouailleuses. Il y est sans doute question de musique, mais ce n'est qu'un thème, ou, pour mieux dire, un prétexte que débordent, sans rime ni accord, des variations drolatiques sur toutes les idées falotes qui traversaient la cervelle du joyeux chanteur. Les graves sentences s'y heurtent aux propos burlesques, les proverbes de tout terroir y défilent aussi divagants et nombreux que s'ils tombaient de la bouche de Sancho Pança entre deux rasades. Gantez, en effet, était un dévot fervent de la dive bouteille. Rabelais, s'il eût vécu de son temps, en aurait fait le chantre de son lutrin de Meudon. — Livre réjouissant, après tout, français de vieille roche et de pure race. L'esprit naturel y bouillonne; on y sent une vraie gaieté de tempérament, innocente dans ses licences mêmes. Ses curieuses révélations sur les mœurs des musiciens d'église au XVII[e] siècle, ajoutent encore à son intérêt. Vous diriez un cabaret donnant de plain-pied sur une sacristie.

Nous engageons vivement les amateurs à profiter des occasions avantageuses de prix réduits que nous leur offrons. — Une fois que nous aurons écoulé le peu d'exemplaires reliés qui nous restent, il nous sera impossible de fournir aux mêmes conditions.

LE DROIT DE LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ

SON DEVOIR AU MOYEN AGE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Par LOUIS DE BACKER

Un beau volume petit in-8 écu, imprimé avec soin sur papier de Hollande, par A. Quantin, titre rouge et noir, lettres ornées, couverture parchemin. Tiré à petit nombre. Prix : **7** fr. **50.**

Extrait de la Table des Matières : Introduction. — *Droit de la femme dans l'antiquité.* — Premiers âges du monde. — Promiscuité. — Suprématie de la femme. — Conquête de la femme. — Mariage entre parents en ligne directe et collatérale. — Droit maternel. — Droit du mari et du père. — Le mariage chrétien. **Devoir de la femme au moyen âge.** — Le manuscrit de Jehan Pelis, d'Arras. — Texte du manuscrit. — *Miroir des dames*, manuscrit d'un Franciscain du XII[e] siècle. — Le *Livre du Régime des Princes*, manuscrit de Gilles de Rome. — *L'Art d'Amours*, manuscrit. — Le *Livre des trois vertus de Christine de Pisan.* — La princesse. — La ménagère. — La toilette. — La femme du marchand. — L'appartement d'une bourgeoise de Paris. — La chambre d'une femme en couches. — La veuve. — La jeune fille. — L'ouvrière. — La fermière. — La femme lettrée.

Ces derniers chapitres, si curieux pour l'histoire des mœurs et des usages au moyen âge, sont suivis d'un glossaire philologique et explicatif des anciens textes ici publiés.

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

De Feu M. OLIVIER BARBIER

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Aura lieu le Lundi 23 Avril 1883 et Jours suivants.

Pour l'*Ordre des Vacations*, voir à la fin, page 119.

1883
Apr. 23
PaDeB

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

ET DES AUTRES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. OLIVIER BARBIER

CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

N.I.L.

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

LAURÉAT DE L'INSTITUT

3, RUE GUÉNÉGAUD, 3

(Près le Pont-Neuf)

—

M.D.CCC.LXXXIII

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

ET DES AUTRES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE De feu M. Olivier BARBIER

Conservateur sous-directeur adjoint à la Bibliothèque Nationale

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

LIBRAIRE DE L'INSTITUT

3, RUE GUÉNÉGAUD, 3

(Près le Pont-Neuf)

M. DCCC. LXXXIII

M. Olivier-Alexandre Barbier, né à Paris le 20 juin 1806, et décédé dans cette ville le 5 février 1882, était le second fils du savant bibliographe Antoine-Alexandre Barbier qui l'initia dès sa jeunesse aux travaux bibliographiques et le destinait à exercer plus tard la profession de libraire.

A la mort de son père (1825) M. Olivier Barbier entra comme employé dans la librairie de Pélicier, ensuite chez Sautelet et Alexandre Mesnier. Ayant peu de goût pour le commerce, et se sentant attiré par l'étude de la bibliographie, il sollicita une place dans le service des Bibliothèques de la Liste civile et obtint celle d'employé à la Bibliothèque du palais de Compiègne.

Les nouvelles fonctions de M. Olivier Barbier étaient parfaitement en rapport avec ses aptitudes, mais elles ne suffisaient pas à son activité et à son zèle. Il les quitta bientôt pour entrer dans le service de la Bibliothèque royale, où il fut admis en qualité de surnuméraire le 24 novembre 1832, il fut nommé auxiliaire en mai 1833, employé le 22 février 1839, conservateur adjoint le 18 mai 1847, passa conservateur sous-directeur adjoint le 14 juin 1864 et resta en fonctions jusqu'en 1874, époque à laquelle le mauvais état de sa santé le détermina à demander sa mise à la retraite, qui lui fut accordée avec le titre de conservateur sous-directeur adjoint honoraire.

M. Olivier Barbier, pendant la durée de ses longs services à la Bibliothèque, avait su se concilier l'estime et l'amitié de tous ses collègues et la bienveillance de ses chefs. Son rare mérite et ses travaux ont été dignement appréciés par l'éminent administrateur de cet établissement, M. Léopold Delisle, lorsqu'il a prononcé sur sa tombe des paroles d'adieu et de regret auxquelles nous empruntons la citation suivante :

« Ami de l'ordre et du devoir, il eut beaucoup à faire dans les deux services « dont il fut successivement et pendant de longues années simultanément « chargé : le Dépôt légal et la comptabilité. Il dut déployer beaucoup d'in- « telligence, de spontanéité et d'esprit de suite pour introduire la régularité « et la clarté dans les opérations fort délicates et fort complexes qui lui « étaient confiées. C'est lui qui combina les procédés dont nous nous servons « encore aujourd'hui pour tirer le meilleur parti possible de la législation « si défectueuse qui régit le Dépôt légal. C'est à lui que nous devons l'or- « ganisation systématique des réclamations officielles, qui, grâce au bon « vouloir de l'administration du ministère de l'Intérieur, donna journelle- « ment des résultats considérables. Il faut compter par milliers les ouvrages « qui seraient restés incomplets sur nos rayons sans la vigilance et l'opiniâ- « treté de M. Barbier. Aucun travail ne lui coûtait quand il s'agissait de « découvrir ce qui manquait à nos exemplaires et de procurer à la Biblio- « thèque les ouvrages ou les compléments d'ouvrages à la possession des- « quels elle a droit. Que de fois il a réussi, par des démarches officieuses et « personnelles, à obtenir ce que les commissaires de la librairie s'étaient « déclarés impuissants à recouvrer ! De tels succès étaient la meilleure « récompense de son travail et de sa peine. Car il aimait passionnément la « Bibliothèque ; il l'aimait parce qu'il avait conscience des services qu'elle « doit rendre au public, et aussi parce qu'il appréciait en fin connaisseur « les richesses que les efforts persévérants de quatre siècles y ont fait « affluer de toutes les parties du monde civilisé. »

Indépendamment des services dont il était chargé à la Bibliothèque nationale, M. Olivier Barbier s'est occupé avec une ardeur infatigable de tout ce qui se rapporte à l'organisation des bibliothèques publiques, tant françaises qu'étrangères, et plus spécialement de la partie des catalogues. Il a laissé sur ces matières des travaux manuscrits fort intéressants dénotant l'esprit le plus studieux et le plus méthodique.

Il s'était aussi adonné à de curieuses recherches sur les publications des quinzième et seizième siècles ; et les connaissances qu'il avait acquises sur les origines de l'imprimerie et de la gravure sur bois et sur les livres illustrés les plus rares et les plus curieux des De Tournes, des Alde, des Elseviers, des Etienne et autres imprimeurs des premiers temps, lui avaient permis de venir en aide à Auguste Bernard pour la publication de son ouvrage sur Geofroi Tory.

Le savoir bien connu de M. Barbier sur les matières de librairie et d'imprimerie détermina M. Brunet à réclamer sa collaboration pour la publication de la 5e édition du *Manuel du libraire*, ce qui le mit en relations suivies avec M. Firmin Didot. Mais, non content d'avoir activement et laborieusement concouru à ce travail, il avait continué à recueillir des matériaux qui pourront servir à une nouvelle édition ou à un supplément de cet ouvrage si justement estimé.

M. Olivier Barbier avait entrepris avec M. Jannet la réimpression de la troisième édition du *Dictionnaire des Anonymes*, ouvrage qui devait faire suite à la seconde édition des *Supercheries littéraires* de Quérard, publiée par M. Gustave Brunet.

L'ouvrage d'A.-A. Barbier dont deux éditions avaient paru, l'une de 1806 à 1808, l'autre de 1822 à 1827, comprenait les *Anonymes* et les *Pseudonymes*. Quérard, dans sa publication des *Supercheries*, s'était en grande partie approprié les *Pseudonymes* en ne faisant pas connaître la source où il avait puisé bon nombre de ses découvertes. Les *Pseudonymes* ne pouvaient donc plus faire partie d'une réimpression de l'ouvrage primitif d'A.-A. Barbier. M. Olivier Barbier, dans le but pieux de restituer à son père l'honneur du travail par lui accompli, et dans l'intention aussi de rétablir la vérité des faits, avait pris le soin, en collaborant à la publication faite par M. Gustave Brunet, de marquer des initiales A.-A. B. les articles qui avaient été pris par Quérard dans le *Dictionnaire des Anonymes*.

La réimpression de l'ouvrage de Quérard était achevée, les premières livraisons du *Dictionnaire des Anonymes* avaient paru, lorsque en juillet 1871 M. Olivier Barbier fut frappé par la maladie. Pendant plusieurs années cependant, et presque jusqu'à la fin de sa vie, il a pu continuer à travailler à la publication commencée; mais dès les premières atteintes du mal il avait jugé prudent de s'adjoindre deux collaborateurs, MM. René et Paul Billard, dont il avait pu reconnaître et apprécier le mérite et le talent à la Bibliothèque nationale, et qui lui avaient déjà fait d'utiles communications sur les ouvrages anonymes.

M. Olivier Barbier a en outre collaboré à l'ouvrage de M. Silvestre sur les marques typographiques, au *Bulletin du Bibliophile*, au *Bulletin du bouquiniste*, à la *Démocratie pacifique*, à l'*Intermédiaire*. Il a publié une notice sur Fourier qui a été insérée dans le feuilleton du *Journal de la librairie* en 1837, puis reproduite dans *le Phalanstère* en 1840.

Par ses recherches sur les anciennes publications et sur les origines de l'imprimerie, M. Olivier Barbier avait été amené à s'occuper de l'étude de la langue allemande dont il avait acquis une connaissance approfondie. Il possédait en cette langue un grand nombre d'ouvrages rares et curieux et aussi de nombreux ouvrages de bibliographie qui complètent la très intéressante collection qu'il a laissée de ce genre de livres se rattachant à ses études favorites.

La Bibliothèque de M. Olivier Barbier est une de ces réunions spéciales comme il en existe fort peu en France. Sans même en excepter la vente de M. Brunet, l'auteur du *Manuel du Libraire;* on peut dire que c'est la plus considérable et la mieux choisie en ce genre qui ait été livrée aux enchères publiques depuis de longues années.

Nous ne considérons pas comme formant des collections dignes de ce nom, les amas plus ou moins confus de livres élémentaires et surannés de bibliographie, à titres trompeurs, qui émergent constamment des catalogues et ne font que propager des erreurs. Ce que M. Olivier Barbier recherchait avant tout, c'étaient des ouvrages réellement utiles, des travaux spéciaux qui lui fournissaient des documents et le tenaient au courant des dernières recherches de la science bibliographique sur un point ou une question déterminée.

Nous plaçant à ce point de vue, nous nous sommes trouvé dans l'obligation de faire un classement particulier et de créer de nouvelles divisions, afin de faire ressortir davantage la variété des ressources que présentait cette collection dans les diverses branches de la bibliographie et de l'histoire littéraire. Nous avons donc établi trois parties bien distinctes : la PREMIÈRE comprend les livres d'un intérêt général, classés selon les cinq grandes divisions bibliographiques ; nous avons ajouté à la section des *Beaux-Arts* toute une série de *livres anciens avec gravures sur bois*, qui étaient des sujets spéciaux d'étude et de recherches pour leur possesseur.

La DEUXIÈME PARTIE contient l'*Histoire Littéraire*, la *Bibliographie*, l'*Histoire des Bibliothèques* et, en dernier lieu, l'*Histoire de l'Imprimerie*, avec tous les développements qu'elle comporte.

La TROISIÈME PARTIE se compose d'une série d'éditions des *De Tournes*, des travaux bibliographiques laissés par M. Olivier Barbier, et de quelques documents manuscrits.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. OLIVIER BARBIER

PREMIÈRE PARTIE

THÉOLOGIE — HISTOIRE DES RELIGIONS

1. — Histoire critique du Vieux Testament, par Rich. Simon. *Amsterdam*, 1685, in-4, vél.

2. — La Bible en France, ou les traductions françaises des Saintes Ecritures, étude historique, par E. Pétavel. *Paris*, 1864, in-8, br. — La Bible, d'après les nouvelles découvertes archéologiques, par J. Loury. *Paris*, 1872, br. in-8. — La Bible. *Paris*, 1834, in-8, rel. (*Extrait à pagination continue.*) — Ensemble 3 vol.

Le dernier ouvrage est rempli de notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

3. — Vie de Jésus, par E. Renan. *Paris*, 1863, in-8, demi-rel. toile, non rog.

Première édition.

4. — Vie de Jésus, par E. Renan. *Paris*, 1870, gr. in-8, fig. de G. Durand, rel. en toile, non rog.

5. — Rhapsodiæ sive preces diurnæ in gratiam puerorum et scholarum congestæ. *Parisiis, ex officina Lud. Grandini*, 1542, petit in-8, marque de L. Grandin sur le titre, demi-rel. mar. rouge. *(Oltmann-Duplanil.)*

6. — De la littérature des offices divins, ou les offices divins considérés sous le rapport des beautés littéraires (par J.-B. Salgues). *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Bibliothèque d'un littérateur et d'un philosophe chrétien, ou recueil

propre à diriger dans le choix des lectures (par le P. Gloriot et l'abbé Tharin). *Besançon*, 1820, petit in-4, obl., v. — Ensemble 2 vol.

7. — Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par A.-A. Barbier. *Paris*, 1812, in-12, rel. en cuir de Russie, fil.

Avec notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

8. — Tractatus compositus per Reverendum Magistrum nostrum Magistrum Johannem de Fabrica, ordinis Fratrum Minorum, sacre pagine professorem famosissimum Parisius in prefati ordinis schola regentem, super declaratione Indulgentiarum concessarum pro animabus in purgatorio. *Absque nota* (*sed Norimbergæ, Georg. Stüchs, circa* 1487), petit in-fol. gothique de 6 ff., cart.

Opuscule fort rare sur la valeur et l'efficacité des *Lettres d'Indulgence*. — On remarque dans cette impression deux grandes lettres ornées, gravées sur bois, d'un style particulier.

9. — Le Jardin des roses de la Vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu. *Paris, typographie de Panckoucke*, 1850, petit in-12 elzévirien, papier vergé, br.

Petit livre mystique dans le genre de l'*Imitation de Jésus-Christ*.

10. — Savonarole. 2 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Poesie di J. Savonarola, publicate per cura di Audin de Rians. *Firenze*, 1847. — Trattato di Fratre J. Savonarola circa il reggimento e governo della citta di Firenze. *Firenze*, 1847. 2 opuscules en 1 vol. in-8, br. (*Exemplaires sur papier bleu.*) — J. Savonarole, par F.-T. Perrens. *Paris*, 1856, in-12, demi-rel. toile, non rogné.

11. — Mœchialogie, ou traité des péchés contre les VI^e^ et IX^e^ commandements du Décalogue et de toutes les questions matrimoniales qui s'y rattachent, par P.-J.-C. Debreyne. *Paris*, 1845, in-8, br.

12. — Découvertes d'un bibliophile, ou lettres sur différents points de morale, enseignés dans quelques séminaires de France (par Fr. Busch). *Strasbourg*, 1843. — Supplément aux découvertes d'un bibliophile. *Strasbourg*, 1843. — Consultation pour M. Busch, par M^es^ Marie, Ph. Dupin, Paillet, etc. *Paris*, 1845. — Réponse du bibliophile à la consultation des quatre avocats du Barreau de Strasbourg. 4 opusc. in-8, br.

13. — Paroles d'un Croyant, 1833 (par Lamennais). *Paris, E. Renduel*, 1834, in-8, demi-rel. v. bl.

14. — Les Libres Prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais, par Ant. Méray. *Paris*, 1860, in-18, demi-rel. non rog. — De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue, par Ch. Labitte. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. toile. — Ensemble 2 vol.

15. — Christianisme et Paganisme, identité de leurs origines ou nouvelle symbolique, par P. Renaud. *Bruxelles*, 1861, in-8, demi-rel. toile, non rog.

16. — L'Histoire ecclésiastique (d'Eusèbe), translatée de latin en françois, par M. Claude de Seyssel, evesque lors de Marseille, et depuis archevesque de Thurin. *On les vend à Paris, devant l'église de la Magdeleine, à l'enseigne du Pot cassé, par maistre Geoffroy Tory de Bourges, marchant libraire et imprimeur du Roy (le XXIe jour d'octobre 1532)*, in-fol., marque de G. Tory sur le titre et au dernier feuillet, v. br. (*Reliure fatiguée.*)

Exemplaire grand de marges, piqûre dans la marge du fond.

17. — Essai sur les légendes pieuses du moyen âge, par L.-F.-A. Maury. *Paris*, 1843, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Curiosités de l'histoire des croyances populaires du moyen âge, par P. L. (Paul Lacroix). *Paris*, 1859, in-12, demi-rel. toile, non rog. — Ensemble 2 vol.

On a ajouté, au premier ouvrage, une lettre autographe de l'auteur (M. Alfred Maury) à M. Olivier Barbier.

18. — Der Alten loblichen mannlichen eydgnossen oder Helvetier Vereinigung und Bundnuss, welche sich in der Statt Lucern, mit Leib, Gut und Blut, mit und bey einander im alten Catholischen Romisschen Glauben zu leben und zu sterben, zusammen verschrieben und verbunden haben. *S. l.*, 1588, petit in-4, fig. grav. sur bois sur le titre, couv. en papier. (*Court de marges en tête.*)

Pièce rare relative à la Ligue des Catholiques de Lucerne. Elle paraît avoir été imprimée à Munich.

19. — Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social, par l'abbé J. Duvernet. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, v. marbr.

20. — Histoire générale de l'Église, pendant le XVIIIe siècle, dans laquelle s'expliquent la cause et les catastrophes de la Révolution française (par Aimé Guillon). *Besançon*, 1823, in-8, demi-rel. vél., ébarbé.

Tome Ier, le seul qui ait paru. — Cet exemplaire porte de nombreuses corrections manuscrites et additions autographes de l'auteur.

21. — Du pouvoir temporel de la Papauté, par Bonjean. *Paris*, 1862, in-8, demi-rel. mar. viol.

L'auteur de ce livre périt assassiné avec Monseigneur l'archevêque de Paris, pendant les jours néfastes de la Commune de 1871.

22. — Acht Sermon D. M. Luthers, vom im geprediget zu Wittemberg in der Fasten, darinn Kurtzlich begryffen von den Messen, Byldnussen, bayderlay gestalt des Sacraments, von den Speysen und haimlichen Beicht, etc. (Huit sermons prêchés à Wittemberg, par M. Luther, etc.). *Wittemberg*, 1523, petit in-8, bordure gr. sur bois sur le titre, demi-rel. toile.

23. — Histoire véritable et digne de mémoire de quatre Jacobins de Berne, hérétiques et sorciers, qui y furent brulez, ensemble les finesses et meschancetez desquelles ils usoyent envers un convers de leur ordre, traduit d'allemand. 1549 (*Genève, Fick*, 1865), petit in-4, pap. vergé, br.

Réimpression tirée à petit nombre.

24. — Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables, des cruautés, massacres, assassinats, exercés par ceux de la Religion Romaine contre ceux de la Religion Réformée, ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome, de nouveau mise en lumière, par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1848, in-16, portr., br.

25. — Histoire du Synode de Dordrecht, considéré dans ses rapports religieux et politiques, de 1609 à 1619, publiée par A. Chatelain. *Paris*, 1841, gr. in-8, br.

26. — Histoire des Dogmes chrétiens, par Eug. Haag. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, br.

JURISPRUDENCE

27. — Les Ruines de la coutume de Normandie, ou petit dictionnaire du droit normand restant en vigueur pour les droits acquis, par V. Pannier, précédé d'une notice bibliographique, par Ed. Frère. *Rouen*, 1856, in-18, demi-rel. toile, non rog.

28. — Lettres sur la profession d'avocat, et bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître, par Camus. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, cart. à la Bradel.

29. — Questions de littérature légale, du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Ch. Nodier. *Paris,* 1828, in-8, demi-rel. v. fauve.

30. — De la revendication des livres, estampes et autographes, appartenant à la Bibliothèque Impériale et à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, par Ch. Racinet. *Paris,* 1858. — Catalogue des livres de Chavin de Malan (pour la majeure partie soustraits aux dites bibliothèques). *Paris,* 1857. — Ensemble 2 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

31. — C. F. Homelii litteratura juris. *Lipsiæ,* 1779, in-8, planche, v. rac. — Handbuch der Literatur des Criminalrechts von G. W. Bohmer. (Manuel de la littérature du droit criminel.) *Gottingen,* 1816, petit in-8, demi-rel. mar. br. — Ensemble 2 vol.

32. — Les Poètes juristes, ou remarques des poètes latins, sur les lois, le droit criminel, la justice distributive et le barreau, par E. Henriot. *Paris,* 1858, in-12, demi-rel. mar. br.

SCIENCES ET ARTS

I. — PHILOSOPHIE — THÉORIES SOCIALES ET POLITIQUES

33. — Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, Ant. Michiels* (*Bruxelles, Foppens*), 1659, 3 vol. petit in-12, mar. vert, fil., dent., tr. dor.

Edition recherchée, que l'on fait entrer dans la collection des Elsevier.

34. — De la servitude volontaire, ou le contr'un, par Estienne de La Boëtie, avec les notes de Coste et une préface de F. de Lamennais. *Paris,* 1835. — Paroles d'un Croyant, par Fr. de Lamennais. *Paris,* 1835. — 2 ouv. en 1 vol. in-8, demi-rel.

35. — Lettres d'un sauvage dépaysé, contenant une critique des mœurs du siècle et des réflexions sur des matières de religion et de politique (par J. Joubert De La Rue). *Amsterdam,* 1738, in-12, demi-rel. v. ant.

36. — Candide ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph (Voltaire). *S. l.,* 1759. — Candide, seconde partie

(par Thorel de Champigneulles). *S. l.*, 1761. 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

Dans l'*Intermédiaire* de 1870, col. 251, M. P. R. (Paulin Richard) décrit minutieusement, *de visu*, sept exemplaires de *Candide* à la date de 1759, qu'il désigne sous les lettres A à G. Le présent exemplaire est de l'édition sous la cote D. — La seconde partie de *Candide* a été plusieurs fois réimprimée à la suite de l'ouvrage de Voltaire, comme étant de lui. On l'a même admise dans la *Collection complète des œuvres de M. de Voltaire*, 1764, in-12. Elle a aussi été réimprimée à la suite de l'édition de *Candide*, 1778.

37. — Œuvres choisies de Diderot, précédées de sa vie par F. Genin. *Paris*, 1856, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. r.

38. — La Contagion sacrée, ou histoire naturelle de la superstition (par le baron d'Holbach). *Paris*, *an V*, petit in-8, v. marbr. — Recueil nécessaire, avec l'Evangile de la raison (par Rousseau, Voltaire, etc.). *Londres*, 1768, petit in-8, v. m. — Ensemble 2 vol.

39. — Quelques Pensées extraites de divers moralistes pour servir à l'homme de la nature, devenu homme social (par Tellier). *Paris*, *imprimerie de Baudouin*, 1793, in-18, rel. pleine en mar. br., dent intér., tr. dor. *(Ottmann-Duplanil.)*

40. — Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume, ou autre principauté, contre Nic. Machiavel, Florentin (par Innocent Gentillet, Dauphinois). *S. l.*, 1578, in-16, demi-rel., dos et coins de mar. br.

41. — Théorie des quatre mouvements et des destinées générales (par Ch. Fourier). *Leipzig*, 1808, in-8, demi-rel. v. f. (*Nombreuses notes et additions sur les marges.*) — Etudes sur la science sociale, par J. Lechevalier (année 1832), théorie de Ch. Fourier. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. — Notice sur J. Lechevalier et A. Transon, par Ch. Pellerin. *Paris*, 1877, br. in-8. — Ens. 3 vol.

42. — Sommaire du traité de l'association domestique, agricole, ou attraction industrielle, par Ch. Fourier. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. — La Fausse Industrie morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, attrayante, véridique, par le même. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. — Pièges et Charlatanisme des deux sectes de Saint-Simon, qui promettent l'association et le progrès, par le même. *Paris*, 1831, in-8, demi-rel. v. ant. — Ens. 5 vol.

43. — Œuvres complètes de Fourier. (Théorie des quatre mou-

vements. — Théorie de l'Unité universelle, etc.). *Paris*, 1841, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

44. — Le Parti socialiste, par A. Vermorel. *Paris*, 1870, in-12, br.

II. — BEAUX-ARTS

§ Ier. — INTRODUCTION A L'ÉTUDE ET A LA CONNAISSANCE DES BEAUX-ARTS. BIOGRAPHIES DE PEINTRES. DICTIONNAIRES DE MONOGRAMMES D'ARTISTES. EXPOSITIONS DE TABLEAUX.

45. — Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure, par Chr.-Th. de Murr. *Francfort*, 1770, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel.

46. — Dictionnaire des Beaux-Arts, par A.-L. Millin. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

47. — L'art considéré comme le symbole de l'état social, ou tableau du développement des Beaux-Arts en France, par L. Dussieux. *Paris*, 1838, gr. in-8, demi-rel., non rog. — Sur l'ancienne copie de la Cène de Léonard de Vinci, qu'on voit maintenant au Musée royal, comparée à la plus célèbre de toutes, celle des Chartreux de Pavie, par A. Guillon. *Paris*, 1817, in-8, v. — Ensemble 2 vol.

48. — Les Arts graphiques par H. Hamman. *Genève*, 1857, in-12, demi-rel. toile, non rog. — Exposition universelle de 1855. Extrait des rapports du jury de la XXVIe classe (calligraphie, gravure, cartes à jouer, etc...), par Merlin. *Paris*, 1856, in-12, demi-rel. toile. — Ensemble 2 vol.

49. — Alphabet, dessiné par A. Devéria, lithographié par A. Collette. *Paris, Delarue* (*impr. Lemercier*), 1854, in-4, titre gr., 30 pl. au trait, cart.

Exemplaire avec envoi autographe : « *A mon bon ami Olivier Barbier*, DEVÉRIA. »

50. — Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Th. Wright, traduit par O. Sachot. *Paris*, 1867, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r. du Lev. à nerfs.

51. — Histoire de la peinture au moyen âge, suivie de l'histoire de la gravure, par Emeric David. *Paris*, 1842, in-12, demi-rel. toile, non rog.

52. — Etudes sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la

peinture allemande, par A. Michiels. *Paris*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. citron, fil.

53. — Das Leben und die Werke Albr. Durer's, von Jos. Heller. (La Vie et l'Œuvre de Alb. Durer). *Bamberg*, 1827-31, 3 parties en 1 vol., fig. de monog., demi-rel. mar. r.

IIe volume, le seul qui ait été publié.

54. — Lucas Cranach, des Ælteren, Leben und Werke, bearb. von Chr. Schuchardt. (La Vie et l'Œuvre de Lucas Cranach, l'aîné). *Leipzig*, 1851, 2 part. en 1 vol. in-12, pl. de monogr., rel. en toile.

55. — Lucas Cranach's Leben und Werke, von Jos. Heller. (Lucas Cranach, sa vie et son œuvre). *Nurnberg*, 1854, in-8, portr., demi-rel. toile, non rog.

56. — Hans Holbein der Jungere, von A. Hegner. (Hans Holbein le jeune.) *Berlin*, 1827, in-8, portrait, demi-reliure toile, non rog.

57. — Holbein le jeune (Ouvrages relatifs à). 2 opuscules in-8, br.

Hans Holbein der Jungere in seinem Verhaltniss zum deutschen Formschnittwesen, von C.-F.-V. Rumohr. *Leipzig*, 1836, in-8, br. — Auf Veranlassung und in Erwiederung, von Einwurfen eines Sachkundigen gegen die Schrift : « Hans Holbein der Jungere, etc., von Fr. V. Rumohr. » *Leipzig*, 1836.

58. — Niclaus Manuel, Leben und Werke eines Malers etc., in XVI Jahrh., mitgeth. von C. Gruneisen. (La Vie et l'Œuvre de N. Manuel, peintre, poète, réformateur, etc., du XVIe siècle.). *Stuttgart*, 1837, in-8, fig., cart.

59. — Nachrichten von dem Leben und den Werken Kœlnischer Kunstler, von J.-J. Merlo. (Notices sur la vie et les ouvrages des artistes de Cologne.). *Köln*, 1850. — Die Meister der Altkœlnischen Malerschule, von J.-J. Merlo. (Les Maîtres de l'ancienne école de peinture de Cologne.). *Köln*, 1852. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, fig. de monogr. et autres, demi-rel. toile, non rog.

60. — Beaux-Arts. 3 vol. in-8 et in-12, rel. non rogn. et br.

Ueber Leben und Werken der Maler A. Mantegna und Luca Signorelli, von G.-F. Waagen. (Sur la vie et les œuvres des peintres A. Mantegna, etc.) (1850), in-12, demi-rel. toile, non rog. (*Extrait.*) — Die Anwendung des Holzschnittes zur Bildlichen Darstellung von Pflanzen, von L.-C. Treviranus. *Leipzig*, 1855, in-8, br. — Nachrichten von Kunstlern und Kunst-Sachen. (Recherches relatives aux artistes et aux objets d'art, par Heineke). *Leipzig*, 1769, in-8, figures, demi-rel., dos et coins de veau. (*Tome II seul.*)

61. — Vita di S. Lazzaro, monaco e pittore preced. de alcune

osservazioni sulla bibliomania (da Cigognara). *Brescia*, 1807, in-8, br.

62. — J.-J. Christen Anzeige und Auslegung der monogrammatum, etc. (Notice et description des monogrammes, d'artistes, etc.) *Leipzig*, 1747, petit in-8, fig. de monogrammes, demi-rel. mar. br.

63. — Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres, initiales, logogriphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand de Christ, et augmenté de plusieurs suppléments, par M***. *Paris*, 1750, in-8, fig., v. marbr.

64. — Catalogus artificum, sive architecti, statuarii, sculptores, pictores, cælatores et sculptores, Græcorum et Romanorum, literarum ordine dispositi a J. Sillig. *Dresdæ*, 1817, in-8, demi-rel. bas. viol.

65. — Monogrammen Lexikon, von J. Heller. (Dictionnaire de monogrammes, contenant les marques connues et inconnues, ainsi que les monogrammes des dessinateurs, peintres, graveurs sur bois, graveurs sur cuivre, lithographes, etc.). *Bamberg*, 1831, in-8, fig. de monogrammes, demi-rel. toile, non rog.

66. — Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par J. Brulliot. *Munich*, 1832-34, 3 part. en 2 vol. gr. in-8, fig. de monogrammes, demi-rel. mar. rouge.

Avec quelques annotations manuscrites de M. Olivier Barbier.

67. Neues allgemeines Kunstler Lexicon, bearb. von G.-K. Nagler. (Nouveau dictionnaire universel des artistes.). *Munchen*, 1835-52, 22 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

68. — Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Kunstler aller Schulen, etc. bearb. von Dr G.-K. Nagler. (Les Artistes qui se sont servi de monogrammes et ceux connus et inconnus de toutes les écoles, qui ont signé leur œuvre d'une marque quelconque, des initiales de leur nom, etc.). *Munchen*, 1858-70, 4 vol. in-8, nombreuses fig. de monogrammes, rel. en toile, non rog. (Tomes I à IV.)

Avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier, sur des feuillets séparés.

69. — Notice des dessins originaux, cartons, gouaches, pastels, émaux et miniatures du musée central des Arts, exposés dans la

galerie d'Apollon le 28 thermidor an V. *Paris, an V*, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. — Expositions de tableaux au Musée royal du Louvre, mode d'indication et placement des ouvrages de peinture, sculpture, etc.., par F.-M. Foisy et O.-A. Barbier. *Paris*, 1837, in-8, br.

§ II. — GRAVURES ET ESTAMPES

70. — Praktisches Handbuch fur Kupferstichsammler, von Jos. Haller. (Manuel pratique des amateurs d'estampes.) *Bamberg*, 1823-36, 3 tomes en 1 vol. in-12, rel. en toile.

71. — Archiv fur die Zeichnenden Kunste, herausg. von Dr Rob. Naumann und R. Weigel. (Archives des arts du dessin s'occupant principalement de l'histoire des graveurs sur cuivre et sur bois) *Leipzig, Weigel*, 1855-62, 8 années en 6 vol. in-8, fig., les 4 premiers vol. demi-rel. toile, non rog., les 2 derniers, br.

71 *bis*. — Notices sur les graveurs qui nous ont laissé les estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, avec une description de leurs plus beaux ouvrages (par Baverel et Malpez). *Besançon*, 1808, 2 vol. in-8, planch. de monogr., demi-rel., dos et coins de v. v., fil., non rog.

72. — Le Peintre-graveur, par J.-D. Passavant. *Leipsic*, 1860-64, 6 tom. en 3 vol. in-8, portr., fig. de monog,, demi-rel. toile, non rog.

73. — Les Commencements de la gravure aux Pays-Bas, par Alvin. *Bruxelles*, 1857, in-8, fig. en coul., br.

74. — Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du xve siècle, par J. Renouvier. *Bruxelles*, 1860, in-8, fig. de monogr., demi-rel. toile, non rog.

75. — Des types et des manières des maîtres graveurs pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, par J. Renouvier (xve, xvie et xvie siècle). *Montpellier*, 1853; 4 part. en 1 vol. in-4, br.

On a ajouté à cet exemplaire une table manuscrite des artistes cités dans l'ouvrage.

76. — Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, liste des graveurs français par ordre de règnes, etc., par A. Bonnardot. *Paris*, 1859, in-8, demi-rel. toile, ébarbé.

77. — Notice sur quelques copies trompeuses d'estampes anciennes, par Bartsch, avec des additions, par Ch. Le Blanc. *Paris,* 1849, in-8, figures, demi-rel. toile.

78. — Souvenir d'un voyage en Suisse, par un iconophile (H. Hammann). *Genève,* 1860, in-4, fig., br. (Livr. I.) — Restauration des Tableaux du Louvre, réponse à Villot, par E. Galichon. *Paris,* 1860, gr. in-8, br.

79. — Notice des estampes exposées à la Bibliothèque du Roi (par Duchesne). *Paris,* 1819, in-8, cart., non rog. — Description des objets d'art qui composent le cabinet du baron V. Denon, estampes et ouvrages à figures, par Duchesne aîné. *Paris,* 1826. — Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale, par Duchesne aîné. *Paris,* 1839. — 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de v. ant. — Ens. 2 vol.

80. — Description des estampes exposées dans la galerie de la Bibliothèque impériale, par J. Duchesne. *Paris,* 1855. — Notice biographique sur J. Duchesne, par J. Desnoyers (1855). 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog. — Du département des Estampes à la Bibliothèque impériale, par G. Duplessis. *Paris,* 1860, gr. in-8, fig., br. — Ens. 2 vol.

§ III. — GRAVURE SUR BOIS. — BIOGRAPHIES D'ARTISTES QUI ONT GRAVÉ SUR BOIS.

81. — Traité historique et pratique de la gravure sur bois, par J.-M. Papillon. *Paris,* 1766, 2 vol. in-8, portr., figures, dont quelques-unes en coul., demi-rel. v.

82. — Essai sur l'origine de la gravure sur bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, de l'origine des cartes à jouer, etc. (par Jansen). *Paris,* 1860, 2 tom. en 3 vol., in-8, dont un de planches, demi-rel. v. v.

83. — Geschichte der Holzschneide-Kunst, von Jos. Heller (Histoire de la gravure sur bois, avec deux appendices, dont l'un relatif à l'origine des cartes à jouer, et l'autre contenant une notice des ouvrages xylographiques). *Bamberg,* 1823, in-8, fig., demi-rel.

84. — Die Geschichte und Theorie der Formschneidekunst von Rumohr. (L'Histoire et la théorie de la gravure sur bois.) *Leipzig,* 1837, in-8, fig., demi-rel. toile, non rog.

85. — Populare Anleitung zur Xylographie oder Holzschneide-

kunst, sowie zur Modelstecherei, herausg. von J.-M. Rouget. (Traité populaire de la gravure sur bois). *Ulm*, 1855, in-8, fig. de monogr., demi-rel. toile, non rog.

86. — A treatise on wood engraving, historical and practical. (Traité historique et pratique de la gravure sur bois), by J. Jackson and M.-A. Chatto. *London, Bohn*, 1861, gr. in-8, front. gr., figures, rel. en percal. br., non rog.

87. — Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par A.-F. Didot. *Paris*, 1863, in-8, demi-rel. toile.

Exemplaire avec envoi de l'auteur. On y a joint trois lettres autographes de M. Ambr.-F. Didot à M. Olivier Barbier, accompagnées d'une note de ce dernier.

88. — Gravure sur bois. 3 vol. in-12, fig., rel.

Die Schule der Holzschneidekunst, von Dr M. Schasler (L'École de la gravure sur bois). *Leipzig*, 1868, in-12, cart. non rog. — Œltestegeschichte der Xylographie und der Drackkunst uberhaupt von Sotzmann (La Xylographie, l'Imprimerie, etc.) 1837, in-12, cart., non rog. (*Extrait à pagination continue.*) — Abrégé historique de l'origine et des progrèz de la gravure et des estampes sur bois et en taille-douce, par le major H. (Humbert). *Berlin*, 1752, in-12, demi-rel.

89. — Sammlungen zur Geschichte der Formschneidekunst in Teutschland, herausg. von D.-J.-S. Semler (Recueil de documents pour servir à l'histoire de la gravure sur bois en Allemagne). *Leipzig*, 1782, in-8, demi-rel. toile, non rog.

Première partie, la seule qui ait paru.

90. — Verzeichniss von Bambergischen topographisch histor. Abbildungen in Holzchnitt, etc., von J. Heller (Catalogue des images à sujets historiques et topographiques gravées sur bois, sur cuivre, etc., et publiés à Bamberg). *Bamberg*, 1841, in-8, demi-rel. toile.

91. — Die Meklenburgischen Formschneider des XVI Jahrhunderts (Les graveurs sur bois de Meklembourg au XVIe siècle). *Schwerin*, 1858, in-8, br. — Meklenburg's altnieder sæchsische Literatur von C.-M. Wiechmann (Bibliographie de l'ancien dialecte bas-saxon du Meklembourg). *Schwerin*, 1864, in-8, br. — Ens. 2 vol.

92. — Die Tapete von Sitten, ein Beitrag zur Geschichte der Xylographie, von Dr F. Heller (Les Tapisseries de Sion, Valais, pour servir à l'histoire de la xylographie). *Zurich*, 1857, in-4, fig., br.

93. — Ueber die Eigenhendigkeit der Malerformschnitte, von A.-U. Umbreit (Sur les ouvrages exécutés par les propres mains

des peintres graveurs). *Leipzig*, 1848, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

94. — Albert Durer (Ouvrages relatifs à). 2 vol. in-4, fig., rel. et br.

Funf in Holz geschnittene Figuren nach der Zeichnung J.-W. Meil, woben zugleich eine Untersuchung der Frage : Ob Albr. Durer jemals Bilder in Holzgeschnitten? von Unger dem Altern. (Cinq figures gravées sur bois, d'après Meil, avec des recherches sur la question : Albert Durer a-t-il gravé des figures sur bois? par Unger). *Berlin*, 1779, in-4, fig., demi-rel. toile. — Die Proportionslehre Durer's nach ihren Wesentlichen Bestimmungen, in ubersichtlicher Darstellung, von J.-J. Trost. *Wien*, 1859, in-4, fig., br.

95. — Hans Holbein der Jungere in seinem Verhæltniss zum deutschen Formschnittwesen, von C.-F. V. Rumohr (Hans Holbein le jeune dans ses rapports avec la gravure sur bois en Allemagne). *Leipzig*, 1836, in-8, demi-rel. toile. — Auf Veranlassung von Einwurfen eines Sachkundigen gegen die Schrift : Hans Holbein der Jungere in seinem Verhæltniss, etc., von C. V. Rumohr. *Leipzig*, 1836, in-8, br. — Ens. 2 vol.

96. — Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferratzer und Stecher, von C. Becker (J. Amman dessinateur, graveur sur bois, etc.). *Leipzig*, 1854, petit in-4, fig., demi-rel. mar. rouge, à nerfs.

97. — Etude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeiriot, par F. Didot. *Paris*, 1872, gr. in-8, portrait photogr., br.

§ IV. — LIVRES AVEC GRAVURES SUR BOIS

98. — Das Buch Granatapfel (Le Livre de la Pomme de Grenade, etc.), im latin genannt Malogranatus... mit sampt gayslicher Bedeutung des Ausgangs der Kinder Israel von Egypts, item ain merckliche Underrichtung der gaistichen Spinnerin, item etlich Predigen von dem Hafen in Pfeffer, und von Siben Schwertern und Schayden nach gaistlicher auslegung, meerers tails gepredigt durch den doct. Joh. Gayler von Kaysersperg. *Gedruckt zu Strasburg durch Joh. Knoblauch*, 1511, 4 parties en 1 vol. in-fol., fig., initiales ornées, cart.

Ce volume est orné de cinq figures sur bois, par Hans Baldung Grun.

99. — Navicula Penitentie per Doct. Joannem Keyserspergium Argentin. concionat. predicata, a Jac. Otthero collecta. *Aug. Vindel., J. Otmar*, 1511, fig. en bois sur le titre. — Das Schiff des Heils... nach der Figur die Doctor Johannes von Eck gemacht

hat zu Ingoltstat bewegt aus den Predigen des Herren Doct Johannes Geiler von Keisersperg in dem Elsas. *Getruckt durch Joh. Gruninger in der stat Strasburg*, 1512, 2 ouvrages en 1 vol. in-fol., figures sur bois, rel. en bois recouv. de peau de truie estampée.

Edition originale du texte latin, suivie de la première édition de la traduction allemande. Cette dernière est ornée de 14 belles figures sur bois. — Quelques piqûres de vers.

100. — Das Plenarium oder Ewangely Buoch, etc. (Le Plenarium ou le livre des Evangiles). (A la fin :) *Gedruckt durch den fursichtigen Adam Petri von Langendorff Burgern zu Basel*, 1516, in-fol., bordure en bois sur le titre, *nombreuses figures sur bois dont quelques-unes portent le monogramme de Hans Schauffelein*, cart.

Quelques petites piqûres aux premiers et derniers feuillets.

101. — Questo sono le cose contenute in questo digniss. fasciculo di medicina vulgare, in el qual si contiene le sotoscripti cosse per sanita del corpo humano (El consiglio per la peste de Piero da Tusignano, la anathomia de maestro Mondino dechiarata de membro in membro, etc.). (*In fine* :) *Qui finisce el fasciculo de medicina vulgarizato per Seb. Manillo, Romano e stamp. In Milano, per J. Angelo Scinzenzeler*, 1516, in-fol. *figures sur bois*, cart.

Edition rare, ornée de figures remarquables. Une piqûre et quelques mouillures.

102. — Passional Christi und Antichristi anno 1521 zu Wittenberg im Druck ausgangen (*vers* 1560). In-fol. de 32 feuillets, avec 24 fig. sur bois par L. Cranach le Vieux, cart.

Ce volume est un extrait, c'est-à-dire une partie complète en elle-même, ou morceau extrait d'un autre livre.

103. — Doctor Keisersbergs Postill uber die fyer Evangelia durchs Jor, sampt dem Quadragesimal und von ettlichen Heyligen newlich ussgangen (Postilles sur les 4 Evangiles pour toute l'année). *Gedruckt durch Joann. Schott zu Strassburg*, 1522, 4 part. en 1 vol. in-fol., portr. gr. sur bois sur le titre, *nombr. figures grav. sur bois*, demi-rel. dos et coins de v.

Quelques petites piqûres de vers.

104. — Champfleury auquel est contenu lart et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines, proportionnées selon le corps et visage humain. (A la fin): *Cy finist ce présent livre, avec l'addition de treze diverses façons de lettres et la ma-*

nière de faire chiffres pour bagues d'or ou autrement, qui fut achevé d'imprimer le mercredy XVIII jour du mois d'apvril lan 1529, pour maistre Geofroy Tory de Bourges, autheur dudict livre, et libraire demorant à Paris qui le vent sus Petit Pont à l'enseigne du Pot cassé, et pour Gilles Gourmont aussi libraire demorant audict Paris, etc., gr. in-8, bordure grav. sur bois sur le titre, nombr. figures grav. sur bois, marque dite du « Pot cassé » sur le titre et au dernier feuill., demi-rel. veau.

Volume recherché. Le titre est remonté. Petit raccommodage au dernier feuillet.

105. — A. Alciati jurisc. Mediolani ad D. Chonr. Peutingerum Augustanum juriscons. Emblematum liber. *Exc. Augustæ Vindel., per H. Steynerum*, 1531, pet. in-8, *nombr. figures grav. sur bois*, vél. *(Cachet au verso du titre.)*

Cette édition est la première des nombreuses éditions illustrées des emblèmes d'Alciat. Les figures sur bois, au nombre de 94, sont attribuées à Hans Schauflelein et à H. Stayner. — Rare.

106. — Altercatio Synagogæ et Ecclesiæ, in qua bona omnium fere utriusque Instrumenti librorum pars explicatur, interlocutores Gamaliel et Paulus. *Coloniæ, ap. Melch. Novesianum*, 1537, in-fol., fig. grav. sur bois par *Antoine de Worms*, demi-rel. mar. viol.

Cet ouvrage est de Gilbert, abbé de Westminster.

107. — Ain Schon lieblich auch Kurzweylig Gedichte Lucii Apuleii von ainem gulden Esel, etc. grundtlich verdeutscht durch Herren Johan Sieder (Histoire de l'Ane d'or d'Apulée). *Alex. Weissenhorn, Aug. Vindel. excudebat* 1538, in-fol., figures grav. sur bois, demi-rel. toile.

Edition rare, ornée de nombreuses figures sur bois, par Hans Schauffelein. Les notes marginales de quelques feuillets sont atteintes sur le côté.

108. — Colloquia Erasmi, Besprache des doctors Erasmi von Roterodam, verdeutscht... durch Justum Alberti von Volkmarsen etc. *Gedruckt inn Augspurg durch Haynrich Stayner*, 1545, in-fol., bordure grav. sur bois sur le titre, *figures grav. sur bois*, couv. en pap.

Quelques-unes des figures grav. sur bois qui illustrent cette édition, portent le monogramme de Hans Schauffelein.

109. — Biblia insignium Historiarum simulachris cum venustate accomodis illustrata. *S. l. (sed Parisiis), Fr. Gryphius*, 1542, in-8, bordure gravée sur bois sur le titre et figures sur bois dans le texte, demi-rel. mar. r. — Neue Kunstliche Figuren Biblischer

Historien, gruntlich von Tobia Stimmer gerissen, und mit artigen Reimen begriffen durch. J.-F.-G. M. (Joh. Fischart genant Menzer). *Zu Basel bei Th. Gwarin*, 1576, pet. in-4, fig. grav. sur bois à chaque page, avec bordures variées par T. Stimmer, dérel. *(Exemplaire très court de marges et incomplet des dern. ff.)* — Ensemble 2 vol.

Les impressions de François Gryphe, de Paris, sont peu communes. — L'imprimeur bâlois, Th. Guérin ou Guarin, était originaire de Tournai, en Flandre.

110. — La Dissection des parties du corps humain divisée en trois livres, faictz par Ch. Estienne, docteur en médecine, avec les figures et déclaration des incisions, composée par Estienne de La Rivière, chirurgien. *Imprimé à Paris, chez Simon de Colines*, 1546, in-fol., *nombreuses figures grav. sur bois*, demi-rel. mar. r. à nerfs.

« Belle édition, la dernière où figure le nom du célèbre imprimeur Simon de Colines. Les figures, au nombre de 64, et les vignettes imprimées dans ce livre, sont remarquables comme production de la gravure sur bois. Cinq sont marquées de la croix de Geofroy Tory. » (Brunet, *Manuel du Libraire.*) — Cette note n'est pas tout à fait exacte. Suivant M. Passavant, les illustrations de ce volume ne seraient pas gravées sur bois, mais bien sur *métal en relief*. Voici ce que ce dernier dit, dans son *Peintre-Graveur :* « Les nombreuses gravures sur métal, qui se trouvent dans cet ouvrage, sont pour la plus grande partie exécutées par J. Jollat, de 1530 à 1532, et sont signées de son nom ou de son monogramme, quelquefois on y voit ajoutée une croix archiépiscopale, ou croix de Lorraine. Les initiales S. R. sur une de ces gravures indiquent le chirurgien et dessinateur Etienne Rivière (*Stephanus Riviere),* nommé sur le titre. Mais les dessins de ces diverses gravures sur métal paraissent être de différentes mains, les premières sont très médiocres et inférieures aux suivantes, tandis que celles des pages 239 à 287 rappellent l'école de Michel-Ange à Fontainebleau. »

111. — Biblia. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-fol. *nomb. fig. grav. sur bois*, mar. r.

La marque de Rob. Estienne sur le titre porte le monogramme de la double croix de Lorraine. Les gravures sur bois peuvent être attribuées à Jollat.

112. — Holbein's Icones historiarum Veteris Testamenti, edited by H. Green. *London, Trubner*, 1869, petit in-4, nomb. fig., percal. br., non rog.

Réimpression fac-similé de l'édition de Lyon, 1547.

113. — P. Jovii Novocomensis vitæ XII Vice-Comitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1549, in-4, portr., v. marbr.

Bel exemplaire. — Premier tirage des beaux portraits attribués à Geofroy Tory par Aug. Bernard. Ces portraits, portent comme monogramme ou marque d'artiste, la double croix de Lorraine.

114. — Cosmographiæ universalis lib. VI, in quibus describuntur omnium habitabilis orbis partium situs, regionum topo-

graphiæ effigies, item regum et principum genealogiæ, etc., autore Seb. Munstero. *Basileæ, Henricus Petri,* 1550, in-fol., bordure grav. sur bois sur le titre, nombr. portr. et fig. grav. sur bois, peau de truie estampée.

« Cette édition est avant les retranchements demandés par l'Index expurgatoire de Philippe II, en 1571. » (*Note sur la garde.*) — Exemplaire bien complet *avec le plan de Paris.* Petite piqûre au bord de la marge et légère mouillure.

115. — P. Costalii Pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, ap. M. Bonhomme,* 1555, pet. in-8, bordure grav. sur bois sur le titre, nombr. fig. grav. sur bois avec bordures variées, demi-rel. toile.

Premier tirage des figures.

116. — Joh. Calvini Vermanung von der Papisten Heiligthumb dem Christlichen Leser zu gute verdeudschet (Traité des reliques, par J. Calvin). *Gedr. zu Wittembergkd G. RawenErben,* 1555, in-8, fig. grav. sur bois, cart.

Traduction rare, ornée de nombreuses figures grav. sur bois.

117. — Le imprese heroiche et morali ritrovate da M. Gabr. Symeoni Fiorentino. *Lyone, appr. G. Rouillio,* 1559, pet. in-4, *nomb. fig. d'emblèmes grav. sur bois avec bordures variées,* cart.

Quelques-unes des figures ont été barbouillées.

118. — Emblèmes d'Alciat en latin et en françois, vers pour vers (traduit par Barth. Aneau). *Paris,* 1561, in-16, *fig. grav. sur bois à chaque page,* rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor.

Quelques feuillets un peu courts et atteints en tête.

119. — Le Nouveau Testament de Jésus-Christ, latin et français, les deux translations traduites du grec. *Lyon, A. Benoist,* 1563. — Les Epistres sainct Paul, les épistres catholiques de saint Jacques, saint Pierre et saint Jean, l'Apocalypse. *Lyon, A. Benoist,* 1563, 2 part. en 1 vol. in-16, fig. grav. sur bois, v. br., comp. à fr.

120. — L'Estat de l'Église, avec le discours des temps, depuis les apostres jusques à présent, augmenté que ce qui concerne le siège Romain et autres royaumes depuis l'Eglise primitive jusques à ceux qui règnent aujourd'huy y est en brèves annales proposé (par J. Crespin). *(Genève, J. Crespin),* 1564, pet. in-8, fig. grav. sur bois, demi-rel. mar. br., à nerfs.

121. — Les XV Livres de la métamorphose d'Ovide, cont.

l'Olympe des hystoires poëtiques, traduitz de latin en françois, *Paris, H. de Marnef,* 1572, in-16, *nombr. fig. grav. sur bois à mi-page,* rel. pleine en v. fauve, fil., milieu orné, tr. dor.

Petit raccommodage aux coins des trois derniers feuillets.

122. — Auslegung der Figuren so zu Nurenberg gefunden seind worden gefort in grundt der magischen Weiszsagung durch doct. Theophrastum von Hohenheim (Description des figures magiques inventées à Nuremberg, par Théophraste de Hohenheim). *S. l.,* 1572, petit in-8, fig. grav. sur bois, demi-rel. vél.

Satire dirigée contre la papauté.

123. — Icones sive imagines virorum bellica laude ac heroicis virtutibus illustrium, ex museo Joviano ad vivum artifice manu eleganter expressæ et musis partim V. Thilonis Lig., partim Th. Molleri illustratæ. *S. l. (sed Genevæ, P. Perna, circa* 1580), pet. in-4, *nombr. portr. grav. sur bois, avec bordure à chaque page* dans le genre de Tob. Stimmer, demi-rel. toile.

Quelques feuillets mal pliés sont atteints dans la marge inférieure. — L'imprimeur P. Perna était originaire de Lucques, en Italie.

124. — Bambergische Peynliche Hals Berichts-Ordnung, (Ordonnances de la justice criminelle de la ville de Bamberg.) *Bamberg, Gedr. durch G.-A. Gertner,* 1738, in-fol., gr. bordure grav. sur bois sur le titre, nombr. fig. grav. sur bois, cart.

Réimpression de l'édition de 1580, avec les mêmes figures.

125. — Omnia Andr. Alciati emblemata, cum commentariis, per Cl. Minoem Divionensem. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1581, pet. in-8, nombr. fig. d'emblèmes grav. sur bois, demi-rel. mar. r.

126. — Omnia Andr. Alciati emblemata, cum commentariis, Cl. Minois. *Paris, H. de Marnef,* 1583, pet. in-8, bordure grav. sur bois sur le titre, *nombr. fig. d'emblèmes grav. sur bois,* demi-rel. mar. r., à nerfs.

Parmi les figures, il y en a 3 qui portent comme marque la double croix de Lorraine.

127. — Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et a G. Faerno carminibus explicata. *Antuerp., ap. Chr. Plantinum,* 1585, in-16, *nombr. fig. grav. sur bois* à mi-page, demi-rel. mar. br., à nerfs.

128. — Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de La Bussière, ensemble une chronique abbrégée conte-

nant tout ce qui est advenu entre les roys et les princes, etc., par J. Du Tillet, evesque de Meaux, frères. *Paris, J. Du Puys*, 1586, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. grav. sur bois, demi-rel. mar. r.

Quelques-unes des figures portent comme monogramme la double croix de Lorraine.

129. — Mythologia Œsopica, in qua Œsopi fabulæ græcolatinæ 1597 prodeunt, acced. Babriæ fabulæ auctiores, opera et studio Is. Nic. Neveleti. *Francof., typis M. Hoffmann*, 1610, pet. in-8, fig., demi-rel. v.

Cette édition est ornée de nombreuses figures grav. sur bois à mi-page, par Virgile Sollis. — Piqûre dans la marge.

130. — Cosmographey, das ist Beschreibung aller Lander. Herschafften und furnemesten Stetten des Gantzen Erdbodens, etc., durch Seb. Munster zusammen getragen, jetzt bis ins 1614 Jahr gemehret (Cosmographie, ou description des pays, des villes, etc. du monde entier, continuée jusqu'à l'année 1614, etc.). *Getruckt zu Basel, durch Seb. Henricpetri*, 1614, 1 tom. div. en 2 vol. in-fol., nombr. fig. grav. sur bois, bas.

131. — Ueber des Antonius von Worms Abbildung der Stadt Koeln aus dem Jahre 1531, von Sotzmann. (Vue de la ville de Cologne, en 1531, par Antoine de Worms.) *Koln*, 1819, in-12, fig., cart.

132. — Altdeutches Holzchnitt-Alphabet, herausg. von R. Weigel (Ancien alphabet allemand gravé sur bois). *Leipzig* (1856), in-8, lettres initiales historiées, d'après Holbein, Burgkmair, Stimmer, gr. sur bois par Kruger, demi-rel. toile, ébarbé.

133. — Anciens bois de l'imprimerie Fick à Genève. *Genève, Fick*, 1863, in-fol., fig., demi-rel. toile, non rog.

Ces bois ne sont autres que ceux de l'imprimerie lyonnaise des *De Tournes*, dont la plupart des illustrations sont attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit-Bernard.

134. — Sechs Figuren fur die Liebhaber der Schoenen Kunste in Holz geschnitten von J.-F.-G. Unger dem Jungern formschneider zu Berlin. (Six fig. gravées sur bois, par Unger le jeune de Berlin). *Breslau*, 1779, in-4, fig., demi-rel. toile.

135. — Gavarni, masques et visages. *Paris, Paulin et Lechevallier*, 1857, in-8, vign. par Gavarni, rel. en toile lustrée, non rog.

§ V. — CARTES A JOUER. — DANSES DES MORTS

136. — Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, 1780, in-12, demi-rel. toile, non rog.

137. — Versuch der Ursprung der Spielkarten, die Einfuhrung des Leinenpapieres und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa, zu erforschen, von J.-G.-J. Breitkopf. (Recherches sur l'origine des cartes à jouer, sur le premier usage du papier, et sur les commencements de la gravure sur bois en Europe.) *Leipzig*, 1784, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., cart.

138. — Notice bibliographique sur les cartes à jouer (par Gust. Brunet). *Paris*, 1842, br. in-8.

Tiré à très petit nombre. — Exemplaire avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

139. — Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau D'Ambly. 1854, in-12, fig., demi-rel. toile, non rog.

On a ajouté à cet exemplaire, quelques cartes anciennes coloriées. Quelques-unes de ces cartes ont été dessinées par David. On a joint en outre, à l'époque de la Révolution, une lettre autographe de l'auteur, ainsi qu'une note manuscrite de M. Olivier Barbier.

140. — Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E.-H. Langlois, publié par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852, 2 vol. in-8, portr., fig., demi-rel. mar. r.

141. — La Danse des Morts dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Jos. Schlotthauer, expliquée par H. Fortoul. *Paris, Labitte, s. d.* (*vers* 1842), in-16, fig., demi-rel. mar. r.

142. — Holbein's Dance of Death, by Fr. Douce, also Holbein's Bible cuts, with introd. by Th.-F. Dibdin. *London*, 1858, in-8, fig., percal. v., non rog.

143. — Les Simulachres et historiées faces de la mort, commonly called « The Dance of Death », translated and edited by H. Green. *Manchester, publ. for the Holbein Society*, 1869, petit in-4, fig., rel. en percal., non rog.

Réimpression fac-similé.

144. — Der Todtentanz, oder der Triumph des Todes nach den Orig. Holzschnitten des Hans Holbein von C. H. (La Danse des morts, d'après les bois originaux de Hans Holbein, par C. Hel-

muth.) *Magdeburg* (1836), in-4, avec 46 pl., y compris le titre, gr. par C. Helmuth, demi-rel. toile.

145. — Holbenii pictoris alphabetum mortis. *Koln*, 1849, in-16, initiales d'après Holbein gr. par Lodel, bordures à chaque page par Osterwald, demi-rel. toile, ébarbé.

146. — L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, suivi d'anc. poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publ. par Anat. de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8, papier vergé, fig. et bordures grav. sur bois à chaque page, percal., non rog.

146 *bis*. — Le même ouvrage, in-8, percal., non rog.

Exemplaire sur papier de Chine.

147. — Der Todtentanz wie derselbe in der Stadt Basel zu sehen ist. (La Danse des morts comme on la voit peinte dans la ville de Bâle, publ. par Mahly-Lamy.) *Basel, bey Gebr. von Mechel*, 1796, in-8, fig. grav. sur bois, rel. en toile.

148. — Die Baseler Todtentanze in getreuen Abbildungen, von H.-F. Massmann (Les Véritables images de la Danse des morts de Bâle). *Stuttgart*, 1847, 1 vol. in-12 de texte et un atlas in-8, demi-rel. mar. r., à nerfs, non rog.

149. — La Danse des Morts, gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église Saint-Jean à Bâle. *Basle*, 1858, in-16, fig., br.

150. — Bilder des Todes oder Todtentanz fur alle Stænde. (Tableaux de la mort, ou la Danse des morts pour les personnes de toutes les conditions.) *Leipzig*, 1850, gr. in-8, fig. de C. Merkel, grav. sur bois par J.-G. Flegel, cart.

151. — La grant Danse Macabre des hommes et des femmes, avec les dis des trois mors et des trois vifs, le débat du corps et de l'âme, la complainte de l'âme dampnée, et l'enseignement pour bien vivre et bien mourir. *Nouv. imprimé à Paris* (*Paris, Silvestre*, 1868), in-16, goth. pap. vergé, fig. grav. sur bois, demi-rel. toile, non rog.

152. — Ein Todtentanz erfunden und gezeichnet von A. Rethel, mit text von R. Reinick. (La Danse des morts inventée et dessinée par A. Rethel.) *Leipzig, G. Wigand, s. d.*, in-4, 6 planch. grav. s. bois, en feuilles.

§ VI. — ORFÈVRERIE-JOAILLERIE. — ARCHITECTURE. — MODES. — MUSIQUE

153. — Notice des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Musée du Louvre, par De Laborde. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r., à nerfs.

154. — Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de France et de la Belgique, par P. Lacroix et F. Seré. *Paris*, 1850, gr. in-8, front. gr., chromolith. et fig., demi-rel. mar. bl.

155. — Bando generale sopra quello, che deve osservarsi dagli orefici, argentieri, e da altri, che comprano, vendono, e in qualsivoglia modo maneggiano e contrattano oro e argento in Roma e nello Stato Ecclesiastico. *Roma*, 1734, in-4, cart.

156. — Dictionnaire d'orfèvrerie, de gravure et de ciselure chrétiennes, par l'abbé Texier. *Paris, Migne*, 1857, gr. in-8, demi-rel. v.

157. — Projets de places et édifices à ériger pour la gloire et l'utilité de la République. *Paris, an VIII*, in-4, couv. en pap.

158. — Le Palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVII^e^ siècle, par le comte de Laborde. *Paris, Franck*, 1846, gr. in-8, fig., plan et fac-similé d'autogr., demi-rel. mar. r.

Exemplaire avec les notes. — Rare et recherché.

159. — Histoire de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches, etc., par Molé, Thiers, Dulaure, Nicolaï, Lacroix, Duchesne, etc. *Paris*, 1858, gr. in-8, fig., br. — Histoire des moustaches et de la barbe, par A.-J. S. *Paris*, 1836, in-8, br. — Ens. 2 vol.

160. — Traité de la mesure ou de la division du tems, dans la musique et dans la poésie, par B. Bonesi. *Paris*, 1806, in-8, demi-rel. toile, non rog.

161. — De l'École musicale italienne, et de l'Administration royale de musique à l'occasion de l'opéra de H. Berlioz, par J. D'Ortigue. *Paris*, 1839, in-8, br. — Galerie biographique des artistes français et étrangers (H. Berlioz, par D'Ortigue), 1832. (*Extrait à pagination continue.*) — Ens. 2 vol.

162. — Les Grotesques de la Musique, par H. Berlioz. *Paris*, 1859, in-12, demi-rel. toile, non rog.

163. — Biographie W.-A. Mozart's, von G. N. Von Nissen (Vie de Mozart, par de Nissen, publ. par Constance de Nissen, veuve de Mozart, avec le supplément.) *Leipzig*, 1828, 2 part. en 1 vol. in-8, portr. fig., mus. notée, demi-rel. mar. r.

164. — Biographie universelle des Musiciens, et bibliographie générale de la musique, par F.-J. Fétis. *Paris, Didot*, 1864-66, 8 tom. en 4 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. à nerfs.

165. — Revue de la musique dramatique en France, par F. Crozet (avec le supplément). *Grenoble*, 1866-72, 2 part. en 1 vol. in-8, br.

BELLES-LETTRES

I. — LINGUISTIQUE. — NOMS PROPRES

166. — Lexicon manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ou recueil de mots de la basse latinité, par Maigne d'Arnis. *Paris, Migne*, 1858, gr. in-8 à 2 col., br.

167. — Libelli aliquot formandis tum juventutis moribus, tum linguæ græcæ, latinæ, gallicæ et germanicæ utiliss., opera et studio J. Cherpontii. (*Genevæ*), *E. Vignon*, 1581, in-16, vél.

168. — J. A. Comenii janua linguarum reserata quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi, etc., a Nath. Duesio. *Amst., ap. L. et D. Elzevirios*, 1661, pet. in-8, vélin.

169. — Linguarum totius orbis index alphabeticus, quarum grammaticæ, lexica, collectiones vocabulorum recensentur a J. S. Vatero. *Berolini*, 1815, in-8, demi-rel. v.

170. — Alphabete orientalischer und occidentalischer Sprachen, zusammengest. von F. Ballhorn. (Alphabets des langues orientales et occidentales.) *Leipzig*, 1859, gr. in-8, demi-rel. toile, non rogné.

171. — Observations sur l'orthographe française, suivies d'un exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet, depuis 1527 jusqu'à nos jours, par A.-F. Didot. *Paris*, 1867. — Remarques sur la réforme de l'ortografie française, par le même. *Paris*, 1872. — Ens. 2 vol. in-8, br.

172. — Observations sur l'orthographie ou ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique, depuis le xv[e] siècle jusqu'à nos jours, par A.-F. Didot. *Paris,* 1868, gr. in-8, demi-rel. mar. r. du Lev., à nerfs.

173. — Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, par H. Estienne. *Paris,* 1852, in-12, br.

174. — Conformité du langage français avec le grec, par H. Estienne, accompagné de notes, par L. Feugère. *Paris,* 1853, in-12, br. — La deffence et illustration de la langue françoise, par J. Du Bellay, préc. d'un discours sur le bon usage de la langue françoise, par P. Ackermann. *Paris,* 1839, in-8, demi-rel. — Ensemble 2 vol.

175. — Le Génie de la langue françoise, c'est-à-dire ses propriétés, ses élégances et ses curiosités, par J. Menudier. *Iene,* 1700. — Traité des termes des arts libéraux et mécaniques, en faveur des curieux, par le même. *Iene,* 1709. — Le modèle du parfait secrétaire, par le même, mis en lumière, par J. Colletet. *Iene,* 1703, 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, v. marbr.

176. — Histoire de la langue françoise, par J. Henry. *Paris,* 1812, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

177. — Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle,* 1828, in-8, demi-rel. v. viol.

178. — Récréations philologiques, ou recueil de notes, pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. Génin. *Paris,* 1858, 2 vol. in-12, br.

179. — Dictionnaire analogique de la langue française, répertoire complet des mots par les idées, et les idées par les mots, par P. Boissière. *Paris,* 1862, gr. in-8, demi-rel. mar. v.

180. — Tableau populaire et comparatif des patois de la France, choix de morceaux en vers et en prose, dans les principales nuances de tous les dialectes ou patois de la France, par Schnakenburg. *Berlin,* 1840, in-8, cart.

181. — Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana, y espagnola, thresor des trois langues françoise, italienne, et espagnolle, auquel est contenue l'explication de toutes les trois, l'une par l'autre, rec. par H. Victor, Bolonois. *Genève, S. Crespin,* 1606, 2 tomes en 1 vol. in-4, vél.

182. — Mémoire sur les analogies des langues flamande, allemande et anglaise, ou étude comparée de ces idiomes, par E.-J. Delfortrie. (*Vers* 1857), in-4, br.

183. — Linguistique. — 4 vol. in-4 et in-8, rel. et br.

Colloques ou dialogues, avec un dictionnaire en huit langues, latin, flamen, françois, alleman, espagnol, italien, anglois et portuguez. *Londini*, 1639, pet. in-4, bas. — Grammaire latine, traité des lettres, de l'orthographe, etc., par Prompsault. *Paris*, 1842, in-8, demi-rel. toile. — Sprachen Atlas, oder methode englisch, franzoesisch, italienisch, spanisch, gleichzeitig zu lernen, von Gravisi. *Guns*, 1836. — Die Aussprache des Gothischen zur zeit des Ulfilas, von W. Weingoertner. *Leipzig*, 1858.

184. — Gesammt Woerterbuch der Deutschen Sprache (Dictionnaire générale de la langue allemande), von J.-H. Kaltschmidt. *Leipzig*, 1834, gr. in-8, demi-rel. mar. v., à nerfs.

185. — Dictionnaire complet des langues française et allemande, par l'abbé Mozin, Guizot, etc., augmenté par A. Peschier (avec le supplément). *Stuttgard*, 1842-59, 5 vol. gr. in-8, les 4 premiers en demi-rel. mar. rouge, le dernier vol. br.

186. — Geschichte der Niedersachsischen oder Platt-deutschen Sprache, entworfen von J.-F.-A. Kinderling (Histoire du dialecte Bas-Saxon). *Magdeburg*, 1800, in-8, bas.

187. — De nominibus hominum propriis, edita a J. H. Ottio. *Tiguri*, 1671, petit in-8, v. marbr.

188. — Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes et de lieux, considérés dans leurs rapports avec la civilisation, par Eus. Salverte. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel.

189. — De la formation française des anciens noms de lieu, par J. Quicherat. *Paris*, 1867, in-12, pap. vergé, br.

190. — Noms propres (Ouvrages divers sur les). 4 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Les noms de baptême et les prénoms, par E.-L. Scott. *Paris*, 1857. — Encyclopédie des noms propres, par J. Sabatier. *Paris*, 1865, in-12, demi-rel. mar. r. — Etude philol. sur les noms de baptême et les prénoms des chrétiens, par l'abbé Corblet. *Paris*, 1877, in-8, br. — Dell' origine de Cognomini, lettera de L. Cibrario. *Torino*, 1827, in-8, br.

191. — English surnames, essays on family nomenclature, historical, etymological and humorous, with chapters of rebuses and canting arms, the roll of Battel Abbey, etc., by M.-A. Lower. *London*, 1842, in-8, fig., rel. en percal., non rog.

192. — Vocabolario patronimico italiano, o sia ajettivario italiano

di nazionalità, opera post. di Fr. Cherubini, publ. per cura di G.-B. de Capitani. *Milano*, 1860, gr. in-8, br.

II. POÉSIE

194. — Les Œuvres et les Jours d'Hésiode, trad. par J. Chenu. *Paris*, 1844, pet. in-12, format elzévirien. — Les Aventures de Télémaque, fragment du livre premier, mis en vers français (par le même). *Paris*, 1854, pet. in-12, elzévirien. — Catalogue complet des Républiques, impr. en Hollande, in-16, par de La Faye (publié par J. Chenu). *Paris*, 1842, pet. in-12, elzév. — Ensemble 3 vol. br.

195. — Q. Horatii Flacci opera omnia, recens. Filon. *Paris, Mesnier* (*excudebat Didot*), 1828, in-64, rel. pleine en mar. citron, fil., comp., dent. int., tr. dor.

Édition imprimée en caractères microscopiques.

196. — Flos Medicinæ Scholæ Salerni, IIe édition, comprenant les travaux inédits de Baudry de Balzac, les vers nouv. rec. par Daremberg et S. de Renzi, publ. par S. de Renzi. *Naples*, 1859, in-8, demi-rel. toile.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

197. — Lamentationes prophetæ Jeremiæ, variis lyricorum versuum generibus expressæ, authore J. Jacomoto Barrensi. *Genevæ*, *J. Stoer*, 1591, pet. in-8, rel. pleine en cuir de Russie, tr. dor.

198. — Recueil des poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées, par A. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1855-65, 9 vol. in-16, percal. r., non rog. (*Tomes I à IX.*)

199. — Cent cinq Rondeaulx d'amour, publiés d'après un manuscrit du XVIe siècle, par E. Tross. *Paris, Tross*, 1763, in-12, pap. vél., texte entouré d'un filet r., fac-similé, br.

200. — Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par P. Chéron, précédées d'une notice sur Boileau, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1861, gr. in-8, portr., figures de Staal, br.

201. — Vie, poésies et pensées de Jos. Delorme (pseudonyme de Sainte-Beuve). *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-8, br.

202. — Iambes, par Aug. Barbier. *Paris, Urb. Canel et Ad. Guyot,* 1832, in-8, demi-rel. v. ant.

Première édition. — M. Olivier Barbier a ajouté au crayon (page 35, Iambe II), un passage du manuscrit original qui n'a pas été imprimé.

203. — La Prêtréide, poème, ou sermon en quatre points, par L. Bourlier. (*Paris*), 1832, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

204. — La République ou le livre de sang (par A. Pommier). *Paris,* 1836. — Crâneries et dettes de cœur, par A. Pommier. *Paris,* 1842, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

205. — Gayant, poème historique par Albonnus (Bonhomme). *Douai,* 1841. — Nouvelle épître à Gayant, par Albonnus. *Douai,* 1845. — Notice historique sur le géant de Douai, par Quenson. (*Extrait.*) — Ens. 3 opusc. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. toile.

206. — La Pléiade, ballades, fabliaux, nouvelles et légendes; Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, L. Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. *Paris, Curmer,* 1842, in-12, vignettes de Ch. Jacque, Pauquet, etc, demi-rel. toile.

Les eaux-fortes hors texte ne sont pas dans cet exemplaire.

207. — La Cuisinière poétique, par Ch. Monselet, avec le concours de Th. Gauthier, Th. de Banville, etc. *Paris, s. d.,* in-18, br. — Les Vignes du Seigneur, par Ch. Monselet. *Paris,* 1854, in-18, demi-rel. toile, non rogné. (*Imprimé en rouge.*) — Ens. 2 vol.

208. — L'Aubépine et le Marronnier de Sannois, études (en vers), par A. de Montaiglon. *Paris,* 1865. — Le Chant de mort du chêne, souvenir des côtes de Vendée, par le même. *Paris,* 1865. — Ens. 2 opusc. in-8, pap. vergé, br.

Tiré à très petit nombre. Le dernier feuillet raccommodé dans la marge.

209. — Chants populaires des Flamands de France, rec. et publiés avec les mélodies originales, une trad. franç. et des notes, par E. de Coussemaker. *Gand,* 1856, gr. in-8, fig., musique notée, br.

210. — Ballades et chants populaires (anciens et modernes) de l'Allemagne, trad. nouv. par Séb. Albin. *Paris,* 1841, in-12, demi-rel. mar. v.

III. THÉATRE

211. — P. Terentii Afri comici Andria, omni interpretationes genere, in adolescentulorum gratiam effecta, addita est constructionis ratio tum vulgaris tum etiam latina. *Paris, ap. Franc. Stephanum*, 1547, pet. in-8, demi-rel. mar. br., à nerfs.

212. — Bibliothèque du théâtre françois, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre depuis les mystères jusqu'à présent, etc. (par Marin et le duc de La Vallière). *Dresde*, 1768, 3 vol. pet. in-8, front. de Cochin, gr. par Massard, v. marb.

213. — Dictionnaire des mystères, ou collection générale des mystères, moralités, rites figurés, etc., par le comte de Douhet. *Paris, Migne*, 1854, gr. in-8 à 2 col., demi-rel. v. f.

214. — Les Contemporains de Molière, recueil de comédies rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre, etc., par V. Fournel. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br.

215. — La fameuse comédienne ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière, avec préface et notes par J. Bonnassies. *Paris*, 1870, in-8, papier vergé, portr., demi-rel. mar. r., à nerfs.

216. — L'Auberge des Adrets, drame en trois actes, par Benjamin, Saint-Amant et Paulyanthe. *Paris, Barba*, 1834, gr. in-8, demi-rel. v. r.

On a ajouté à cet exemplaire un article de journal, relatif au procès entre Barba et Frédéric Lemaître, à propos de Robert Macaire.

217. — Œuvres complètes de Shakespeare, traduction nouvelle, par Benjamin Laroche. *Paris*, 1843, 7 vol. in-12, portr., demi-rel. mar. v.

218. — Jeanne d'Arc ou la Pucelle d'Orléans, tragédie par F. Schiller, traduite par Ch. F. Cramer. *Paris*, 1802, in-8, br.

IV. ROMANS. — FACÉTIES. — SATIRES. — PROVERBES. ÉPISTOLAIRES. — PHILOLOGIE

219. — Le Pot au noir. *Londres*, 1788, in-8, demi-rel. toile.

220. — Les Aventures de Messire Anselme (par Hourcastremé). *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, figures, cart., non rog.

221. — Le Fou du Palais-Royal, par Cantagrel. *Paris, Librairie phalanstérienne,* 1841, in-8, demi-rel. v. f.

222. — Les Propos de table de Martin Luther, traduits par Gust. Brunet. *Paris,* 1844, in-12, demi-rel.

223. — Moriæ encomium nunc postremum ab ipso autore (Desid. Erasmo) recognitum, una cum aliis aliquot libellis (Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii, J. Phrea Britanno interprete, etc.), *Basileæ, ap. J. Froben,* 1522, in-8, bordure grav. sur bois sur le titre et le premier feuillet, marque de Froben à la fin, demi-rel. toile.

224. — Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par De La Vaux. *Basle,* 1780, in-8, fig. d'après Holbein, demi-rel. mar. br.

225. — Eloge de la Folie d'Erasme, traduit par Nisard. *Paris,* 1843, in-8, demi-rel. mar. bleu.

226. Œuvres facétieuses de Noël Du Fail, seigneur de La Hérissaye, gentilhomme breton, revues par J. Assézat. *Paris,* 1874, 2 vol. in-16, papier vergé, percal. r., non rog.

227. — Almanach perpétuel, pronosticatif, proverbial et gaulois, d'après les observations de la docte antiquité (par le P. Daire, Célestin). *Wiflispurg et Paris,* 1774, in-16, demi-rel. toile.

228. — La Revue comique, texte par A. Lireux, Gérard de Nerval, etc. *Paris, novembre 1848, avril 1849,* gr. in-8, fig. de Bertall, Nadar, Lorentz, etc., demi-rel. toile, non rog.

Exemplaire bien conservé, avec la couverture illustrée, qui manque souvent.

229. — Paris dans l'eau, par Eug. Briffault. *Paris, Hetzel,* 1844, in-8, front. gr., fig. de Bertall, rel. orig. en toile. — Paris marié, philosophie de la vie conjugale, par H. de Balzac. *Paris, Hetzel,* 1846, petit in-8, front. et fig. par Gavarni, demi-rel. mar. v. — Ens. 2 vol.

230. — Opuscules humoristiques de Swift, traduits par L. de Wailly. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-12, br.

231. — Les quinze Joyes de Mariage, avec des notes. *Paris, Jannet,* 1857, in-16, papier vergé, percal. r., non rog. — La XVI^e^ Joye de Mariage (par Jannet). *Paris, Acad. des Bibliophiles,* 1866, in-16, papier vergé, br. — Ens. 2 vol.

232. — Paris marié, philosophie de la vie conjugale, par H. de Balzac, commentée par Gavarni. *Paris, Hetzel,* 1846, petit in-8,

front. gr., fig. de Gavarni, demi-rel. toile. — Histoire de France tintamarresque de Touchatout (L. Bienvenu). *Paris*, 1868, in-12, br. — Ens. 2 vol.

233. — Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a Scola, trad. de l'ital. de G. Bassegio, et accompagnée de notes par un bibliophile français (G. Brunet). *Paris*, 1861, in-16, papier de Hollande, br.

Tiré à petit nombre.

234. — Œuvres de Rabelais, précédées d'une notice historique sur la vie de Rabelais, par P.-L. (Lacroix), revues par L. Barré. *Paris, Bry aîné*, 1854, gr. in-8, fig. de Gust. Doré, demi-rel. mar. v.

Exemplaire de premier tirage, avec la couverture imprimée.

235. — Le Rabelais de poche, avec un dictionnaire pantagruélique (par E. Noël). *Alençon, Poulet-Malassis*, 1860, in-12, titre gr. à l'eau-forte, br.

236. — Le Cymbalum Mundi, précédé des nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, avec des notes, par P. L. (P. Lacroix) Jacob. *Paris*, 1858, in-12, papier vergé, br.

237. — Collection de livres introuvables provenant du cabinet de A.-R.-J. Turgot, baron de l'Aulne, ancien intendant de la généralité de Limoges, dont la vente aura lieu le 1er avril. *Angoulême*, 1856, in-8, br.

Bibliothèque imaginaire, véritable pièce satirico-facétieuse. Ces titres des livres faisant des allusions satiriques aux noms et aux choses du temps, étaient peints sur les panneaux du cabinet de Turgot. Cet opuscule est accompagné de notes, par M. Eusèbe Castaigne, d'Angoulême.

238. — Saint-Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au mont Valérien en suivant le fleuve séquanien, et revenant par le Mont des Martyrs, petite parodie d'un grand ouvrage (par Cadet Gassicourt). *Brux. et Paris*, 1812, fig. gr. par Pigeot, v. f., fil.

Critique de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*, par Chateaubriand. — Bel exemplaire.

239. — Les Petits Mystères de l'Hôtel des ventes, par H. Rochefort. *Paris, Dentu, s. d.*, in-12, br.

240. — Quelques 6000 proverbes et aphorismes usuels, par le P. Ch. Cahier. *Paris*, 1856, in-12, demi-rel. toile, non rog.

241. — Lettres portugaises, avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris*, 1806, in-8, gr. pap. vélin, mar. r., dos orné, fil., dent., tr. dor. *(Reliure de l'époque.)*

242. — Lettres iroquoises (par Maubert de Gouvest). *Irocopolis, chez les vénérables*, 1752, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. v., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

243. — Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, par G. P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon*, 1824, in-8, demi-rel. v. f.

244. — Etudes de philologie et de critique, par Ouvaroff. *Paris*, 1845, gr. in-8, br.

V. POLYGRAPHES. — ENCYCLOPÉDIES

245. — Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par Ed. Fournier. *Paris, Jannet*, 1855-63, 10 vol. in-16, pap. vergé, percal. r., non rog.

246. — Opuscules de Voltaire, ou lui étant attribués. 7 pièces en 1 vol. in-8, v. f., fil. *(Reliure ancienne.)*

Traité de la Tolérance (*vers* 1765). — Le Philosophe ignorant, 1766. — Fragment des instructions pour le Prince Royal de ***. *Londres*, 1767. — Le Catéchumène (vers 1766). — Relation de la mort du chevalier de La Barre (1766). — Sermon prêché à Basle le premier jour de l'an 1768, par Josias Rossette (1768). — Le dîner du comte de Boulainvilliers, par Saint-Hyacinthe. *Rome*, 1768.

247. — Œuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, etc. par Beuchot (Table analytique des matières, par Miger). *Paris, Beuchot*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. vél.

Exemplaire sur *papier coquille*. — Il n'a été tiré que quelques exemplaires de ce format et sur ce papier.

248. — Frédéric II de Prusse. 6 vol. in-8 et in-18, rel. et br.

Le Bréviaire du roi de Prusse, par J. Janin. *Paris*, 1870, in-18, br. — Les Matinées du roi de Prusse, par Voltaire. *Bruxelles*, 1871, in-8, br. — La Politique prussienne, d'après Frédéric II, par H. de La Ferrière. *Paris*, 1870, in-8, br. — Die Morgenstunden des Konigs von Pr. (Preussen). *Berlin*, 1782. — Morgenstudien uber die Regierungskunft von dem Konig. Frederich II, *Freiburg im B.* 1863, in-8, demi-rel. — Gedanken Friederichs des Grossen, ges. von H. Merkens. *Wurzburg*, 1871, gr. in-8, br.

249. — Recueil d'ouvrages de G. Peignot, 5 opuscules en 1 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. r. *(Extraits à pagination continue.)*

Nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye. 1832. — Notice sur les 22 grandes miniatures réunies en tête d'un manuscrit du xv^e^ siècle. 1832. — Essai analytique sur l'origine de la langue française, 1834. — Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, 1833. — Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, 1836.

250. — Notices historiques et bibliographiques sur Philippe de Marnix, par A. Lacroix et Fr. Van Meenen. *Bruxelles*, 1858. — Œuvres de Philippe de Marnix, de Sainte-Aldegonde, écrits politiques et historiques. *Bruxelles*, 1859, 2 part. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, portr., demi-rel. chagr. n.

251. — Statues et statuettes contemporaines, par Ch. Monselet. *Paris*, 1852, in-12, br. — Les Tréteaux, par Ch. Monselet. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, in-12, front. gravé par Bracquemond, br. — Portraits après décès, avec lettres inédites, par le même. *Paris*, 1866, in-12, br. — Ens. 3 vol.

252. — XIX^e^ siècle, les œuvres et les hommes, par Barbey d'Aurevilly. *Paris*, *Amyot*, 1861-65, 4 vol. in-12, br.

253. — Allgemeine Deutsche Real-Encyclopœdie fur die gebildeten Stande, conversations Lexikon (Encyclopédie universelle des gens du monde, ou dictionnaire de la conversation). *Leipzig*, 1843-48, 15 vol. — Conversations Hand-Lexikon. *Reutlingen*, 1831, 1 vol. — Ens. 16 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r., à nerfs.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — CHRONOLOGIE. — HISTOIRE DE FRANCE. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE

254. — Tableau des peuples qui habitent l'Europe, classés d'après les langues qu'ils parlent, et tableau des religions qu'ils professent, par Fr. Schoell. *Paris*, 1812, in-8, v. porph., fil., dent.

255. — France, dictionnaire encyclopédique, par Ph. Le Bas. *Paris*, *Didot*, 1841-45, 15 vol. — France, annales historiques, par Le Bas. *Paris*, 1840, 2 vol. — Ens. 17 vol. in-8, figures, demi-rel., mar. v.

256. — Plant, pourtraict et description de Lyon au XVI^e^ siècle, par Ant. du Pinet, de nouveau mis en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1844, in-8, br.

257. — Beobachtungen auf Reisen in und ausser Deutschland, von A.-H. Niemeyer (Observations sur des voyages faits en Allemagne et au dehors, en France et en Angleterre). *Halle und Berlin*, 1820, 4 tom. en 5 vol. in-8, fig. de costumes color., demi-rel. percal., non rog.

258. — Essai sur l'art de vérifier les dates des calendriers julien et grégorien, par E. Morin. *Rennes,* 1850, in-12, demi-rel. toile, non rog.

259. — Etudes sur les Barbares et le moyen âge, par E. Littré. *Paris*, 1867, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. viol.

260. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par de Mézeray. *Amsterdam*, 1707, 7 vol. in-12, front. gr., figures, demi-rel. chagr. br.

Cette soi-disant édition de Mézeray est curieuse. C'est une supercherie de libraire, qui a pris le nom de Mézeray, afin de tâcher d'écouler les derniers exemplaires d'un ouvrage dont le véritable titre était : *Histoire de l'origine et des progrès de la Monarchie françoise, par G. Marcel, Paris,* 1686, 7 vol. in-12.

261. — Histoire des Français des divers États, ou histoire de France aux cinq derniers siècles, par A.-A. Monteil. *Paris,* 1853, 5 vol. in-12, les 4 premiers rel. en toile gaufr. et le dernier br.

262. — Opuscules historiques et archéologiques, par Aug. Bernard. 15 br. in-8.

Mémoire sur les origines du Lyonnais. *Paris,* 1846. — Notice biographique sur Jean-Marie de La Mure, historien du Forez. *Paris,* 1856. — Lettre concernant quelques inscriptions de la Savoie. — Élection d'un abbé de Savigny au xve siècle. *Lyon,* 1853. — Description du pays des Ségusiaves (1859). — Archives de l'abbaye de Cluny, plan de publication (*vers* 1860). — Tribulations d'un archéologue à la recherche de documents historiques, 1856. — Incertitude de la chronologie au moyen âge (1854). — Notes sur un peuple gaulois inconnu, mentionné par Cicéron, 1866. — Notes sur un roi inconnu de la race carlovingienne, 1857. — Lettre au sujet d'une collection de documents relatifs aux États généraux de France (1850). — Recherches bibliographiques sur le roman d'Astrée, 1859, — Observations sur le sens du mot Olympiade employé dans les actes du moyen âge. — *Paris,* 1854. Etc.

263. — Dissertation historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, par Monmerqué. *Paris,* 1844. — Lettre du Frère Antoine à Nic. de Rienzi. — Appendice de la dissertation sur Jean Ier, par le même. *Paris,* 1845, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel.

264. — La France sous Louis XIV, 1643-1715, par Eug. Bonnemère. *Paris,* 1875, 2 vol. in-8, br.

265. — Manuel des Révolutions, suivi du parallèle des révolutions des siècles précédens avec celle actuelle, par C.-J. de Bévy, 1793. — Considérations sur la nature de la Révolution de France (par Mallet du Pan). *Londres*, 1793. — 2 ouvrages en 1 vol. in-8, cart.

266. — Briefwechsel des Graf Montvallat. (Correspondance du comte Montvallat, ou souvenirs de l'Émigration française de 1792 à 1797, publiés par W. M.) *Zurich,* 1868, in-8, demi-rel. mar. or.

267. — Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février 1820, par Roullet. *Paris* (1820), in-8, demi-rel. chagr. n.

Volume rare.

268. — Histoire de la Révolution de 1848, par Dan. Stern (pseudonyme de la comtesse d'Agout). *Paris*, 1850-53, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. n.

269. — Les Murailles révolutionnaires, collection complète des professions de foi, etc. (Paris et les départements), depuis février 1848 jusqu'à ce jour, rec. par Delvau. *Paris*, 1851, in-4, portr., demi-rel. mar. r.

Tome Ier seul. On a ajouté à cet exemplaire de nombreux extraits de journaux, remontés sur papier blanc, et une table manuscrite des noms cités.

270. — Les Églises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées par H.-L. Bordier. *Paris*, 1856, petit in-8, papier vergé, percal. br., non rog.

271. — Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, etc., par Thiéry. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, figures, v. marbr. — Plan d'administration pour la poste de Paris. *S. l.*, 1770, in-12, br. — Ens. 3 vol.

272. — Miroir historique, politique et critique de l'ancien et nouveau Paris, et du départ. de la Seine, par L. Prudhomme. *Paris*, 1807, 6 vol. in-18, figures, plan, demi-rel. mar. v.

273. La Topographie de Paris, ou plan détaillé de la ville de Paris et de ses faubourgs, par Maire. *Paris*, 1808, in-8, plan en 20 feuilles, demi-rel. mar. v.

274. — Dictionnaire historique et descriptif des monuments religieux civils et militaires de Paris, par B. de Roquefort. *Paris*, 1826, in-8, demi-rel., mar. viol.

275. — La noble Maison de Saint-Ouen, la villa Clippiacum et l'ordre de l'Étoile, par L. Pannier. *Paris*, 1872, in-8, br.

276. — Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, etc., ou mes souvenirs de 20 ans de séjour à Berlin, par D. Thiébault, publiés par le baron de Thiébault. *Paris*, 1826, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

277. — Frédéric II, roi de Prusse et la nation allemande, par le

Dr O. Klopp, trad. par E. de Borchgrave. *Bruxelles,* 1866, 2 vol. in-8, br.

278. — Beitraege zur Lubeckischen Geschichtskunde, ges. von Dr E. Deecke (Notes pour servir à l'histoire de Lubeck). *Lubeck,* 1835, in-4, couv. en pap.

279. — Études historiques, politiques et littéraires sur les Juifs d'Espagne, par Don J.-A. de Los Rios, trad. par J.-G. Magnabal. *Paris,* 1861, in-8, demi-rel. mar. r. du Levant, à nerfs.

280. — Relation du séjour des Français à Moscou, et de l'incendie de cette ville, en 1812, par un habitant de Moscou, publ. par A. Gadaruel (Ladrague). *Bruxelles,* 1871, in-12, br.

II. — ARCHÉOLOGIE. — NOBLESSE. — BIOGRAPHIE

281. — Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, par A. Rich, traduit de l'anglais par Chéruel. *Paris,* 1859, in-8, fig., demi-rel. mar. r.

282. — J. Lipsii de Cruce libri tres. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1594, in-4, fig., demi-rel. mar. r., à nerfs.

283. — Le Signe de la Croix avant le christianisme, par Gabr. de Mortillet. *Paris,* 1866, gr. in-8, fig., br.

284. — Recueil factice d'extraits à pagination continue d'articles, publié par l'abbé Lebeuf, etc., dans le Journal de Verdun de 1739 à 1754. Environ 35 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. chagrin.

Sur la pieuse Alpais de Cudot. — Sur la pierre levée de Poitiers. — Sur le roi des Ribauds de la ville de Laon. — Relation d'une découverte qui s'est faite entre Braye-sur-Seine et Donnemarie. — Lettre sur une offrande singulière, faite en forme de satisfaction. — Observations historiques sur S. Maime de Chinon, et sur son ancienne église, par de La Sauvagère (avec une note de Lebeuf). — Dissertation sur les moules à couler monnoye, découverts à Tours. — Sur des squelettes découverts à Anière. — Lettre sur une ancienne inscription trouvée proche Paris. — Etc.

285. — Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, par A.-L. Cointreau. *Paris,* 1800, in-8, fig., demi-rel. toile, non rog.

286. — Opuscules de A. de Longpérier sur la Numismatique, etc. 18 opuscules in-8, fig. de méd., br.

Description des médailles du cabinet de M. de Magnoncour. *Paris,* 1840. — Figurines de fer. *Paris,* 1840. — Essai d'appréciations générales en numismatique.

Paris, 1840. — Monnaies françaises inédites du cabinet de Dassy. *Paris*, 1840. — Recherches sur les monnaies de Meaux. *Paris*, 1840. — Collection numismatique du gén. Court. (*Blois*, 1836). — Notice sur quelques monnaies inédites de Reims (*Blois*, 1840). — Denier d'Hervé, évêque de Beauvais, frappé avec le nom de Hugues Capet. *Blois*, 1842. — Monnaies inédites de quelques prélats français. *Blois* (1840). — Monnaies inédites de quelques prélats dauphinois (vers 1840). — Nouvelles observations sur un denier de la famille Titia. — Médaille d'or inédite de Dynanus, reine de Pont. *Paris*, 1843. — Description de quelques monuments émaillés du moyen âge. *Paris*, 1842. — Monnaie inédite du Khalif Hescham II. (*Blois, vers* 1840.) — Restitution à la ville de Saintes d'une monnaie attribuée à Autun. — Monnaie de Guillaume comte de Bourges. — Titiopolis d'Isaurie. — Catalogue de médailles prov. de la collection de J.-S. Harriot. *Paris*, 1843.

287. — L'année de l'ancienne Belgique, mémoires sur les saisons, les fêtes, etc., antérieurs à l'introduction du christianisme en Belgique, etc., par le docteur Coremans. *Bruxelles*, 1844, in-8, rel. en toile, ébarbé.

288. — Dictionnaire héraldique, contenant l'explication des termes et figures usités dans le blason, etc., par Ch. Grandmaison. *Paris, Migne*, 1852, gr. in-8, fig. de blason, demi-rel. mar. r.

289 — La Clef du blason, d'après la méthode du P. Ménestrier, par D. Quesneville. *Paris*, 1857, in-8, fig., demi-rel. toile, non rog. — Résumé des principes généraux de la science héraldique, par O. de Watteville. *Paris*, 1857, in-18, fig., rel. en toile, non rog. — Ens. 2 vol.

290. — Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par A. Chassant. *Paris*, 1857, in-12, papier vergé, front. gr., br. — Nobiliana, curiosités nobiliaires et hérald., par le même. *Paris*, 1858, in-12, fig., br.

Le *Nobiliana* contient quelques notes et additions manuscrites de M. Olivier Barbier, sur des feuillets séparés.

291. — Histoire de l'esprit révolutionnaire des Nobles en France sous les 68 rois de la Monarchie (par Giraud). *Paris*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. v.

292. Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms par l'addition de la particule ou autrement, en vertu de décrets, depuis 1803 jusqu'à 1867 (par Buffin, de Beaujeu). *Paris*, 1867, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

On a ajouté deux articles de journaux et une table manuscrite des noms.

293. — Notice sur les principales familles de la Russie, par le comte d'Almagro. *Paris*, 1843, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

294. — Devises et emblèmes anciens et modernes, tirés des

plus célèbres auteurs (en latin, en français, en italien et en allemand). *Augspurg, L. Kroniger,* 1702, petit in-4, front. gr., nombr. fig. d'emblèmes, cart.

295. — Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, artistes, etc., avec l'étymologie de leurs noms et surnoms, précédé d'un essai sur les noms propres, par J. Noël. *Paris,* 1806, in-8, vél. v.

296. — Biographie universelle classique ou dictionnaire historique portatif, par une société de gens de lettres (A.-A. Barbier, Ch. Nodier, J. Taschereau, etc.). *Paris,* 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

297. — Biographie médicale, par ordre chronologique, d'après D. Leclerc, Eloy, etc., mise dans un nouvel ordre, par Bayle et Thillaye. *Paris,* 1855, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

298. — Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus depuis le dictionnaire de Moreri jusqu'à la Biographie universelle (par Barbier). *Paris,* 1820, in-8, demi-rel. v. ant. *(Tome Ier seul publié).*

299. — Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, par A. Jal. *Paris,* 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. v. à nerfs. — Rectifications à l'errata publié par Jal pour tous les dictionnaires historiques, gr. in-8, br. — Ens. 2 vol.

300. — Biographie ardennaise ou histoire des Ardennais qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs vertus ou leurs erreurs, par l'abbé Boulliot. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. toile.

301. — Biographie lyonnaise, catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par Breghot Du Lut et Péricaud aîné. *Paris et Lyon,* 1839, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

302. — Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département du Vaucluse, par C.-F.-H. Barjavel. *Carpentras,* 1841, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. r.

303. — Dictionnaire universelle des contemporains par Vapereau, (avec le supplément) *Paris,* 1861-63, 2 vol. in-8, rel. et br. — Supplément à la IVe édition. *Paris,* 1873, in-8, br. — Ens. 3 vol. in-8, rel.

On a ajouté à cet exemplaire, un cahier de notes et additions de M. Olivier Barbier, pet. in-4, cart.

304. — Dictionnaire des hommes de lettres, des savans et des artistes de la Belgique, présentant l'énumération de leurs principaux ouvrages, etc. (Par Ph. Van der Malen). *Bruxelles*, 1837, in-8, cart., non rog.

305. — H. Bebel, nach seinem Leben und schriften, von Zapf, (H. Bebel, sa vie et ses œuvres). *Augsburg*, 1802, in-8, cart.

306. — Deux visites à Nicolas de Flue, relations de Jean de Waldheim, et d'Albert de Bonstetten, trad. par Ed. Fick. *Genève, Fick*, 1864, pet. in-4, papier vergé, br.

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE LITTÉRAIRE — BIBLIOGRAPHIE

I. — HISTOIRE LITTÉRAIRE PROPREMENT DITE OU HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE CHEZ LES DIFFÉRENTS PEUPLES

307. — Plan d'une bibliothèque universelle, études des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain, par L.-Aimé Martin. *Paris*, 1837, in-8, demi-rel. toile, non rog.

308. — Lehrbuch einer Literargeschichte der beruhmtesten Voelker der alten Welt, von Dr J.-G.-Th. Graesse. (Manuel de l'histoire universelle de la littérature des peuples les plus célèbres de l'univers). *Dresden und Leipzig*, 1837-59, 8 tom. en 13 vol. in-8, demi-rel. mar. n.

309. — Handbuch der allgemeinen Literaturgeschichte aller bekannten Voelcker der Welt, von Dr J.-G.-Th. Graesse. (Manuel universel de l'histoire de la littérature de tous les peuples). *Dresden*, 1844-50, 4 vol. in-8, demi-rel. toile.

310. — Querelles littéraires, ou mémoires pour servir à l'histoire des Révolutions de la République des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours (par l'abbé Irailh). *Paris*, 1761, 4 vol. in-12, v. marbr., fil.

311. — Histoire de la littérature de l'Europe, pendant les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, traduite de l'anglais de H. Hallam, par Alph. Borghers. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

312. — Bibliotheca historica medii ævi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europæischen Mittelalters von 375-1500, von A. Potthast. *Berlin*, 1862, gr. in-8, demi-rel. mar. v.

Avec quelques annotations manuscrites de M. Olivier Barbier

312 *bis*. — Histoire littéraire de la France au XIV^e^ siècle, par V. Leclerc, et discours sur l'état des Beaux-Arts, par E. Renan. *Paris*, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f., non rog.

313. — La Satire en France, au moyen âge, par Lenient. *Paris*, 1859, in-12, demi-rel. toile, non rog.

314. — Die Litteratur der ersten Hundert Jahre nach der Erfindung der Typographie, von D^r^ C.-F. Harless (La Littérature pendant 100 ans, à dater de l'invention de l'imprimerie). *Leipzig*, 1840, in-8, cart.

315. — Rabelais, sa vie et ses ouvrages, par P. L. (P. Lacroix). *Paris*, 1858, in-18, demi-rel. toile, non rog. — Un Triumvirat littéraire au XVI^e^ siècle : Juste Lipse, Jos. Scaliger et Isaac Casaubon, par Ch. Nisard. *Paris*, 1852, in-8, demi-rel. v. viol. — Ens. 2 vol.

316. — Essai sur Amyot, et les traducteurs français au XVI^e^ siècle, par Aug. de Blignières. *Paris*, 1851, in-8, demi-rel. v. f. — Histoire des traductions françaises d'auteurs grecs et latins, pendant le XVI^e^ et le XVII^e^ siècle, par Fréd. Hennebert. *Bruxelles*, 1861, gr. in-8, demi-rel. toile, non rogné. — Ens. 2 vol.

317. — Etudes littéraires sur les écrivains français de la Réformation, par A. Sayous. *Paris*, 1854, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-mar. — Ulrich de Hutten, sa vie, ses œuvres, histoire du temps de la Réforme, par J. Zeller. *Paris*, 1849, in-8, br. — Ens. 2 vol.

318. — Etude sur le XVI^e^ siècle, Hubert Languet, par H. Chevreul. *Paris*, 1852, gr. in-8, portr., demi-rel. toile, non rogné.

319. — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris*, 1844, in-12, portr., fig., demi-rel. toile, non rog. — Dictionnaire de morale et de littérature, par Molière. *Paris*, 1838, in-12, demi-rel. toile, non rog. — Ens. 2 vol.

320. — Etude sur la vie et les ouvrages de l'abbé de Saint-Pierre, par E. Goumy. *Paris*, 1859, in-8, demi-rel. toile, non rogné. — Mémoires de l'académie de Stanislas (contenant notice sur Chevrier, par Gilet, notice sur Palissot, par Meaume, etc.). *Nancy*, 1863, in-8, demi-rel. mar. r. — Ens. 2 vol.

321. — Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours, avec le catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, par Ch. Monselet. *Paris*, 1854, in-12, portr. avant la lettre, demi-rel. mar. r. à nerfs. (*Ottmann-Duplanil.*)

322. — Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage, par Ch. Nisard. *Paris*, 1864, 2 vol. in-12, fig., br.

323. — Histoire littéraire de la Révolution, par E. Maron. *Paris*, 1856. — Histoire littéraire de la Convention nationale, par E. Maron. *Paris*, 1860. — 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r., non rog.

324. — Les Bonaparte littérateurs (par A. Renée). *Paris*, 1840. — Les Bonaparte et leurs œuvres littéraires (par Quérard, Bourquelot, etc.) *Paris*, 1845. — 2 opusc. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

325. — Histoire de la poésie française à l'époque impériale, par B. Jullien. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

326. — Opuscules divers de A.-A. Barbier. 5 broch. in-8.

Recueil des lettres de Mme de Sévigné, augmenté d'un précis par J.-B. de Vauxcelles (Notice par A.-A. Barbier). *Paris*, 1801. — Notice sur la vie et les ouvrages de David Durand. *Paris*, 1809. — Notice sur la vie et les ouvrages de Th. Guyet. *Paris*, 1813. — Notice sur la vie et les travaux de A.-N. de Saint-Genis. *Paris*, 1817. — Examen de plusieurs assertions hasardées par La Harpe dans sa Philosophie du XVIIIe siècle. An XIII. — Etc.

327. — Ouvrages de A.-A. Barbier, ou publiés par lui. — 3 vol. in-8, rel.

Supplément à la correspondance littéraire de Grimm et Diderot. *Paris*, 1814, in-8, demi-rel. v. ant. — Mémoire sur le comte de Bonneval par le prince de Ligne (publié par A. Barbier). *Paris*, 1817, in-8, demi-rel. v. ant. — Nouveau supplément au Cours de littérature de De La Harpe. *Paris*, 1818, in-8, demi-rel. veau antique.

328. — Mélanges de littérature et de critique, par Ch. Nodier, publ. par Alex. Barginet, de Grenoble. *Paris*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r., à nerfs.

Avec deux tables ajoutées par M. Olivier Barbier.

329. — Essai sur la littérature romantique. *Paris*, 1825, in-8, demi-rel. toile, non rog.

330. — Statistique des lettres et des sciences en France; institutions et établissements littéraires et scientifiques. Dictionnaire des hommes de lettres et savants, existant en France, leurs ouvrages, leur domicile actuel, etc., par Guyot de Fère. (Paris et les départements.). *Paris*, 1843-35, 2 vol. in-8, br.

331. — Camera lucida, portraits contemporains et tableaux de genre, par Ch. Nisard. *Paris*, 1845, demi-rel. toile, non rogné. — Les 365, annuaire de la littérature et des auteurs contemporains (par Chevalet). *Paris*, 1758, in-12, rel. en toile, non rog. — Variétés littéraires, par J. Janin. *Paris, Hetzel*, s. d., in-12, demi-rel. toile, non rog. — Les Gens de lettres, par A. Dusolier. *Paris*, 1864, in-12, demi-rel. toile, non rog. — Ensemble 4 vol.

332. — La Lorgnette littéraire, dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps, par Ch. Monselet. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, br. — Les derniers Bohèmes : H. Murger et son temps, par F. Maillard. *Paris*, 1874, in-12, br. — Ens. 2 vol.

333. — L'Histoire par le théâtre, 1789-1851, par Th. Muret. *Paris*, 1865, 3 vol. in-12, br.

334. — Histoire littéraire du Maine, par B. Hauréau. *Paris*, 1870-77, 10 vol. in-12, br.

335. — Handbook the popular, poetical and dramatic litterature of Great Britain, from the invention of printing to the Restoration, by W.-C. Hazlitt. *London*, 1867, in-8, demi-rel. mar. v.

336. — Etude sur les pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Geoffroy. *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. mar. v.

337. — De l'origine, des progrès, et de la décadence des chambres de Rhétorique établies en Flandre, avec une notice historique sur Jacques Van Artevelde, par N. Cornelissen. *Gand*, 1812, in-8, demi-rel. toile, non rog.

338. — Notices historiques et bibliographiques sur Phil. de Marnix, par Alb. Lacroix et Fr. Van Meenen. *Bruxelles*, 1858. — Qua æstimatione habendum Ph. Marnixii opus cui titulus : De institutione principium ac nobilium puerorum, auctore C. Dreyss. *Paris*, 1859. — 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile.

Le premier de ces deux ouvrages est interfolié de papier blanc et porte quelques annotations manuscrites de M. Olivier Barbier.

339. — Ubersicht der Niederlaendischen Volks-Literatur aelterer Zeit, von F.-J. Mone (Coup d'œil sur l'ancienne littérature populaire des Pays-Bas). *Tubingen*, 1838, in-8, demi-rel. toile, non rog.

340. — Beitraege zur Literatur und Sage des Mittelalters, von J.-G.-Th. Græsse (Documents pour servir à l'histoire de la littérature et des traductions populaires du moyen âge). *Dresden*, 1850, in-4, demi-rel. toile.

341. — Conspectus reipublicæ litterariæ, sive via ad historiam literariam juvent. studiosæ aperta a C. A. Heumanno. *Hanoveræ*, 1746, pet. in-8, demi-rel., non rog.

342. — De J. Geileri, vulgo dicti von Keysersberg scriptis germanicis, auctore L. F. Vierling. *Argentorati*, 1786, pet. in-4, portr. ajouté, demi-rel.

343. — Martin Hylacomylus Waltzemulter, ses ouvrages et ses collaborateurs, par un géographe bibliophile (d'Avezac). *Paris*, 1867, in-8, br.

344. — Geschichte der deutschen Bibelubersetzung Luther's, (Histoire de la traduction de la Bible de Luther), bearb. von K.-A. Weidemann. *Leipzig*, 1834, in-8, cart. — Erorterung der Streitigkeit von der lateinischen Bibel des Jahrs 1529, von J.-G. Waltern. *Jena*, 1749, in-4, cart.

345. — Ulrich de Hutten, sa vie, ses œuvres, son époque, histoire du temps de la Réforme, par J. Zeller. *Paris*, 1849, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Index bibliographicus Huttenianus, verzeichniss der Schrifften, U. von Hutten, herausg. von E. Bocking. *Leipzig*, 1858, in-8, br. — Ens. 2 vol.

346. — J.-M. Goezens versuch einer Historie der gedruckten Nieder Sachsischen Bibeln vom Jahr 1470 *bis* 1621. (Recherches sur l'histoire des Bibles en dialecte bas saxon, imprimées de 1470 à 1621.) *Halle*, 1775, in-4, demi-rel. toile, non rog.

347. — Neuestes gelehrtes Berlin, oder literarische Nachrichten, etc., gesammlet von V.-H. Schmidt und Mehring. (Le nouveau Berlin savant, ou notices littéraires sur les auteurs des deux sexes natifs de Berlin.) *Berlin*, 1795, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

348. Lehrbuch der Litteraturgeschichte, von L. Wachler. (Manuel de l'histoire de la Littérature.) *Leipzig*, 1830, in-8, demi-rel. v. f.

349. — Grundriss zur Geschichte der Deutschen, Dichtung aus den Quellen, von K. Goedeke. (Abrégé de l'histoire de la poésie allemande d'après les sources.) *Dresden*, 1862-77, 3 tom. en 6 vol., les 2 premiers tomes en 1 vol. cart. non rog., le t. III[e] en livraisons.

350. — Lettres sur la littérature et la poésie italienne, traduites de l'italien (de Bettinelli), par M. de P. (le gén. de Pommereuil). *Florence*, 1778, in-8, v. marbr., fil., tr. dor.

Aux armes de la comtesse d'Artois.

351. — Quadro della storia letteraria di Armenia, estesa da Placido Sukias Somal. *Venezia*, 1829, in-8, br.

352. — Versuch einer Ostindischen Litteratur geschichte, von A. Hennings (Recherches sur l'histoire de la littérature des Indes Orientales, avec une étude critique sur l'authenticité des livres de Zend). *Hamburg*, 1786, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

II. — LE LIVRE AVANT L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE. — BIBLIOTHÈQUES PROTYPOGRAPHIQUES. — MANUSCRITS. — ARCHIVES. — AUTOGRAPHES. — STÉNOGRAPHIE

353. — Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par A.-A. Monteil. *Paris*, 1836, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f.

354. — Missel de Jacques Juvénal des Ursins, cédé à la ville de Paris le 3 mai 1861, par A.-F. Didot. *Paris*, 1861, gr. in-8, br.

355. — Bibliothèque protypographique, ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (par J. Barrois). *Paris*, 1830, in-4, fig., demi-rel. toile.

356. — Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en 1373, par Gilles Malet, avec des notes historiques (par Van Praet). *Paris*, 1836, in-8, pap. vél., br.

357. — Notice sur des manuscrits de la Bibliothèque de l'Église Métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie (par l'abbé Saas). *Rouen*, 1746. — Lettres d'un académicien à M., sur le catalogue de la Bibliothèque du Roy (par l'abbé Saas). *S. l.*, 1779. — Lettres à l'auteur du nouveau Supplément, ou Dictionnaire de Moreri (par le même). *S. l.*, 1776. — 3 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. v.

358. — Catalogue analytique des archives du baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux, au nombre de 80,000, concernant l'histoire de France, l'histoire des provinces, etc. *Paris*, 1838, 2 part. — Catalogue des manuscrits et d'une partie des livres imprimés, comp. la bibliothèque de A.-A. Monteil. *Paris*, 1850. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, fac-similé, demi-rel. vél. non rog.

359. — Manuscrit pictographique américain, par l'abbé Domenech. *Paris*, 1860. — La Vérité sur le Livre des sauvages, par le même. *Paris*, 1861. — « Das Buch der Wilden » im Lichte franzoesicher Civilisation, von J. Petzholdt. *Dresden*, 1861. — Wahre Erklarung des « Buches der Wilden », von J.-P. Meissner. *Leipzig*, 1862. — Ens. 4 opusc. in-8, figures, br.

360. — Les Manuscrits de la Bibliothèque du Louvre, brûlés dans la nuit du 23 au 24 mai 1871, sous le règne de la Commune, par L. Paris. *Paris*, 1872, in-8, br. — Rapport sur les pertes éprouvées par les bibliothèques publiques de Paris, en 1870-71, par Baudrillart. *Paris*, 1871, in-8, br. — Ens. 2 vol.

361. — Mémoire sur les manuscrits de Du Cange. *S. l.*, 1752, in-4, couv. en pap. — Arrest du conseil d'État qui attache à la chancellerie de France, une bibliothèque de législation, Histoire et Droit public, etc., du 10 octobre 1788. In-4, couv. en pap. — Ens. 2 opusc.

362. — Les Archives de la France, ou histoire de l'Empire, des archives des ministères, des départements, des communes, etc., par H. Bordier. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Les Archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire, par le marquis de Laborde. *Paris*, 1867, in-12, br. — Ens. 2 vol.

363. — Dictionnaire de pièces autograph. volées aux bibliothèques publiques de la France, préc. d'observations sur le commerce des autographes, par Lud. Lalanne et H. Bordier. *Paris*, 1853, in-8, demi-rel. mar. r.

Cet exemplaire contient à la fin la « *Chanson du marchand d'autographes*, » dont il n'a été tiré que quelques exemplaires. — Quelques annotations manuscrites de M. Olivier Barbier.

364. — Une Lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, par A. Jubinal. *Paris*, 1850. — Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touch. une

lettre de Montaigne, par Feuillet de Conches. *Paris*, 1851. — Réponse de la Bibliothèque nationale à Feuillet de Conches, par Naudet. *Paris*, 1851. — Ens. 3 opusc. en 1 vol. in-8, fac-similé d'autogr., demi-rel. mar. r.

365. — Les Autographes en France et à l'étranger, portraits, caractères, anecdotes, curiosités, par de Lescure. *Paris*, 1865, in-8, br.

366. — Affaire Vrain Lucas. 4 opus. in-8 et in-4, fac-similé, br., plus une lettre autographe de H. Bordier, et quelques extraits de journaux.

Histoire de l'astronomie. Sur la découverte des lois de l'attraction; travaux inédits de Pascal, par Chasles. *Paris*, 1867. — Sur l'ouvrage de Faugère, intitulé : Défense de Pascal, etc., par Chasles. *Paris*, 1868. — Faux autographes, affaire de Vrain Lucas, par E. Charavay. *Paris*, 1870. — Une fabrique de faux autographes, ou récit de l'affaire Vrain Lucas, par H. Bordier et E. Mabille. *Paris*, 1870.

367. — Histoire de la sténographie, par Scott de Martainville. *Paris*, 1849, in-8, demi-rel. toile. — Fables mises en vers par de La Fontaine (premier livre). *Paris, Berlin* (an IV), in-18, texte gravé et sténographié, cart. non rog. (*Ouvrage entièrement gravé.*) — Preuves irréfragables de l'utilité et de l'exactitude de la sténographie. *Paris*, 1805, in-18, br. — Ens. 3 vol.

III. — CONNAISSANCE DES LIVRES IMPRIMÉS OU BIBLIOGRAPHIE PROPREMENT DITE. — ÉLÉMENTS ET SYSTÈMES DIVERS DE BIBLIOGRAPHIE.

368. — Mich. Denis Einleitung in die Bucherkunde. (Introduction à la science de la Bibliographie.) 1795, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel., dos et coins de vélin. bl.

369. — Traité du choix des livres par G. Peignot. *Dijon*, 1817, in-8, demi-rel. v. viol.

370. — Nouveau sistème de bibliographie alfabétique, préc. par des considérations sur l'orthographe française (par de Fortia d'Urban). *Paris*, 1822, 3 part. en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. v. bl.

371. — Versuch eines vollstaendigen Lehrbuchs der Bibliothek. Wissenschaft, von Mart. Schrettinger (Recherches pour servir à un manuel universel de Bibliographie). *Munchen*, 1829, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec atlas in-fol., demi-rel. toile.

372. — De l'utilité d'un système général d'immatriculation des hommes, des immeubles et des titres, par Hébert. *Rouen (et Paris)*, 1844-51, 9 part. en 2 vol. in-8, demi-rel. toile.

373. — Theorie und Praxis der Bibliokswissenschaft, von J.-G. Seizinger (Etude théorique et pratique de la Bibliographie). *Dresden*, 1863, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

IV. RÉPERTOIRES, DICTIONNAIRES ET MANUELS DE BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

374. — Epitome Bibliothecæ Conr. Gesneri conscripta primum a Conr. Lycosthene Rubeaquensi, nunc recognita per Jos. Simberum Tigurinum. *Tiguri, Chr. Froschover*, 1855, in-fol., rel. en bois, recouv. de peau de truie estampée.

375. — Collectio in unum corpus omnium librorum hebræorum, græcorum, latinorum necnon germanice, italice, gallice et hispanice scriptorum qui in nundinis Francofurtensibus ab anno 1564, usque ad nundinas autumnales anni 1592, diversis in locis editi, venales extiterunt desumpta ex omnibus catalogis Willerianis singularum nundinarum et in III tomos distincta, etc. *Francofurti, ex off. typogr. N. Bassæi*, 1592, 3 part. en 1 vol. in-4, vél.

Bel exemplaire d'un livre rare. — Ces catalogues des foires de Francfort sont très précieux pour la bibliographie du XVI^e^ siècle et donnent les titres d'une foule de livres en partie perdus aujourd'hui. La III^e^ partie est intitulée : *Recueil en un corps des livres italiens, espagnols et françois qui ont esté exposés en vente en la boutique des imprimeurs fréquentans les foires de Francfort depuis l'an 1558 jusques à 1592, etc.*

376. — Elenchus seu index generalis in quo continentur libri omnes, qui ultimo seculi 1500 lustro, post annum 1593 usque ad annum 1600, in S. Romano Imperio et vicinis regionibus novi auctive prodierunt. (*Lipsiæ*), 1600, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, vél.

377. — Bibliotheca classica, sive catalogus officinalis in quo singuli singularum facultatum ac professionum (et musici) libri, qui in quavis fere lingua extant, quique intra hominum prope modum memoriam in publicum prodierunt, secundum artes et disciplinas, eorumque titulos et locos communes autorumque cognomina singulis classibus et rubricis subnexa, ordine alphabet. recensentur, etc., usque ad annum 1624 inclus., autore G. Draudio. *Francof. ad Moenum*, 1625, 2 part. — Bibliotheca exotica. La Bibliothèque universelle, contenant le catalogue de tous les livres qui ont esté imprimés ce siècle passé, aux langues française, italienne, espagnole et autres qui sont aujour-

dhuy plus communes depuis 1500 jusques à 1624. *Frankfort*, 1624. — Bibliotheca librorum germanicorum classica durch G. Draudium. *Franckfurt am Mayn*, 1625, 4 part. en 2 vol. in-4, vél.

Bel exemplaire de cette Bibliographie rare et précieuse, c'est le premier essai d'un manuel du libraire et de l'amateur de livres. Elle contient notamment une nombreuse nomenclature d'ouvrages sur le protestantisme, la musique, les beaux-arts, la linguistique, etc. en différentes langues.

378. — J. Vogt catalogus historico-criticus librorum rariorum, etc. *Hamburgi*, 1753, pet. in-8, v. marbr.

379. — Bibliographie instructive, ou notice de quelques livres rares, avec des notes pour distinguer les différentes éditions, par Fr. de Los Rios. *Avignon et Lyon*, 1777, in-8, demi-rel.

380. — Dictionnaire raisonné de Bibliologie (avec le supplément), par G. Peignot. *Paris*, 1802-04, 3 vol. in-8, v. rac.

381. — Bibliographie étrangère ou répertoire méthodique des ouvrages intéressans qui ont paru en langues anciennes et modernes, dans les divers pays étrangers à la France pendant les années 1800 à 1805 (et 1806 à 1820). *Strasbourg*, 1806-21; 4 part. en 1 vol. in-8, cart.

382. — Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet. *Paris, Didot*, 1864, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. br.

Exemplaire rempli de notes, additions et corrections manuscrites de M. Olivier Barbier.

383. — Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire, etc., par un bibliophile (P. Deschamps). *Paris, Didot*, 1870, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, à nerfs.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de l'auteur.

384. — Allgemeines bibliographisches Lexikon von F.-A. Ebert (Dictionnaire universel de bibliographie). *Leipzig*, 1821-30, 2 t. en 1 vol. in-4, demi-rel. chagr. viol.

385. — Dictionnaire bibliographique, ou nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres, par P. (Pseaume). *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de v. f., ébarbés.

386. — Archives historiques, contenant une classification chronologique de 17000 ouvrages pour servir à l'histoire de tous les siècles et de toutes les nations, par Œttinger. *Carlsruhe*, 1841, gr. in-8, demi-rel. v. ant.

387. — Nouveau manuel de bibliographie universelle, par F. Denis,

P. Pinçon et De Martonne. *Paris*, 1857, gr. in-8, demi-rel. chagr. v.

388. — Trésor de livres rares et précieux, ou nouveau dictionnaire bibliographique, contenant plus de 100,000 articles de livres rares, curieux et recherchés, etc., par J.-G. Th. Græsse. *Dresde*, 1859-69, 7 vol. in-4, demi-rel. mar. v., à nerfs.

389. — Dictionnaire de bibliologie catholique, présentant un exposé des principaux objets de la science des livres et surtout de ceux qui ont rapport aux études théologiques, par G. Brunet (avec supplément). *Paris*, 1860-66, 2 vol. gr. in-8, rel. en toile, non rog.

390. — Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays, avec mention des éditions les plus estimées, par A. Dantès. *Paris*, 1866, in-8, demi-rel. v. bl.

On a ajouté à l'exemplaire une lettre autographe de l'auteur.

V. — DICTIONNAIRES DES AUTEURS ANONYMES ET PSEUDONYMES DE DIVERS PAYS.

391. — Auteurs déguisez sous des noms étrangers, empruntez, supposez, feints à plaisir, chiffrez, renversez, retournez ou changez d'une langue en une autre (par Adrien Baillet). *Paris*, 1690, in-12, v. br.

Cet exemplaire porte à l'intérieur de la couverture la signature de *Dom Calmet*. — On a ajouté une note signée de A.-A. Barbier, l'auteur *du Dictionnaire des Anonymes*.

392. — V. Placcii Theatrum Anonymorum, ex symbolis et collatione virorum per Europam doctiss. ac celeberr. post Syntagma dudum editum, præmissa est vita auctoris, scriptore J.-A. Fabricio. *Hamburgi*, 1708, 2 vol. — Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ultra 4000 scriptores, quorum nomina vera latebant antea complectens ad supplendum V. Placcii theatrum anonymorum, etc., collecta à J. C. Mylio. *Hamburgi*, 1740, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-fol., front. gravé, demi-rel.

393. — Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par A.-A. Barbier. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8, v. br. — Nouveau

Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par De Manne. *Paris,* 1834, in-8, demi-rel. v. f. — Ens. 5 vol.

Exemplaire interfolié avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

394, — Schauplatz der Masquirten und demasquirten Gelehrten bey ihren verdeckten und entdeckten Schrifften, dargest. von P. Dahlmann. (Tableau des hommes de lettres anonymes et pseudonymes.) *Leipzig,* 1710, petit in-8, front. gr., demi-rel. mar. v.

395. — Verzeichnis aller anonymischen Schriften und Aufsatze in der IV Ausgabe des gelehrten Teutschlands. (Notice sur les auteurs des ouvrages anonymes qui sont mentionnés dans la 4e édition de l'Allemagne savante par Ersch.) *Lemgo,* 1788-94, 2 vol. in-8, cart. — Fr. Kassmann's Kurzgefasstes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller, mit eine Vorrede von J.-W.-S. Lindner (Dictionnaire des auteurs pseudonymes de l'Allemagne.) *Leipzig,* 1830, in-8, cart. — Ens. 3 vol.

396. — Pseudonimia, overo tavole alfabetiche de nomi finti o supposti degli scrittori, con la contrapposizione de veri, di V. Lancetti. *Milano,* 1836, in-8, br.

397. — Les Supercheries littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes de la littérature française pendant les 4 derniers siècles, par J.-M. Quérard. *Paris,* 1847-60, 5 vol. in-8, demi-rel. en mar. br.

398. — Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard, publiées par G. Brunet et P. Jannet, suivies du Dictionnaire des anonymes, par A.-A. Barbier, revue et aug. par Ol. Barbier. *Paris,* 1869-77, 7 tomes en 13 vol. in-8, les 12 premiers en demi-rel. mar. v., et le dernier en livraisons.

Exemplaire interfolié de papier blanc, et rempli d'annotations manuscrites de M. Olivier Barbier.

399. — Index Pseudonymorum, Worterbuch der Pseudonymen oder Verzeichniss aller Autoren die sich falscher Namen bedienten, von E. Weller. *Leipzig,* 1856-57, 2 part. — Die falschen und fingerten Druckorte, von E. Weller. (Sur les lieux d'impression supposés, avec le supplément.) *Leipzig,* 1858, 2 part. — Ens. 4 part. en 1 vol. gr. in-8, rel. en toile, non rog. — Apocalypsis 150 jureconsultorum et scriptorum juris pseudonymorum collecta a Philalethe (Siebenken). *Solisbaci,* 1805, in-8, br. — Ens. 2 vol.

400. — Dictionnaire des pseudonymes, rec. par G. d'Heilly. *Paris*, 1869, in-12, br.

401. — Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne, par R. Reboul. *Marseille*, 1879, gr. in-8, br.

VI. — REVUES ET PÉRIODIQUES RELATIFS A LA BIBLIOGRAPHIE

402. — Catalogue des livres nouveaux (livres nationaux avec privilèges, gravures, etc.). *Paris, impr. Pierres*, 1780, 53 numéros en 1 vol. in-8, br., non rog.

403. — Feuille de correspondance du libraire, ou notice des ouvrages publiés dans les différents journaux qui circulent en France et à l'étranger, et par le moyen de laquelle il met ses correspondants au courant des nouveautés sans se donner la peine de les recueillir. *Paris, Aubry*, 1791. — Manuel du littérateur, ou table générale des ouvrages insérés dans le premier volume de la correspondance du libraire. *Paris*, 1792. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-8, br.

404. — Serapeum, zeitschrift fur Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ældtere Litteratur, herausg. von Dr Rob. Naumann. (Serapeum, revue de bibliographie, littérature ancienne, etc.) *Leipzig, Weigel*, 1840-65, 26 années en 26 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. La Vall., à nerfs.

405. — Le Quérard, archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises, complément périodique de *la France Littéraire* (par Quérard). *Paris*, 1855-56, 2 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

406. — Le Bibliomane (par Berjeau). *Londres*, 1861. — Le Bibliophile illustré, par J.-Ph. Berjeau. *Londres*, 15 août 1861-15 juillet 1862, 12 numéros. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. — The Book Worm, edited and illustrated by J.-P. Berjeau. *London*, 1866, 1 vol. — Ens. 3 ouvr. en 2 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. toile, non rog.

407. — Neuer Anzeiger fur Bibliographie, und Bibliothek Wissenschaft, herausg. von Dr J. Petzhold. (Nouveau Moniteur de la Bibliographie, etc.) *Dresden*, 1862-72, 11 années ou vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

408. — L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux, questions et réponses, communications diverses, à l'usage de tous (fondé et dirigé par Carl de Rash, pseudonyme de Ch. Read). *Paris*, 1864-78, plus quelques numéros des années 1879-80-81, 11 années ou vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rog., plus quelques numéros en livraisons.

409. — Catalogue annuel de la Librairie française pour 1858 (1859, 1861, 1862, 1863), publ. par Ch. Reinwald. *Paris*, 1859-64, 5 années ou vol. in-8, rel. et br. — Catalogue général de la Librairie pour les sciences et langues étrangères. *Paris, Klincksieck*, 1865, in-8, cart. — Catalogue général des ouvrages de propriété française, publ. antérieurement au 12 mai 1854, *Bruxelles*, 1855, in-8, demi-rel. vél. bl. — Ens. 7 vol. in-8, rel.

410. — Le Bibliophile belge, bulletin trimestriel publ. par la Soc. des Bibliophiles de Belgique. *Bruxelles, Olivier*, 1866-73, 8 années en 5 vol. — Annales du Bibliophile belge et hollandais. *Bruxelles*, 1865-66, 2 années en 1 vol. — Ens. 6 vol. in-8, fig., demi-rel. vélin bl.

411. — Annuaire du Bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, publ. par L. Lacour. *Paris*, 1860-63, 4 années en 3 vol. in-16, demi-rel. toile, non rog.

VII. — MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES.

412. — M. J. Chr. Klotzii de libris auctoribus suis fatalibus liber singularis. *Lipsiæ*, 1761, pet. in-8, cart.

413. — De la Bibliomanie (par Bollioud-Mermet.) *La Haye*, 1767. (*Paris, Jouaust*, 1866) in-12, pap. vergé, br.

Réimpression tirée à petit nombre.

414. — Bibliographie. — Opuscules divers de Camus, d'Ameilhon, etc., extraits des mémoires de l'Institut (1798-1804). 9 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r.

Projet sur quelques changements qu'on pourroit faire à nos catalogues de bibliothèques, pour les rendre plus constitutionnels, par Ameilhon. — Observations sur la distribution et le classement des livres d'une bibliothèque, par Camus. — Rapport sur la continuation de la collection des historiens de France, et de celle des chartes et diplômes, par le même. — Sur l'écrit : *De mirabilibus auscultationibus*, imprimé parmi les ouvrages d'Aristote, par le même. — Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462 par Alb. Pfister, par le même. — Mémoire sur un livre allemand intitulé : Die Geuerlichten des Ritters Herr Teuurdanckhs, etc., par le même. — Mémoire sur l'histoire et les procédés du polytypage et de la stéréotypie, par le même. — Rapport sur le procédé de gravure sur verre inventé par Boudier fils, par le même. — Projet d'une bibliothèque nationale à ériger sur l'emplacement de la Magdelaine, par Peyre.

415. — Bibliographie. — 14 opusc. in-8, br.

Epitome systematis bibliographici, seu ord. recte distribuendi librorum catalogi, digesta a Pr. Marchand. (*Circa* 1709.) — Notice des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive (par Morenas). 1817. — Réflexions sur la librairie, par Catineau La Roche. *Fontainebleau*, 1807. — La bibliothèque d'un médecin au commencement du xvᵉ siècle, par Ach. Chéreau. *Paris*, 1864. — Préface du catalogue de la bibliothèque Mazarine, rédigé en 1751 par Desmarais, traduite par A Franklin. *Paris*, 1867. — Notice sur le Philobiblion de Richard de Bury, par H. Cocheris. *Paris*, 1857. — Notice bibliograph. sur les publications faites par la Soc. d'agriculture de France, pendant un siècle, par Bouchard-Huzard. 1863. — Montesquieu, par L. Vian. *Paris*, 1872. — Notice sur la bibliothèque du Comité des Travaux historiques, par Ruelle, 1865. — Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, par Cotton des Houssayes. 1837. — Etc.

416. — Opuscules divers de A.-A. Barbier. 5 broch. in-8.

Anecdotes bibliographiques (relatives aux *Epistolæ illustr. virorum*, 1667, in-16), br. in-8 de 3 pag. — Préface et table des divisions du catalogue des livres de la Bibliothèque du Conseil d'Etat. *Paris, an IV*, in-8, br. — Notice du catalogue raisonné des livres de la Bibliothèque de l'abbé Goujet (1803). — Réponse à un article du Mercure de France, relatif au Dictionnaire des Anonymes. *Paris*, 1807. — Etc.

417. — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. v. f.

418. — Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier. *Paris*, 1844, in-8, portr. demi-rel. mar. r., à nerfs.

419. — Bibliographie. — 4 vol. in-12, rel. et br.

Curiosités bibliographiques, par L. Lalanne. *Paris*, 1857. in-12, demi-reliure. — Notes bibliographiques, pour servir à l'étude de l'histoire et de l'archéologie, publiées par A. Dureau (première année, 1863). *Paris*, 1866, in-12, br. — Histoire d'une feuille de papier par Pezzetta. *Paris*, 1868, in-12, br. — Mémoires d'un bibliophile, par Tenant de Latour. *Paris*, 1861.

VIII. — BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

A. — BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES D'UN INTÉRÊT GÉNÉRAL.

20. — Bibliographia historica, chronologica et geographica, sive conspectus primus catalogi librorum historicorum, etc., quibus inseruntur genealogicorum, heraldicorum, antiquariorum, numariorum, bibliothecariorum aliorumque scriptorum specimen; acced. ejusd. Musæum, seu syllabus iconum sive imaginum illustr. a sæc. hominum quæ in ejus musæo spectantur, opera C. à Beughem. *Amst., ap. Jans. Waesbergios*, 1685, pet. in-12, v. br.

421. — Bibliographia mathematica et artificiosa novissima perpet. continuanda, opera et studio Corn. à Beughem. *Amst.*, 1688. — Incunabula typographiæ, sive catalogus librorum scriptorumque prox. ab inventione typographiæ omnis usque ad annum 1500, auctore C. à Beughem. *Amst.*, 1688. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, vélin.

422. — Bibliographiæ anatomicæ specimen, sive catalogus omnium pene auctorum qui ab Hippocrate ad Harveum rem anatomicam scriptis illustrarunt, cura et studio J. Douglas. *Londini*, 1715, in-8, demi-rel.

423. — Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum elogia, vitas aut orationes funebres, scriptis consignarunt, ab Ant. Teisserio, cum Ph. Labbæi bibliotheca nummaria, etc. *Genevæ*, 1686-1705, 3 part., y compris l'appendice, en 1 vol. in-4, vél.

424. — Bibliothèque des théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras-comiques, et le tems de leurs représentations, avec des anecdotes sur la vie des auteurs, musiciens et acteurs (par Maupoint). *Paris*, 1733, in-8, front. gr., v. fauve. (*Reliure ancienne.*)

425. — Bibliographie dramatique, ou tablettes alphabétiques du théâtre des diverses nations, par A.-F. Delandine. *Lyon* (vers 1830), in-8, demi-rel. v. f.

426. — H. J. Clodii primæ lineæ bibliothecæ Lusoriæ, sive notitia scriptorum de ludis præcipue domesticis ac privatis ord. alphab. digesta. *Lipsiæ*, 1761, pet. in-8, demi-rel. mar. viol.

427. — Bibliographie médicale, 4 vol. in-8, rel.

D.-C.-F. Daniel's Entwurf einer Bibliothek des Staats Arzneikunde, von ihrem Anfange bis auf das Jahr 1784. *Halle*, 1784. — Handbuch der Bucherkunde fur die altere Medicin, von L. Choulant. *Leipzig*, 1841. — Litteratura Pharmacopearum, coll. a A. N. A. Scherer. *Lipsiæ*, 1822. — Scripta medico-chirurgica selecta, dispos. atque digessit M. S. Kruger. *Berolini*, 1842.

428. — Allegemeine Litteratur der Musik, geordnet von J.-N. Forkel (Bibliographie générale de la musique). *Leipzig*, 1792, in-8, cart.

429. — J. B. de Rossi bibliotheca Judaica antichristiana, qua editi et inediti Judæorum adversus Christianam religionem libri recensentur. *Parmæ*, 1800, gr. in-8, br.

430. — Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des

ouvrages sur l'économie rurale et domestique, et sur l'art vétérinaire (par Musset-Pathay). *Paris*, 1810, in-8, demi-rel.

431. — Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, publ. jusqu'à ce jour, etc., par G. Peignot. *Paris*, 1812, in-8, demi-rel. v.

Avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier, sur des feuillets volants.

432. — Petite bibliographie biographico-romancière, ou dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers (par Pigoreau). *Paris*, 1821-24, 10 part., y compris les 9 suppléments, en 1 vol. in-8, demi-rel.

433. — Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (par Van Praet). *Paris*, 1822-28, 6 tom. en 5 vol. — Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières (par le même). *Paris*, 1824-28, 4 vol. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel., mar. br. du Lev., à nerfs, tête dor., non rog.

Cet ouvrage n'est pas un simple catalogue mais une *Bibliographie* des livres *imprimés sur vélin*, connus pour exister dans les bibliothèques publiques et particulières. — Bel exemplaire donné par l'auteur à M. Parison. On a ajouté au tome Ier 2 notes autographes signées de l'auteur, et un opuscule intitulé : *Notice historique sur Van Praet, par Magnin; Paris*, 1845, in-8, br.

434. — Littérature universelle des sciences militaires, essai d'un catalogue systématique et chronol. des livres militaires qui ont paru depuis l'invention de l'imprimerie dans les langues principales de l'Europe, par H.-F. Rumpf. *Berlin*, 1825, 2 vol. in-8, cart. non rog.

435. — Essais de biographie et de bibliographie médicales (par R.-D. G.). *Paris*, 1825, in-8, cart., non rog. — Tableau bibliographique de la littérature médicale française et étrangère, répertoire des journaux, etc., relatifs à la médecine, publié en 1810 et 1811, par Chavassieu d'Audebert. *Paris*, 1812, in-8, cart., non rog. — Ens. 2 vol.

436. — Wegweiser zur Literatur der Waisen plege, des Volks Elziehungswesens, der Armenfursorge, etc., von J.-B. Ristelhueber. (Bibliographie des établissements charitables.) *Coln*, 1831-40, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, ébarbé.

437. — Systemtisch cronolog. Darstellung der Musikalischen Literatur von der fruhesten bis auf die neueste Zeit, von C.-F. Becker. (Bibliographie systématique et chronol. de la littérature musicale.) *Leipzig*, 1836-39, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. v.

438. — Bibliographie diplomatique choisie (publ. par Hoffmann). (*Paris*, 1836), in-8, demi-rel. toile, non rog.

Tirage à part de la bibliographie qui se trouve en tête de l'édit. de *Vattel, Droit des Gens*, publ. par Hoffmann.

439. — Cours d'histoire de la médecine et de bibliographie médicale, par H. Kuhnholtz. *Montpellier*, 1837, in-8, br.

440. — Bibliographies spéciales diverses, par Engelmann. 6 vol. in-8, rel.

Bibliothek der Schonen Wissenschaften (Belles-Lettres) zuerst herausg. von F. Enslin, u. neu herausg. von W. Engelmann. *Leipzig*, 1837, 1 vol.—Bibliotheca juridica (1750-1839). *Leipzig*, 1840, 1 vol. — Bibliotheca medico-chirurgica et anatomico-physiologica (1755-1847). *Leipzig*, 1848, 1 vol. — Bibliotheca philologica (1750-1852). *Leipzig*, 1853, 1 vol. — Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum (1700-1846). *Leipzig*, 1847, 1 vol. — Bibliotheca œconomica. *Leipzig*, 1841, 1 vol.

441. — Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale, ou répertoire systématique indiquant tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie, à la bibliographie, etc., par P. Namur. *Liège*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

442. — Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues, par G. Duplessis. *Paris*, 1847, in-8, rel. v.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec quelques additions.

443. — Litteratur der Todtentanze von Dr H.-F. Massmann (Bibliographie de la Danse des morts). *Leipzig*, 1840, in-8, demi-rel. toile.

Exemplaire interfolié avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

444. — Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, par P. L. (Paul Lacroix). *Paris*, 1843-45, 9 part. en 6 vol. in-8, demi-rel. v. ant. (*Prix d'adjudication.*) — Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle, par le même. *Paris*, 1848, in-8, br. — Catalogue des livres de M. du Croisi. *S. l., n. d.*, in-8, br. — Essai d'une bibliographie générale du théâtre, ou catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur, complétant le catalogue Soleinne (par J.-D.-F. Filippi). *Paris*, 1861, in-8, demi-rel. v. r. — Catalogue des livres de Pont de Vesle. *Paris, Le Clerc*, 1774, 2 part. en 1 vol. in-8. (*Prix.*) — Ens. 10 vol. in-8, rel.

445. — Bibliographie der Freimaurerei, von G. Kloss (Bibliographie des ouvrages sur la Franc-Maçonnerie). *Frankfurt am M.*, 1844, in-8, demi-rel. toile, non rog.

446. — Das Europaische Gesandschaftsrechte, herausg. von A. Miruss. (Le Droit diplomatique en Europe, avec une bibliographie de cette science.) *Leipzig*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

447. — Bibliotheca Musica (1847-1866), bearb. von Ad. Buchting. *Nordhausen*, 1867. — Bibliotheca Theatralis (1847-1866), bearb. von Ad. Buchting. *Nordh.*, 1867. — Katalog. der Bibliothek der Borsenvereins der Deutschen Buchandlers. *Leipzig*, 1869. — Etc. Ens. 4 vol. in-8, broch.

448. — Bibliographie administrative, ou nomenclature méthodique et raisonnée des recueils de lois et d'arrêts, des instructions et règlements ministériels, des traités de jurisprudence administrative, etc. *Paris*, 1848. — Catalogue de la bibliothèque administrative du ministère de l'Intérieur. 1844. — Essai sur les bibliothèques administratives, par L. Vidal. *Paris*, 1843. — Ens. 3 ouv. en 1 vol. in-8, demi-rel. vél., non rog.

449. — Bibliotheca scatologica, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus faits et gestes de très noble et très ingénieux messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise, etc., par trois savants en Us (P. Jannet, J.-P. Payen et Aug. Veinant). *Scatopolis* (*Paris*), 5850, in-8, demi-rel. toile, ébarbé.

On a ajouté à cet exemplaire une curieuse pancarte imprimée, *congruante* au sujet.

450. — Bibliotheca historico-naturalis et physico-chemica, herausg. von E.-A. Zuchold. *Gottingen*, 1851-55, 5 années en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. v. — Bibliographia botanica, von Dr M.-S. Kruger. *Berlin*, 1841, in-8, demi-rel. toile, ébarbé. — Ens. 2 vol.

451. — Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung, von Dr L. Choulant. (Histoire et bibliographie des estampes anatomiques, etc.) *Leipzig*, 1852, gr. in-8, fig., rel. en toile. — Die anatomischen Abbildungenden xv und xvi Jahrhunderts (Les Estampes anatomiques des xv et xvie siècles). *Dresden*, 1818, in-4, br. — Ens. 2 vol.

452. — Bibliographie biographique universelle, dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie privée et publique des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, par E. M. Œttinger. *Bruxelles*, 1854, fort vol. gr. in-8, à 2 col., demi-rel. mar. bl. du Lev., à nerfs.

453. — Die Tonwerke des xvi und xvii Jahrhunderts, von C.-F.

Becker. (Bibliographie chronol. des œuvres musicales du XVI^e^ et du XVII^e^ siècle.) *Leipzig*, 1855, in-4, demi-rel. toile, non rog.

454. — Bibliographia storica di ogni nazione, per cura di G. Branco. *Milano*, 1862, in-8, br.

455. — Abriss einer Literatur des Buchhandels, herausg. von A. Rottner. (Esquisse d'une bibliographie de la librairie.) *Leipzig*, 1862, in-4, demi-rel. toile, non rog.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec une table mss. ajoutée, par M. Olivier Barbier.

456. — Bibliothèque choisie du droit criminel (droit pénal et procédure criminelle), ou notice des ouvrages utiles à connaître, publ. en Europe et aux Etats-Unis, par S. G. Nypels. *Paris*, 1864, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog. — Clarke's Bibliotheca legum, or complete catalogue of the common and statute lawbooks of the United Kingdom. *London*, *Clarke*, 1819, in-12, demi-rel. toile. — Ens. 2 vol.

457. — Essai de bibliographie cont. l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs, par G. Duplessis. *Paris*, 1862, in-8, br. — Essai d'une bibliographie gén. des Beaux-Arts, par G. Duplessis. *Paris*, 1866, in-8, demi-rel. vélin. — Ens. 2 vol.

458. — Bibliotheca Bibliographica Kritisches Verzeichniss, etc., bearb. von D^r^ J. Petzholdt. (Notice écrite sur les bibliographies spéciales conc. la littérature de l'Allemagne et de l'étranger.) *Leipzig*, 1866, gr. in-8, rel. en toile, non rog.

459. — Swimming, a bibliographical list of works on swimming (Bibliographie de l'art de nager), by the author of the handbook of fictitions names. *London*, 1868, in-8, br.

460. — Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, ou notices bibliographiques de tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus, etc., par Aug. de Backer, Al. de Backer et Ch. Sommervogel. *Liège et Paris*, 1869-76, 3 vol. in-fol., demi-rel. maroq. rouge, à nerfs.

Bibliographie très remarquable.

461. — Sciences secrètes (bibliographie, par A. Ladrague.) *Moscou*, 1870, in-4, portr., demi-rel. toile.

B. — BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES A LA FRANCE ET AUX AUTEURS FRANÇAIS

462. — Les Bibliothèques françoises de La Croix Du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas, augm. des remarques crit. de De La Monnoye, du prés. Bouhier, et de Falconet, par Rigolet de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4, v. marbr.

463. — La France sçavante, id est Gallia erudita critica et experimentalis noviss., seu manuductio ad cognitionem scriptorum operumque quarum summaria in Ephemeridibus Eruditorum hujus regni ab ann. 1665 usque ad ann. 1681 recensentur, opera et studio C. A. Beughem. *Amstel.*, *A. Wolfgang*, 1683, pet. in-12, vél.

464. — Bibliothèque des Romans, avec des remarques écrites sur leur choix et leurs différentes éditions, par E. Gordon de Percel (pseudonyme de Lenglet du Fresnoy). *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12, v. br.

Le tome II porte de nombreuses annotations manuscrites anciennes sur les marges.

465. — La France littéraire, contenant les académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume, les auteurs vivans, avec la liste de leurs ouvrages, les auteurs morts depuis l'année 1751, etc. (par les abbés d'Hébrail et La Porte). *Paris*, 1769-78, 4 vol. pet. in-8, y compris le supplém. et nouveau supplément, v. mar.

466. — Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le Jansénisme (par le P. Dominique de Colonia). *Anvers* (*Lyon*), 1755, 4 vol. in-12, front. gr., v. marbr.

467. — Bibliothèque physique de la France, ou liste de tous les ouvrages qui traitent de l'histoire naturelle de ce royaume, par L.-A.-P. Hérissant, publ. par *** (Ch. Coquereau). *Paris*, 1771, in-8, demi-rel.

468. — Catalogue raisonné des ouvrages qui parurent en 1614 et 1615 à l'occasion des États. (*Paris*), 1789, in-8, br., non rog. (*Rare.*)

469. — La France littéraire, contenant les auteurs français de 1771 à 1796 (avec les 2 suppléments contenant des corrections et additions jusqu'en 1805), par J.-S. Ersch. *Hambourg*, 1797-1806, 5 vol. in-8, demi-rel.

470. — Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et des étrangères naturalisées en France, connues par leurs écrits, par Mme F.-B. Briquet. *Paris*, 1804, in-8, portr. par Mlle de Noireterre, grav. par Gaucher, v. rac.

471. — Tablettes biographiques des écrivains français, depuis la renaissance des lettres jusqu'à ce jour, par N.-A.-G. D. B. (De Bray). *Paris*, 1810, in-8, cart.

Dans l'origine, la *France littéraire* de Quérard, ne devait être que la refonte et la continuation de ce volume.

472. — Dictionnaire de bibliographie française (par Fleischer). *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Tomes I et II, seuls parus.*)

Fleischer avait terminé la copie de son dictionnaire, vaste encyclopédie bibliographique qui ne comprenait pas moins de 20 volumes in-folio. Devant l'indifférence du public, à l'apparition de ses deux premiers volumes, Fleischer abandonna sa publication, déclarant qu'il *aimerait mieux manger du fer* que de faire de la bibliographie en France. Le travail manuscrit de Fleischer est conservé aujourd'hui à la Bibliothèque nationale.

473. — Notice des principaux écrits relatifs à la personne et aux ouvrages de J.-J. Rousseau, par A.-A. Barbier. (*Paris*), 1823, in-8, br. — Notice bibliographique sur les diverses éditions des ouvrages de J.-J. Rousseau, par A.-A. Barbier, augm. par L. Barbier et Quérard. *Paris*, 1836, in-8, cart. — Œuvres inédites de Rousseau (notice par E. Naville), 1862. (*Extrait.*) — Ens. 3 opusc.

474. — Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Th.-F. Dibdin, traduit de l'anglais, par Th. Licquet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, fig., fac-similé, demi-rel. v. ant.

475. — Bibliographie moderne de la France, contenant la nomenclature des ouvrages publiés en France, etc., depuis le commencement du XVIIIe siècle jusqu'à ce jour, par J.-M. Quérard. *Paris*, 1826, 1 vol. (*Premier volume, le seul qui ait paru.*) — Revue bibliographique, journal de bibliologie, d'histoire littéraire, d'imprimerie et de librairie, par deux bibliophiles. *Paris*, 1839, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

476. — La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français pendant les XVIIIe et XIXe siècles, par M. Quérard. *Paris*, 1827-42, 10 vol. in-8, v. gr., fil.

Exemplaire avec de nombreuses notes, corrections et additions manuscrites par M. Olivier Barbier.

477. — Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour; Bibliographie des journaux par D.....s (Deschiens). *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. v. ant.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

478. — Bibliographie Saint-Simonnienne, par H. Fournel, de 1802 au 31 décembre 1832. *Paris*, 1833. — Paroles d'un mort, publ. par O. Rodrigues. *Paris*, 1848. — Communion générale de la famille Saint-Simonnienne. (*Extrait de l'Organisateur.*) 1831. — Réponse à une brochure intitulée : Questions sur le droit d'hérédité, par le baron Massias (*vers* 1830). — 4 opusc. en 1 vol. in-8, rel. en toile, non rog.

479. — Bibliographie Voltairienne (par Quérard). *Paris* (1839), gr. in-8, demi-rel. mar. r. du Lev., à nerfs.

Exemplaire interfolié avec quelques additions manuscrites de M. Olivier Barbier.

480. — La Littérature française contemporaine, 1827-49, continuation de la France Littéraire, par J.-M. Quérard (et F. Bourquelot). *Paris*, 1840-57, 6 vol. in-8, vél.

Exemplaire interfolié avec quelques notes et corrections manuscrites de M. Olivier Barbier.

481. — Notice bibliographique sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun imprimés au xv^e^ et dans la première moitié du xvi^e^ siècle, par Beaupré. *Nancy*, 1843. — Recherches sur l'industrie en Lorraine, et princip. dans le département de la Meurthe, par H. Le Page. 1850. — Ens. 2 opuscules en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

482. — Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de Viollet-Leduc (avec la bibliographie des chansons). *Paris*, 1843-47, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Ces deux volumes remplis de notes intéressantes et d'observations curieuses sont plutôt une *Bibliographie poétique* qu'un catalogue de bibliothèque.

483. — Bibliographie historique et topograph. de la France, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en France, depuis le xv^e^ siècle jusqu'au mois d'avril 1845, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1845, in-8, demi-rel. mar. v.

484. — Essai historique sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'Etats de la Lorraine ducale et du Barrois, accompagné d'une bibliographie de ces coutumes, par Beaupré. *Nancy*, 1845, in-8, br. *(Petite déchirure.)*

485. — Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des 5 livres du roman satirique de Rabelais, par J.-C. Brunet. *Paris,* 1852, in-8, br.

486. — Catalogue général de la librairie française au XIXe siècle, indiquant les ouvrages publiés en France du 1er janvier 1800 au 31 décembre 1855, par P. Chéron. *Paris,* 1856, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

487. — Manuel du bibliophile et l'archéologue lyonnais (par Monfalcon). *Paris,* 1857, gr. in-8, portr. et fig. sur chine, vélin, non rog.

488. — Manuel du Bibliographe normand, ou dictionnaire bibliographique et historique contenant l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, par Ed. Frère. *Rouen,* 1858, 2 tom. en 1 vol. in-8, front. gr., demi-rel. mar. r., à nerfs.

489. — Les Robespierre, monographie bibliographique, par J.-B. Quérard. *Paris,* 1863, gr. in-8, demi-rel. toile, non rogné.

490. — Livres liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au XVe et au XVIe siècle, par A. Socard et A. Assier. *Troyes,* 1863, in-8, pap. vergé, figures, br.

491. — Notice sur les heures gothiques imprimées à Paris à la fin du XVe et dans une partie du XVIe siècle, par J.-C. Brunet. *Paris,* 1864, gr. in-8, br.

Un des 50 exemplaires sur grand papier de Hollande, avec une lettre de A.-F. Didot à M. Olivier Barbier.

492. — La France littéraire au XVe siècle, ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500, par G. Brunet. *Paris,* 1865, in-8, papier vergé, rel. en toile, non rog.

493. — Recherches bibliographiques sur les auteurs morts et vivants qui ont écrit sur l'ancienne province de Champagne, par Aug. Denis. *Châlons-sur-Marne,* 1870, gr. in-8, br.

C. — BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES A L'ALLEMAGNE ET AUX AUTEURS DE CE PAYS

494. — Bibliotheca juridica (ou notice des ouvrages sur la jurisprudence parus en Allemagne de 1700 à 1823), herausg. von

T.-C.-F. Enslin. *Berlin*, 1824, in-8, demi-rel. — Neue Litteratur des Volkerechts seit dem Jahre 1784, von C. A. von Kamptz. (Nouvelle Bibliographie du droit des gens depuis l'année 1784.) *Berlin*, 1817, in-8, br. — Ens. 2 vol.

495. — Die altesten Schriftsteller uber die Lustseuche in Deutschland von 1495 *bis* 1510, von C.-H. Fuchs. (Notice littéraire et hist. sur les auteurs allemands les plus anciens qui aient écrit sur la Syphilis.) *Gœttingen*, 1843, in-8, demi-rel. v. f.

496. — Systematisches Repertorium uber die Schriften sammtlicher historischer Gesellschaften Deutschlands bearb. von Dr P.-A.-F. Walther. (Répertoire des ouvrages hist. publiés dans les mémoires des Sociétés savantes de l'Allemagne.) *Darmstadt*, 1845, in-8, cart.

497. — Deutschlands Militar Literatur ein letzten Jahrzehent, von A. von Witzleben. (Bibliographie militaire de l'Allemagne, pendant les dix dernières années, 1840 à 1850.) *Berlin*, 1850, in-8, demi-rel. toile.

498. — Ouvrages divers de Bibliographie allemande, par Ersch. 6 vol. in-8, rel.

Bibliograph. Handbuch der philologischen Literatur der Deutschen seit 1750, nach J. E. Erasch, von C. A. Geissler. *Leipzig*, 1845, 1 vol. — Literatur der Mathematik natur und Gerwerbs-Kunde, mit der Kriegskunst, seit 1750. *Leipzig*, 1828, 1 vol. — Literatur der Geschichte, seit 1750, *Leipzig*, 1750, 1 vol. — Literatur der Jurisprudenz und Politik. *Leipzig*, 1828, 1 vol. — Literatur der Theologie. *Leipzig*, 1822, 1 vol. — Literatur der Schonenkunste, seit 1750. *Amst.*, 1814, 1 vol.

499. — Die Literatur der Faustsage bis ende des Jahres 1850, systematisch zusammengest. von F. Peter (Littérature de la légende de Faust). *Leipzig*, 1851, in-8, cart.

500. — Bibliographie hist. de la statistique en Allemagne, par Xav. Heuschling. *Bruxelles*, 1845. — Bibliographie hist. de la statistique en France, par le même. *Brux.*, 1851. — 2 ouvr. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel.

501. — Die litteratur der Deutschen Mundarten, von P. Trœmel. (Bibliographie des patois allemands.) *Halle*, 1854, in-8, demi-rel. toile, non rog.

On a relié dans le même volume : *Bibliothèque américaine, catalogue raisonné de livres précieux sur l'Amérique en vente chez Brockhaus. Leipzig*, 1861.

502. — Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes ein xvre Jahrhundert, von Ph. Wackernagel. (Bibliographie des

cantiques religieux de l'Allemagne au XVI^e siècle.) *Frankfurt am M.*, 1855, in-4, demi-rel. mar. r.

503. — Bibliographisch statistische Übersicht der Literatur des Ostreichischen Kaiserstaates vom 1 Januer bis 31 Déc. 1854, zweiter Bericht, von D^r C. Wurzbach von Tannenberg. (Statistique bibliographique de l'Autriche en 1834, second rapport.) *Wien*, 1856, in-8, demi-rel. vélin, non rog.

504. — Bibliotheca geographica, herausg. von W. Engelmann. (Catalogue des ouvrages sur la géographie et les voyages parus en Allemagne de 1750 à 1856.) *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Bibliotheca historico-geographica, herausgeg. von T.-C.-F. Enslin. (Catalogue des ouvrages sur la Géographie, l'Art héraldique, etc., parus en Allemagne de 1750 à 1824.) *Berlin*, 1825, in-8, cart. — Ens. 3 vol.

505. Die deutschen Volksbucher und Schwanke des Sechzehnten Jahrhunderts, von J. Hub. (Les Livres populaires allemands au XVI^e siècle.) *Nurnberg*, 1857, gr. in-8, demi-rel. toile. — Der Volksdichter Hans Sachs, und seine Dichtungen, eine Bibliographie, von E. Weller. (Le Poète populaire H. Sachs.) *Nurnberg*, 1868, in-8, portr., toile, non rog. — Ens. 2 vol.

506. — Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen in XVI und XVII Jahrhundert, bearb. von E. Weller. (Annales bibliographiques de la poésie nationale de l'Allemagne aux XVI^e et XVII^e siècles.) *Freiburg im B.*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v., à nerfs.

507. — Repertorium typographicum ; die deutsche Literatur im ersten Viertel des XVI^e Jahrhunderts, von E. Weller. (La Littérature allemande pendant les premières 25 années du XVI^e siècle.) *Nordlingen*, 1864, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

D. — BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES DE L'ITALIE, DE L'ESPAGNE, DE L'ANGLETERRE, DE LA BELGIQUE ET DES AUTRES PAYS

508. — Bibliografia storica delle citta e luoghi dello stato pontificio, (avec le supplément). *Roma*, 1792-93, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, v. rac., dent.

509. — Catalogo de Novellieri italiani posseduti dal conte A. M. Borromeo. *Bassano*, 1805, in-8, cart.

510. — Delle novelle Italiane in prosa, bibliografia di B. Gamba.

Firenze, 1835, in-8, pap. vélin, portr., demi-rel. toile, non rog.

511. — Serie cronologica delle edizione dell intero testo e delle parti separate della Divina Comedia di Dante Alighieri, delle sue traduzioni, disuoi comenti e delle princip. opere che servono ad illustrarla. *Firenze*, 1850, gr. in-8, demi-rel. toile.

512. — Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane sacre e profane stampate nel secolo xv et xvi, comp. da visc. Colomb de Batines. *Firenze*, 1852, gr. in-8, demi-rel. toile, ébarbé.

Exemplaire interfolié, avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

513. — Divers opuscules de Bibliographie spéciale, concernant plus particulièrement l'Italie. — 10 opusc. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel., non rog.

Biblioteca italica, ossea catalogo de testi a stampa citati nel vocabolario degli acad. della Crusca, posseduti del C. A. M. (Mortara), venduti alla Biblioteca Bodleiana. *Oxford*, 1852. — Catalogue de livres imprimés à Lyon au xv[e] et au xvi[e] siècle. *Lyon*, 1838. — Lettera colle quali si danno le varianti d'una edizione del Ninfale Fiesolano di G. Boccaccio (da Step. Audin. *Firenze*, 1827. — Osservazioni intorno al progetto di riorganizzazione delle pubbliche biblioteche di Firenze, da S. Audin de Rians. *Firenze*, 1847. — Notizia di una edizioni sconosc. del poema romanzesco, La Spagna, etc. di P.-A. Tosi. *Milano*, 1835. — Della prima origine della stampa in Venezia, per opera di Giov. da Spira del 1469, etc., dissertazione da Fra D. M. Pellegrini. *Venezia*, 1794. — Delle vere chiose de Jac. di Dante Allighieri, etc., notizie di S. Audin de Rians. *Firenze*, 1848. — Rivista delle varie lezione della divina Comedia sinora avvisate. *Padova*, 1832. — Etc.

514. — Catalogo di opere volgari a stampa dei secoli xiii et xiv compil. da Franc. Zambrini (avec l'appendix). *Bologna*, 1857, 2 part. en 1 vol. petit in-4, demi-rel. v. v., non rog.

Tiré à petit nombre.

515. — Annali delle edizioni e delle versioni dell' Orlando Furioso e d'altri lavori al poema relativa, per U. Guidi. *Bologna*, 1861, gr. in-8, portr., demi-rel. toile, non rog.

516. — Bibliografia dei romanzi di cavalleria in versi e in prosa italiani opera publ. nel 1829 da G. Melzi, rif. nella ediz. del 1838 da P.-A. Tosi. *Milano*, 1865, in-12, portr., demi-rel. toile, non rog.

517. — Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros, von D[r] F. Wolf. (Contribution à la Bibliographie des Cancioneros.) *Wien*, 1853, br. gr. in-8.

518. — Ensayo de una bibliotheca espanola de libros raros y curiosos formado con los apuntiamentos de Don B.-J. Gallardo,

aumentados par Zarco del Valle y Sancho Rayon. *Madrid*, 1863-1866, 2 vol. gr. in-8, br.

519. — The bibliographer's manual of English litterature, by W. Th. Lowndes. *London*, 1857-65, 11 vol. in-12, rel. en toile, non rog.

520. — The first proofs of the universal catalogue of books on art. *London*, 1870, 2 vol. petit in-4, demi-rel. toile, non rog.

521. — Histoire et bibliographie analytique de l'Académie des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, par J.-P. Namur. *Bruxelles*, 1852, gr. in-8, demi-rel. chagr.

522. — Bibliographie liégeoise, XVI^e^ siècle, par U. Capitaine. *Bruxelles*, 1852, in-8, br.

523. — Catalogue détaillé des ouvrages étrangers sur la Russie, qui se trouve dans la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg (Pierre le Grand dans la littérature étrangère, par R. Minzloff). *Saint-Pétersbourg*, 1872, in-8, demi-rel. vél., non rog.

Le titre et la préface sont en langue russe ; le texte du catalogue est en français. On a ajouté en tête une traduction manuscrite en français du titre et de la préface.

524. — Les Écrivains franco-russes, bibliographie des ouvrages français publ. par des Russes, par G. Ghennady. *Dresde*, 1874, in-8, br. — Spécimen du catalogue raisonné des Russica de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, publication conc. par A.-D. Menchikow. *Saint-Pétersbourg*, 1866, in-8, br. Etc. — Ens. 3 vol.

525. — Bibliographia Americana historico-naturalis, for the year 1851, by Ch. Girard. *Washington*, 1852. — Bibliotheca Americana being a choice collection of books relating to North and South America, and the West Indies. *Paris*, 1831. Etc.

IX. — LIVRES DÉFENDUS OU CONDAMNÉS

526. — Index expurgatorius librorum qui hoc seculo prodierunt, juxta S. Concilii Tridentini decretum, Philippi II jussu atque Albani Ducis consilio concinnatus anno 1571. *Apud J. Mareschallum, Lugdun.*, 1586, in-16, rel. pleine en v. fauve, fil., milieu orné.

527. — Indices expurgatorii duo, testes fraudum ac falsationum Pontificiarum, quorum prior jussu Philippi II atque Albani ducis consilio concinnatus est in Belgio anno 1571, posterior editus jussu Gasp. Quiroga, etc., additus est Index librorum prohibitorum auctoritate Pii IV primum editus, postea a Sixto V auctus, etc. *Hanoviæ*, 1611, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. — Indicis librorum expurgandorum tomus primus, per F.-J. Brasichellum redactus, etc. *Romæ*, 1607, pet. in-8, cart. — Index librorum prohibitorum Innoc. XI, jussu editus usque ad annum 1681, eidem acced. appendix usque ad 1704. *Pragæ*, 1726, pet. in-8, vél. — Ens. 3 vol.

528. — Index librorum prohibitorum et expurgatorum Bernardi de Sandoval archiep. Tolet. jussu editus. *Coloniæ (Allobrog.), sumpt. J. Crispini*, 1619, in-4, v. br. *(Armoiries sur les plats.)*

529. — Actes de l'assemblée générale du clergé de France de 1682, et de celle de 1685, conc. la religion. *Paris*, 1686. — Arrest du Parlement, et ordonnances de l'archevesque de Paris, portant deffense et suppression des livres hérétiques. *Paris*, 1865. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. gr.

530. — Index librorum prohibitorum Pii VII, Pont. Max. jussu editus. *Romæ*, 1819. — Decretum Ferd. II, die 17 dec. 1821 (27 aug. 1822, 20 jan. 1823, 19 jan. 1824, 26 mar. 1825, 11 dec. 1826, 11 jan. 1827, 7 jan. 1836, 4 jul. 1837.) *Romæ*, 1821-37, 9 opusc. — Ens. 10 opusc. en 1 vol. in-8, front. gr., rel. en toile, non rog.

531. — Catalogus indicis librorum prohibitorum et expurgandorum (specimen), auctore J. Petzholdt. *Dresdæ*, 1859. — Chronolog. Übersicht von Bibliographischen Systemen, zusammengest. von J. Petzholdt. (Coup d'œil chronol. sur les systèmes de bibliographie.) *Dresden*, 1860. — Übersicht der gesammten militarischen Bibliographie, von J. Petzholdt. (Coup d'œil sur la Bibliographie militaire.) *Dresden*, 1857. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaires interfoliés de papier blanc, avec quelques notes manuscrites de M. Olivier Barbier.

532. — La Congrégation de l'Index mieux connue et vengée, par l'ancien évêque de Luçon. *Paris*, 1866, in-8, demi-rel. v. r., non rogné.

X. — PRESSE. — JOURNAUX. — LEUR BIBLIOGRAPHIE ET LEUR HISTOIRE

533. — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le XV^e^ siècle, par G. Peignot. *Paris*, 1832, in-8, demi-rel. v. f. — Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries particulières et clandestines, qui ont existé en France, par le même. (Prospectus, seule partie publiée.) *Paris*, 1842, broch. in-8.

534. — Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle, par E. Hatin. *Paris*, 1865, in-8, pap. vergé, portr. à l'eau-forte, demi-rel. toile, non rog.

535. — Discussions sur la liberté de la presse, la censure, la propriété littéraire, l'imprimerie et la librairie, qui ont eu lieu dans le conseil d'État, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811, publ. par le baron Locré. *Paris*, 1819, in-8, demi-rel. — Documents relatifs à l'exécution du décret du 5 février 1810 (qui organise le dépôt). *Paris*, 1872, in-8, br. — Ens. 2 vol.

536. — Manuel théorique et pratique de la liberté de la presse, histoire, bibliographie, 1500-1868, par Eug. Hatin. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8, br.

537. — Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, ou catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur, publiés en France depuis l'origine du journal jusqu'à nos jours, etc., par Eug. Hatin. *Paris*, 1866, gr. in-8, portr., demi-rel. mar. bl.

538. — Monographie de la presse parisienne, par H. de Balzac. *Paris*, 1842, gr. in-8, figures de H. Emy, etc., demi-rel. toile, non rog.

539. — Presse parisienne. 5 vol. in-8 et in-12, portr., br.

La Presse parisienne, catalogue des journaux paraissant au mois de juillet 1857, par F. Grimont. *Paris*, 1857. — Martyrologe de la Presse, 1789-1861, par A. Germain. *Paris*, 1861. — Nos Petits Journalistes, par L. Rossignol. *Paris*, 1865. — La Presse et le jury politique. *Paris*, 1867, in-12, br. — Liberté de la presse, par Foblant. *Paris*, 1867.

540. — Histoire anecdotique et critique des 159 journaux parus en 1856, par F. Maillard. *Paris*, 1857, in-12, demi-rel. mar. r. — Gazettiers et gazettes, histoire crit. de la presse parisienne, par J.-F. Vaudin, années 1858-59. *Paris*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. br. — Ens. 3 vol.

541. — Presse française. 6 vol. in-12 et in-18, rel. et br.

Le Père Duchesne d'Hébert, notice historique par Ch. Brunet. *Paris*, 1859, in-16, br. — Anecdotes historiques du temps de la Restauration, suivies de recherches sur l'origine de la presse, par Baudoin. *Paris*, 1853., in-12, demi-rel. — La Presse parisienne, par A. Nettement. *Paris*, 1846, in-18, br. — Physionomie de la presse, ou catalogue des journaux qui ont paru depuis le 24 février jusqu'au 20 août, par un chiffonnier (Petit de Baroncourt). *Paris*, 1848, in-18, br. — Les Affiches rouges, reproduction de toutes les affiches ultra-républicaines placardées sur les murs de Paris le 24 février 1848, par un Girondin. *Paris*, 1851, in-12, demi-rel. toile. — Les Journaux rouges publiés à Paris depuis le 24 février jusqu'au 1er décembre 1848, par un Girondin. 1848, in-12, rel.

542. — Vénalité des journaux, révélations accompagnées de preuves, par Const. Hilbey (ouvrier). *Paris*, 1845, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Un courroux de poète, par C. Hilbey, (ouvrier). *Paris*, 1844, in-12, demi-rel. toile, non rogné. — J.-M. Chénier, et le prince des critiques, par F. Pyat. *Paris*, 1844, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Ens. 3 vol.

543. — Journaux et journalistes, par A. Sirven. *Paris*, 1865-66, 2 vol. in-12, nombr. portraits photogr., demi-rel. v.

544. — La presse périodique de 1789 à 1867, par F. Giraudeau. *Paris*, 1867, in-8, br.

Quelques articles de journaux ajoutés ainsi qu'une note manuscrite de M. Olivier Barbier.

545. — Mémoires d'un journaliste, par H. de Villemessant. *Paris*, 1867-73, 3 vol. — Quand j'étais journaliste, revue drolatique de la Presse, par E. Domenech. *Paris*, 1869, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, br.

546. — Affiches, professions de foi, documents officiels, clubs et comités pendant la Commune, rec. par F. Maillard. *Paris*, 1871, in-12, cart., non rogné. — Histoire des journaux publ. à Paris pendant le Siège et sous la Commune, par F. Maillard. *Paris*, 1871, in-12, br. — Les Journaux de Paris, pendant la Commune, par J. Lemonnyer. *Paris* (1872), in-12, br. — Ens. 3 vol.

547. — Histoire de la presse étrangère. 4 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Geschichte des deutschen Journalismus, gearb. von R.-C. Prutz. (Histoire de la presse en Allemagne.) *Hannover*, 1845, in-8, demi-rel. — Die Zeitungen, von J.-L. Becher. *Chemnitz*, 1817, in-8, couv. en pap. — Histoire de la presse en Angleterre et aux Etats-Unis, par Cucheval Clarigny. *Paris*, 1857, in-12, demi-rel. toile, non rog. — The periodical press of Great Britain and Ireland. *London*, 1824, in-12, cart. non rog.

548. — Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux liégeois, par U. Capitaine. *Liège*, 1850, in-12, demi-rel. mar. r. du Lev., à nerfs.

XI. — BIBLIOTHÈQUES

A. ARRANGEMENT ET CONSERVATION. — SCIENCE DU BIBLIOTHÉCAIRE

549. — Advis pour dresser une bibliothèque, par J. Naudé. *Paris,* 1627, pet. in-8, couv. en pap.

550. — Musei, sive bibliothecæ tam privatæ quam publicæ extructio, instructio, cura, usus libri IV, access. descriptio regiæ bibliothecæ S. Laurentiæ Escurialis, auctore P. Cl. Clemens, Ornacensis. *Lugduni*, 1635, in-4, titre gr., vél.

551. — J. Lomeieri de Bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti,* 1680, pet. in-8, front. gr., v. — B. G. Struvii introductio ad notitiam rei litterariæ et usum Bibliothecarum. *Ienæ;* 1706, pet. in-8, v. — M. J. Chr. Koch schediasma de ordinanda bibliotheca. *Lipsiæ,* 1712, pet. in-8, couv. en pap. — Ens. 3 vol.

552. — Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver, dans toute l'étendue de la République, tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement, proposée par la commission temporaire des Arts et adoptée par le Comité d'Instruction publique, de la Convention nationale (avec le supplément, par dom Poirier et Vicq d'Azyr). *Paris*, an II (1793), 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. — Arrêtés du Comité de Salut Public relatifs aux monuments publics, aux arts et aux lettres. An II (1793), in-4, br. — Ens. 2 vol.

On a ajouté à l'Instruction 12 modèles de fiches d'inventaires de livres de dépôts publics de l'époque.

553. — Catalogue des livres qui doivent composer la bibliothèque d'un lycée. *Paris,* in-12, couv. en pap. — Sommaire d'un opuscule intitulé Essai théorique et pratique sur la conservation des bibliothèques publiques (par Foisy). *Paris,* 1833, gr. in-8, réglé, demi-rel. v. — Ens. 2 vol.

554. — Ueber Bibliothekwissenchaft oder Einrichtigung œffentlicher Bibliotheken (Bibliothéconomie ou arrangement des bibliothèques publiques), von C. Molbech. *Leipzig*, 1833, in-8, demi-rel. vél. — Katechismus der Bibliothekenlehre. (Catéchisme des connaissances nécessaires au bibliothécaire.) *Leipzig*, 1856, in-12, demi-rel. toile. — Ens. 2 vol.

554 *bis.* — Manuel du bibliothécaire, par P. Namur. *Bruxelles,* 1834, in-8, demi-rel. v. r.

555. — Bibliothéconomie, instructions sur l'arrangement, etc., des bibliothèques, par Constantin (Hess). *Paris*, 1841, in-12, demi-rel. mar. v. — Essai sur la Bibliographie (par Parent). *Paris*, an IX. — Le Guide du bibliothécaire dans les collèges et les communautés, par Pourcelet. *Paris*, 1856, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Manuel du libraire, par un libraire (P. Chaillot jeune). *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. toile.

556. — L.-A. Constantin (Hess) Bibliothekonomie. *Leipzig*, 1842. — Geschichte des Buchhandels, und der Buchdruckerkunst, von S. Metz. *Darmstadt*, 1834. — Ueber Bibliothekwissenschaft oder Einrichtung oeffentlicher Bibliotheken, von Chr. Molbech. *Leipzig*, 1833. — Ens. 3 vol. in-8, rel.

557. — Ueber Stadt Bibliotheken fur den Burgerstand, deren Nutzlichkeit, etc., von K. Preusker. (Sur les Bibliothèques publiques et particulières, etc.) *Leipzig*, 1839, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

558. — Die Bibliothekwissenschaft in Umrisse, von Ed. Zoller. *Stuttgart*, 1846, in-12, pl., demi-rel. toile, non rog. — Bibliothekarische Unterhaltungen, herausg. von Th. Merzdorf. *Oldenburg*, 1844, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile. — Ens. 2 vol.

B. — HISTOIRE GÉNÉRALE DES BIBLIOTHÈQUES

559. — Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, de l'invention de l'imprimerie, des imprimeurs, etc., par Le Gallois. *Paris*, 1680, in-12, v. gr.

560. — Recherches sur les bibliothèques anc. et mod. jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par L.-C.-F. Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8, fig., demi-rel. mar. v.

561. — Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par J.-L.-A. Bailly. *Paris*, 1828, in-8, demi-rel. v.

562. — Bibliothèques. 5 opusc. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel.

General report from the Board of commissioners on the public Records. (*London*), 1837. — La Bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois, en 1427, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1843. — Della costruzione e del regolamento di una pubblica universale Biblioteca. *Firenze*, 1816. — Studio bibliografico di Vinc. Mortillaro. *Palerme*, 1832, in-8, br. — Etc.

C. — HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES DE LA FRANCE

563. — Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris, en 1649, avec des notes, par Alb. de La Fizelière. *Paris*, 1869, in-8, pap. vergé, br.

564. — Essai historique sur la Biblioth. du Roi (par Le Prince). *Paris*, 1782, in-12, v. ant. fil. — Le même ouvrage, publ. par L. Paris. *Paris*, 1856, in-12, br. — Table alphabétique des matières cont. dans l'essai sur la Biblioth. du Roi, par Le Prince. *Paris*, 1782, in-fol., cart. *(Manuscrit avec quelques additions de M. Olivier Barbier.)*

565. — L'an 1787, précis de l'administration de la Bibliothèque du Roi sous Lenoir (par Carra), *s. l.* (1787). — Le même ouvrage, 2e édition (1787). — Lettre à un ami sur la suppression de la charge de bibliothécaire du Roi (par Mercier de Saint-Léger), 1787. — 3 opusc. en 1 vol. in-8, demi-rel. vél.

566. — Geschichte der Koenigl. Pariser Bibliothek, ubersetzt von G.-C.-W. (Histoire de la Bibliothèque royale de Paris.) *Quedlinburg*, 1778, pet. in-8, vél. — Mémoires pour la cotte des livres et la tenue des catalogues de la Bibliothèque du Roy (par Malin). In-8, rel. en toile. (*Copie manuscrite.*)

567. — Bibliothèque nationale. 9 opusc. in-8, br.

Bibliothèque du Roi, rapport du comité des finances. *Paris*, 1789. — Le cit. Chamfort au cit. Laveau (relatif à la dénonciation de Tob.-Duby contre les employés de la Bibliothèque). 1793. — Séb. Chamfort à ses concitoyens en réponse aux calomnies de Tobiesen-Duby (1793). — Copie de la lettre écrite à la citoyenne Roland par Tob.-Duby. An I. — Courtes observations sur les dénonciations de Tobiesen-Duby. (An II.) — Rapport sur l'organisation de la Bibliothèque nationale, par Villar. An IV. — Règlement pour la Bibliothèque nationale. (An IV.) — Opinion de M. de Bourrienne sur le chap. x du budget du ministre de l'intérieur. 1821. — Prosopopée à la Bibliothèque impériale, par Necrexoris. *Paris*, 1812.

568. — Bibliothèque nationale. 36 opusc. in-8 et in-12, br.

Opinion de M. de Cayrol sur le chapitre xi du budget du ministère de l'Intérieur 1822. — Mémoire présenté au Gouvernement par le Conservatoire de la bibliothèque du Roi, et relatif à l'état de cet établissement. *Paris*, 1830. — Lettre sur l'état actuel des bibliothèques de Paris, par Ternaux-Compans. *Paris*, 1837. — Notice sur Van Praet, par P. Paris. *Paris*, 1841. — Ord. du Roy et règlement concernant la Bibliothèque royale (1833). — Exposé d'un nouveau système d'organisation des bibliothèques publiques. *Montpellier*, 1845. — Sur les améliorations à apporter aux bibliothèques des villes de province (par Téchener). 1839. — Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale, par Téchener. *Paris*, 1847. — De l'amélioration des anciennes bibliothèques en France, par Téchener (1847). — Réformes de la Bibliothèque du Roi, par P. L. (Lacroix) 1845.

— Recherches sur les principes de la classification bibliographique, suiv. d'une application de ces principes au classement des livres de la Bibliothèque royale, par Albert. *Paris*, 1847. — Bibliothèque royale, lettre de Naudet. 1847. — Réflexions sur le catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque royale, par Merlin. 1847. — Etat actuel des catalogues des manuscrits de la Bibliothèque royale, par Champollion-Figeac. 1847. — Observations sur les catalogues de la collection des estampes, par Duchesne aîné. 1847. — Lettre à P. Paris sur le projet de mettre en direction la Bibliothèque royale, par Raoul Rochette. 1847. — De la Bibliothèque royale, par P. Paris. 1847. — Note sur le classement des imprimés du catalogue général de la Bibliothèque royale (par Gonod). 1847. — Le même ouvrage, 2me édition, 1847. — Plaintes de la Bibliothèque nationale au peuple français. 1848. — Bibliothèque royale, rapport par Naudet sur la situation du catalogue de cet établissement. — Lettre sur le cabinet des Estampes, par A. Bonnardot. 1848. — De la collection géographique créée à la Bibliothèque royale (par Jomard). 1848. — Considérations sur l'objet et les avantages d'une collection spéciale consacrée aux cartes géographiques. *Paris*, 1831. — Réponse de la Bibliothèque nationale à Feuillet de Conches, par Naudet. *Paris*, 1851. — Notice sur le catalogue général des manuscrits orientaux de la Bibliothèque impériale par Reinaud. 1855. — La Photographie à la Bibliothèque impériale (par L. Curmer). 1865. — La Bibliothèque nationale en 1875. *Paris*, 1876. — La Bibliothèque nationale, par T. Mortreuil. *Paris*, 1878. — Etc.

569. — Lettres des conservateurs de la Bibliothèque royale (par Ch. le Normant et autres). *Paris*, 1839, 3 part. in-8. — Lettre de Quérard à son frère, au sujet d'un article de « la Quotidienne ,» 1839. — Lettre de Benj. Quérard à son frère, avec les observations de P. Paris. *Paris*, 1838. — Gustave Fallot, sous-bibliothécaire de l'Institut, etc. (Notice sur lui par Quérard), 13 p. — Ens. 4 opusc. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

570. — Les 101 Lettres bibliographiques à l'administrateur de la Bibliothèque nationale, par P. Lacroix. *Paris*, 1849 (156 pag.). — Dissertation (VIIIe) sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire (relative aux Bibliothèques publiques de Paris), par P. L. (Paul Lacroix). *Paris*, 1840, 40 pag. — Ens. 2 opusc. en 1 vol. in-8, demi-rel. vél.

Avec une table manuscrite jointe aux « *Lettres bibliographiques* », par M. Olivier Barbier.

571. — Rapport adressé au ministre d'État, par F. Ravaisson (relatif aux modifications qu'il conviendrait d'introduire dans l'organisation de la Bibliothèque impériale). *Paris*, 1862. — La Bibliothèque impériale et les Archives de l'Empire, réponse au rapport de Ravaisson, par Nat. de Wailly. *Paris*, 1863. — 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

572. — Histoire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, préc. de la chronique de l'abbaye, de l'ancien collège de Montaigu et des monuments voisins, par Alfr. de Bougy, suivi d'une monographie bibliographique, ou catal. des ouvr. relatifs à Sainte-Geneviève, par P. Pinçon. *Paris*, 1847, in-8, demi-rel. toile, non rog.

573. — Histoire de la Bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Alfr. Franklin. *Paris*, 1860, in-8, demi-rel. mar. r. du Lev., à nerfs.

574. — Mémoires bibliographiques et littéraires, les anciennes bibliothèques de Lyon, l'histoire des manuscrits, l'écriture et le papier chinois, la mosaïque de Lyon, etc., par A.-F. Delandine. *Lyon* (vers 1810), in-8, demi-rel. toile, non rog.

575. — Rapport sur les monuments, les bibliothèques, les archives et les musées des départements de l'Oise, de l'Aisne, de la Marne, du Nord et du Pas-de-Calais, par L. Vitet. *Paris*, 1831. — Lettres sur les archives, les bibliothèques et les établissements scientifiques de Londres, par Mart. Delpit. *Paris*, 1843. — Exposé du système d'écriture en points saillants à l'usage des aveugles de l'Institution royale de Paris, par J. Guadet. *Paris*, 1844. — Etc. — En 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

576. — Le président Bouhier, sa vie, ses ouvrages et sa bibliothèque, par Ch. des Guerrois. *Paris*, 1855, in-8, br.

D. — BIBLIOTHÈQUES DE L'ÉTRANGER

577. — Report from the select committee on the condition, management and affairs of the British Museum, together with the minutes of evidence ; appendix and index. (*London*), 1835-1836, 1850, 3 tom. en 4 vol. ; les 2 premiers demi-rel. v. f., et les 2 derniers br. — Report from the select committee on public libraries. (*London*), 1849, in-fol. plan, demi-rel. v. f. — Ens. 5 vol.

578. — A Handbook for readers at the British Museum, by Th. Nichols. *London*, 1866, in-8, rel. — British Museum, a guide to the printed books. *London*, 1860. — 3 part. en 1 vol. in-12, rel. — A bibliographical list of Lord Brougham's publications. *London*, 1873, in-12, rel. — Etc.

579. — Die Merkwurdigkeiten der Koeniglichen Bibliotheck zu Dresden, ausfuhrlich beschrieben (von J.-C. Gotze). (Notice sur les ouvrages remarquables qui se trouvent dans la bibliothèque royale de Dresde.) *Dresden*, 1743-48, 3 vol. in-4, cart.

580. — Geschichte und Beschreibung der Koeniglichen oeffentlichen Bibliothek zu Dresden (Histoire et description de la bibliothèque royale de Dresde), von F.-A. Ebert. *Leipzig*, 1822, in-8, cart. —

Renseignements sur la Bibliothèque royale de Munich. *Muncken*, 1851, in-8, couv. en pap.

581. — Essai statist. sur les bibliothèques de Vienne, préc. de la statistique de la Bibliothèque impériale, suivi d'un appendice, par A. Balbi. *Vienne*, 1835, in-8, demi-rel. v. bl. *(Notes manuscrites de M. Ol. Barbier.)* — Geschichte der Kaiserl.-Koenigl. Hofbibliothek zu Wien von Edlen von Mosel. (Histoire de la Bibliothèque royale de Vienne.) *Wien*, 1835, in-8, pl., v. viol., fil., tr. dor. (*Cassure au titre.*)

582. — Geschichte der Hamburgischen Stadtbibliothek von Chr. Petersen. (Histoire de la bibliothèque de la ville de Hambourg.) *Hamburg*, 1838, in-8, cart.

583. — Aarsberetninger og meddelelser fra det store Koniglige Bibliothek, udgivne af Chr. Bruum. *Kjobenhavn*, 1870-73, 2 vol. in-8; le premier vol. demi-rel. toile, le second en 3 livraisons.

On a ajouté à cet exemplaire trois lettres autographes de l'auteur adressées à M. Olivier Barbier.

XII. — CATALOGUES

A. — CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES D'ÉTABLISSEMENTS PUBLICS, OU DE COLLECTIONS PRIVÉES RÉUNIES A CES DÉPOTS

584. — Armamentarium catholicum perantiquæ rariss. ac pretioss. bibliothecæ, quæ asservatur Argentorati, in celeberr. commenda ord. Melitensis S. Johannis Hierosolymitani, etc. studio] et opera J. N. Weislinger. *Argentinæ*, 1749, in-fol., front. gr., rel. en bois recouv. de peau de truie estampée.

Collection précieuse, qui passa tout entière dans la bibliothèque de Strasbourg, et fut incendiée lors du dernier siège de cette ville par les Allemands. — Volume rare et recherché.

585. — Bibliotheca Telleriana, sive catalogus librorum bibliothecæ Car. M. Le Tellier, archiepiscopi ducis Remensis, etc. *Parisiis, e typogr. regia*, 1693, in-fol., portr. gr. par Edelinck, v. marbr.

Aux armes de Le Tellier. — Cette collection a été tout entière léguée à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, où elle se trouve maintenant.

586. — Catalogue de la bibliothèque de François Ier, à Blois, en 1518, par H. Michelant. *Paris*, 1863, in-8, br.

Cette bibliothèque a été transportée à Fontainebleau, puis à Paris, et la plupart des livres qui la composaient se trouvent aujourd'hui à la Bibliothèque nationale.

587. — Catalogue des livres du cabinet de M. de Cangé, achetés par le Roy. *Paris*, 1733, in-12, v. br.

Cette collection remarquable par la condition des volumes existe encore tout entière à la Bibliothèque nationale.

588. — Bibliothèque impériale, département des imprimés, Catalogue de l'Histoire de France. *Paris*, 1855-70, 10 vol. in-4, demi-rel. maroq. r. — Catalogue des sciences médicales. *Paris*, 1855-73, 2 vol. in-4; le premier demi-rel. maroq., le second br. — Ens. 12 vol.

589. — Catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'Etat (par A. A. Barbier). *Paris*, an XI, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. rac., dent., tr. dor.

Exemplaire *sur grand papier de Hollande*.

590. — Catalogue des livres de jurisprudence, etc., comp. la bibliothèque actuelle de la Chambre des Députés. *Paris*, 1833, in-8, cart. non rog. (*Tome Ier seul publié.*)

591. — Catalogue des livres compos. les bibliothèques du Ministère des Finances, rédigé par les soins du Secrétariat gén. des Finances. *Paris*, 1856, in-4, demi-rel. toile, non rog.

592. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Jean Le Normant, évêque d'Evreux et abbé de S. Taurin. *Paris*, 1737, in-12, v. f. (*Reliure ancienne.*)

Cette bibliothèque a été acquise en totalité par Mgr de Saulx-Tavannes, archevêque de Rouen. Elle a été ensuite réunie à la bibliothèque de la ville de Rouen. — On a ajouté à cet exemplaire une table manuscrite des auteurs.

593. — Catalogue des livres imprimés, mss., estampes, dessins et cartes à jouer, comp. la bibliothèque de C. Leber. *Paris*, 1839-52, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. chagr. n. — Catalogue des livres du même. *Paris*, 1860, in-8, br. — Notice sur la vie et les ouvrages de Leber, par A. Taillandier. *Paris*, 1860. — Testament littéraire de C. Leber. *Orléans*, 1860, in-8, br. — Ens. 7 vol. et opusc.

Les livres qui composent le premier catalogue en 4 volumes de M. Leber font aujourd'hui partie de la Bibliothèque de la ville de Rouen, et forment un de ses fonds les plus remarquables.

B. — CATALOGUES DE LIBRAIRIE

594. — S'ensuyt le catalogue d'un marchand libraire du xve siècle tenant boutique à Tours, publ. par le Dr Ach. Chereau. *Paris*, 1868, in-16, pap. vergé, br.

595. — Catalogus librorum officinæ Lud. Elzevirii. *Amst., ap. L. Elzevirium*, 1649 (*Hamburgi*, 1857), in-12, cart.

Réimpression tirée à 50 exemplaires, faite par les soins de F.-L. Hoffmann.

596. — Catalogue raisonné de la librairie d'Etienne de Bourdeaux, (par Formey). *Berlin, Ét. de Bourdeaux*, 1754-55, 4 vol. in-12, v. gr.

596 *bis*. — Catalogue d'une nombreuse collection de livres rares et curieux, rassemblés par J. Neaulme, libraire. *La Haye* (1765), 6 tom. en 2 vol. in-8, v. marbr.

597. — Apparatus litterarius, sive index librorum lectissimorum quos suo sibi ære coemtos, emturientibus offert J.-A.-J. Weigel. *Lipsiæ*, 1807-17, 4 part. en 2 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

C. — CATALOGUES DE COLLECTIONS PARTICULIÈRES OU DE VENTES PUBLIQUES

598. — Catalogus bibliothecæ Thuanæ, a P. et J. Puteanis, ordo alphab. primum distributus, tum a S. Bullialdo digestus, denique editus a J. Quesnel. *Paris et Hamburgi*, 1704, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gr., demi-rel. toile.

599. — Bibliotheca Bultelliana seu catalogus librorum bibliothecæ D. Car. Bulteau, descriptus a G. Martin. *Paris*, 1711, 2 vol. in-12, v. br. (*Avec prix d'adjudication.*)

600. — Bibliotheca Fayana seu catalogus librorum bibliothecæ C.-H. de Cisternay Du Fay, descriptus a G. Martin. *Paris, G. Martin*, 1725, in-8, v. gr. (*Prix.*)

601. — Bibliotheca Colbertina, seu catalogus librorum bibliothecæ quæ fuit primum D. J. B. Colbert, regni administri, deinde J. B. Colbert, march. de Seignelay, postea D. J. N. Colbert, Rothomag. episc., ac demum D. C. L. Colbert, com. de Seignelay. *Paris., G. Martin*, 1728, 3 vol. in-12, v. f. (*Reliure ancienne.*)

602. — 3 Catalogues en 1 vol. in-12, demi-rel.

Catalogue de l'abbé de La Croix. *Paris, Prault*, 1738. — De Danès. *Paris, Osmont*, 1738. (*Prix.*) — Des livres du cabinet littéraire de la Nouveauté, pour la lecture des livres nouveaux, journaux et gazettes. *Paris, De Grange*, 1766.

603. — Catalogus librorum bibliothecæ C. H. Comitis de Hoym, descriptus a G. Martin. *Paris. G. Martin*, 1738, in-8, v. br. (*Prix.*)

604. — Bibliothecæ Jos. Renati, imper. S. Romanæ ecclesiæ diaconi, card. S. Georgii catalogus, sec. auctorum ordine alphab. dispositus, una cum altero catalogo scientiarum et artium. *Romæ*, 1740, in-fol., v. marbr.

« Catalogue fort utile parce qu'il contient le dépouillement de beaucoup de collections. » (*Note sur la garde de l'exemplaire.*)

605. — Catalogue des livres de la bibliothèque du maréchal duc d'Estrées. *Paris*, 1740, 2 vol. in-8, demi-rel.

606. Catalogue des livres de Barré (par Chapoteau). *Paris, G. Martin*, 1743, 2 vol. in-8, vél. v. *(Prix.)*

607. — Catalogus thesauri librorum typis vulgatorum et manuscriptorum J. P. de Ludewig, digessit J. D. Michaelis, cum præfat. Chr. Wolfii. *Halæ Magdeburgicæ*, 1745, 1 tom. rel. en 2 vol. pet. in-8, portr., vél.

608. — Catalogue de livres (de Mahudel). *Paris, Piget*, 1746, in-8, v. marbr. (*Prix.*) — Catalogue des livres de l'abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin. *Paris, G. Martin*, 1746, in-8, v. m. (*Prix.*) — Ens. 2 vol.

609. — Catalogue des livres et estampes du comte de Pontchartrain, par J. Boudot. *Paris, Prault*, 1747. — Catalogue des livres de M. de Boze. *Paris, G. Martin*, 1754, 2 cat. en 1 vol. in-8, vél. (*Prix.*)

610. — Catalogue de la bibliothèque de Burette, médecin. *Paris, Martin*, 1748, 2 vol. in-12, v. gr. (*Prix.*)

611. — Catalogue des livres de Gluc de Saint-Port, disposé par J. Boudot. *Paris, Prault*, 1849. — Catalogue des livres de Camuset (1753). — Ens. 2 cat. en 1 vol. in-8, v. (*Prix.*)

Le catalogue de *Gluc de Saint-Port* est composé en grande partie de la bibliothèque de *La Monnoye* et contient une foule de livres annotés par ce savant.

612. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Secousse. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, demi-rel. (*Prix.*) — Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé Delan. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, demi-rel.

613. Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum D. Jos. Smithii Angli. *Venetiis, typis J.-B. Pasquali*, 1755, 5 part. en 1 vol. pet. in-4, vél.

614. — Catalogi bibliothecæ Christiæ a J. Fr. Christio olim in privatos usus collectæ. *Lipsiæ*, 1757, 2 part. — Catalogue d'une

grande collection d'estampes de M. Christ. *Leipsic*, 1757. — Ens. 3 part. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. dos et coins de vél.

615. — Catalogue des livres du cabinet de G. D. P. (Girardot de Préfond), par G.-F. de Bure. *Paris, De Bure*, 1757. — Catalogue des livres de Crozat, baron de Thiers. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771. — Ens. 2 catal. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. v., non rog. (*Prix d'adjudication aux deux catalogues.*)

616. — Catalogue de la bibliothèque de Falconet, médecin. *Paris, Barrois*, 1763, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Prix.*)

617. — Catalogue des livres de M. De La Boissière, trésorier général des Etats de Bretagne. *Paris, Davidts*, 1763, in-8, v. marbr. (*Prix.*)

618. — Catalogue d'une bibliothèque incomparable, comp. de livres anciens et modernes, princip. d'histoire anc. et mod., surtout des Pays-Bas, aussi des mss. les plus précieux, en partie sauvez de la fameuse abaie d'Egmond, etc., rec. par De Westphalen, Meyerus, Chiflet, Butkens, etc. *La Haye*, 1764, in-8, demi-rel. v., non rog. (*Prix.*)

619. — Catalogue des livres de la bibliothèque de la marquise de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, demi-rel. v. bl. (*Prix.*)

620. — Bibliotheca Senicurtiana sive catalogus librorum quos collegerat J.-F. de Senicourt. *Paris, Musier*, 1766, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

621. — Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (M. le duc de La Vallière), par J.-F. De Bure. *Paris, G.-J. de Bure le jeune*, 1767, 2 vol. in-8, v. fauve. (*Prix d'adjudication.*)

622. — Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière, par G. de Bure fils aîné. (I^re^ partie). *Paris, G. de Bure*, 1783, 3 vol. — Catalogue des livres du même, seconde partie, disposé par J.-L. Nyon l'aîné. *Paris, Nyon l'aîné*, 1788, 6 vol. in-8, portr., fig., demi-rel. mar. Lavall. — Ens. 9 vol.

La première partie contient seule des prix d'adjudication, la seconde partie n'ayant pas été vendue aux enchères. Cette partie fut acquise en bloc par le marquis de Paulmy et se trouve aujourd'hui tout entière à la Bibliothèque de l'Arsenal. « J'ai corrigé toutes les fautes indiquées dans l'errata, j'ai indiqué à leur place tous les articles du supplément et donné l'indication de tous les articles achetés pour la Bibliothèque du Roi. » (Note de M. Olivier Barbier pour les 3 vol. de la première partie.)

623. — Catalogue des livres de L.-J. Gaignat, ou supplément à la Bibliographie instructive. *Paris, De Bure,* 1769, 2 vol. in-8, v. marbr., fil. (*Prix.*)

624. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Fégueur, par Monory. *Paris, Jorry,* 1772, in-12, demi-rel. v. bleu.

Avec de nombreuses notes manuscrites de *Née de La Rochelle*, sur les marges.

625. — 4 Catalogues en 1 vol. in-8, v.

Catalogue de M** (Médy). *Paris, de Bure fils aîné,* 1772. (*Prix.*) — Le Marié. *Paris, G. de Bure,* 1776. (*Prix.*) — Abbé Foucher. *Paris, Méquignon,* 1778. — Fevret de Fontette. *Paris, Moutard.* 1773.

626. — 6 Catalogues en 4 vol. in-8, rel.

Catalogo della libreria Floncel, o sia de libri italiani del sign. A.-F. Floncel, disposto par G.-G. Cressonnier. *Parigi, Cressonnier,* 1774, 2 vol. in-8, v. écaille, fil. — Catalogue de livres de M***., *Paris, Martin,* 1760, in-8, v. m. (*Prix.*) — De Mercier, abbé de S. Léger. *Paris, de Bure,* an VIII. (*Prix*). — De A.-A. Barbier. *Paris, Barrois l'aîné,* 1828. — De L.-A. Constantin. *Paris, Delion,* 1845. — De Beuchot. *Paris,* 1850-51. (*Prix.*) — 4 cat. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

627. — Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de Perrot, maître des comptes. *Paris,* 1776, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

628. —Catalogue des livres de la bibliothèque de Buc'hoz, médecin-botaniste, par G. De Bure, fils aîné. *Paris, G. de Bure fils aîné,* 1778. (*Prix.*) — Autre cat. des livres du même. *Paris, Molini,* 1781. — Autre cat. des livres du même. *Paris, Saugrain,* 1783. (*Prix*). — Vente d'un fonds d'ouvrages d'histoire naturelle, *Paris, an VI.* — Autre cat. des livres du même. 1773. (*Prix*). Etc. — 7 catal. en 1 vol. in-8, v. marbr.

629. — Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de Filheul. *Paris, Dessain junior,* 1779, in-8, v. marbr. (*Prix*).

630. — Catalogue des livres de la bibliothèque du duc d'Aumont, par G. de Bure fils aîné. *Paris, De Bure,* 1782, in-8, demi-rel. v. v., non rog. (*Prix.*)

631. Catalogue des livres de la bibliothèque de Fr. C. Le Tellier, marq. de Courtanvaux. *Paris, Nyon l'aîné,* 1782, in-8, v. marbr. (*Prix imprimés.*)

632. — Catalogus bibliothecæ selectæ, quam collegit B. J.-J. Schwabe. *Lipsiæ,* 1785, 2 vol. pet. in-8, port., cart. (*Prix*).

633. — Catalogue des livres de Moreau de Beaumon. *Paris, Saugrain,* 1785, in-8, vél. (*Prix*). — Catalogue des livres de Baron,

premier médecin des armées du Roi. *Paris, Née de La Rochelle,* 1788, in-8, vél. (*Prix*).

634. — Catalogue des livres de la bibliothèque de P.-A. Bolongaro-Crevenna. *Amst., Changuion et P. Den Hengst,* 1789, 5 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de v. f. (*Prix.*)

635. — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Mel de Saint-Ceran. *Paris, G. de Bure,* 1791. (*Prix.*) — Catalogue des livres de la bibliothèque de Buchoz, par G. de Bure. *Paris, G. de Bure,* 1778. — Ens. 2 catal. en 1 vol. in-8, demi-rel.

636. — Catalogue des livres prov. du cabinet de Didot le Jeune. *Paris, Onfroy,* 1796. — Catalogue des livres de F.-A. Didot, l'aîné. *Paris, G. de Bure,* 1804. — Catalogue des livres rares et précieux prov. du cabinet de F. Didot. *Paris, de Bure,* 1808-10, 2 catal. — Ens. 4 catal. en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de v. r., non rog. (*Prix.*)

637. — Catalogue d'une partie des livres de la bibliothèque du card. de Loménie de Brienne. *Paris, Mauger,* 1797. — Catalogue des livres rares, comp. le fonds de librairie de C. Belin Junior, libraire. *Paris, G. de Bure l'aîné,* 1797, 2 cat. en 1 vol. in-8, demi-rel.

638. — Catalogue des livres rares, singuliers et très bien conditionnés du cit. Bonnier. *Paris, G. de Bure l'aîné, an VIII,* in-8, cart.

Exemplaire avec les prix d'adjudication et une table manuscrite ajoutée pour le auteurs et les ouvrages anonymes.

639. — Catalogues rédigés pour la plupart, par G. de Bure. — 11 cat. en 7 vol. in-8, rel. (*Quelques-uns avec prix.*)

Catalogue de J.-G. Mérigot. *An IX* et *an XIV.* 2 cat. en 1 vol. demi-rel., non rog. (*Prix pour la Ire vente*) — M*** (De Cotte). 1804. 1 vol. — L'Héritier de Brutelle. 1805, 1 vol. — A.-B. Caillard. 1800. (*Prix.*) — C.-L. Trudaine l'aîné. *Paris, Bleuet aîné,* 1801. — Anquetil Duperron. *Paris, Tilliard,* 1805. — Guilhem de Clermont-Lodève de Sainte-Croix, 1809. — J.-A. Naigeon. 1810. — Leblond. 1810. 5 cat. en 1 vol. (*Prix*).

640. — Onze catalogues en 6 vol. in-8, rel. (*Prix.*)

Catalogues de L.-S. Gomel. *Paris, Le Clère,* 1803, 1 vol. — M*** (Méon). *Paris, Bleuet,* 1805. 1 vol. — M***, *Paris, Galliot,* 1826. 1 vol. — Marq. de Ch. (Chateaugiron). *Paris, Merlin,* 1827. — R*** (Roth). *Paris, Téchener.* 1836. Etc. 3 cat. en 1 vol. — J. Bignon. *Paris, Leblanc,* 1837. — Pseaume. *Paris, Téchener,* 1829. — Duc de Plaisance. *Paris, Bossange,* 1824. 3 cat. en 1 vol. — W. et A.A. (Audenet, etc.) *Paris, Téchener,* 1841. — Van Berghem. *Paris, Silvestre,* 1836. 2 cat. en 1 vol. — Etc.

641. — Bibliotheca a D.-J. Wolfg. Panzero multo studio collecta. *Norimbergæ,* 1806-08, 3 vol. pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. v., à nerfs.

642. — Catalogue des livres de la bibliothèque du comte de Boutourlin, revu par A.-A. Barbier et Ch. Pougens. *Paris,* 1805, in-8, demi-rel. v. f. — Catalogue de la bibliothèque du même. *Florence,* 1831, in-8, br. — Catalogue de la bibliothèque du même. *Paris, Silvestre,* 1839-41, 3 vol. in-8, br. — Ens. 5 vol.

Les livres composant le premier de ces catalogues, publié en 1805, furent brûlés lors de l'incendie de Moscou, à l'entrée des Français, en 1813, dans cette ville.

643. — Catalogues, la plupart rédigés par Tilliard frères, à Paris, 7 cat. en 4 vol. in-8, rel. et br. (*Prix.*)

Catalogues de Saint-Martin. 1806, 1 vol. — Patu de Mello. *Paris* (1799), 1 vol. — C. M. (Croze-Magnan). *Paris,* 1809. (*Prix.*) — Cl. J. Clos. *Paris,* 1812. — M. (Schérer). *Paris, De Bure,* 1812. Etc. 4 catal. en 1 vol. — J.-B.-A. Suard. *Paris,* 1817.

644. — Catalogues rédigés la plupart par Merlin, à Paris. — 20 cat. en 9 vol. in-8, rel. et br. (*Quelques-uns avec prix.*)

Catalogues de By. 1809. 1 vol. (*Prix.*) — Ginguené. 1817, 1 vol. — Langlès, 1825, 1 vol. (*Prix.*) — M*** (Chabrol). 1829. — Hérisson, 2 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Duriez, de Lille. (Livres et objets d'art). 1827-29, 2 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — J. Gohier. 1831. (*Prix.*) — Caussin de Perceval. 1836. (*Prix.*) — Saint-Martin. 1832. 3 cat. en 1 vol. — P.-L. Courier. 1829, 1 vol. br. (*Prix.*) — B. Lori. 1840. — Baron de Neuborg. 1839. — A.-L. D. L. *Paris, Delion,* 1847. — D. L. F. 1842. — L. P. 1842. — Lafontaine. 1841. 6 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — J. Ponce. *Paris, Téchener.* 1845. — Decroix. 1843. — Lemazurier. *Paris, Leblanc.* 1837. 3 cat. en 1 vol. (*Prix.*)

645. — Catalogues de ventes faites en Belgique et en Hollande. — 11 catal. en 15 vol. in-8, rel. non rog. et br.

Bibliotheca Roveriana. *Lugd. Bat., Haak,* 1806, 1 vol. — J. F. Van de Velde. *Gand,* 1831, 2 vol. — P. P. C. Lammens. *Gand,* 1839, 4 vol. — Borluut de Noortdonck (livres et estampes). *Gand,* 1858. 3 tom. en 2 vol. (*Prix impr.*) — Th. de Jonghe. *Brux., Heussner.* 1860. 3 vol., portr., demi-rel. mar. — Jos. Paelinck (livres et estampes). *Brux., Heussner,* 1860, etc. 2 cat. en 1 vol. demi-rel. non rog. (*Prix*). — A. de Vries. *Amst., F. Muller,* 1864. — Schinkel. *La Haye,* 1864. 2 cat. en 1 vol. — L. Van Gobbelschroy. 1851. — F. X. de Ram. *Brux., Olivier.* 2 cat. en 1 vol.

646. — Catalogue des livres manuscrits et imprimés, des peintures, dessins et estampes du cabinet de L. (Lamy). *Paris, Renouard,* 1807, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

647. — Collection de catalogues rédigés la plupart par Silvestre, à Paris. — 14 cat. en 6 vol. in-8, rel. (*La plupart avec les prix.*)

Catalogues d'un choix de livres précieux de M***. 1809. — Catalogue de livres rares et précieux impr. dans les XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Catalogue M. de B*** (Hécart). 1809. etc. 4 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Catalogues de Motteley. 1824. 1842, 1845. 3 cat. en 3 vol. — Le P. D. E. (Essling). 1836, 1839, 1845, 1847. 4 cat. en 2 vol. (*Prix.*) — Gratiano. 1844. — Abbé P. Mazzucchelli. 1845. — De Lamberty. 1842. 3 cat. en 1 vol. (*Prix*).

648. — Catalogues rédigés par J.-Ch. Brunet (l'auteur du *Manuel du libraire*). — 4 cat. en 3 vol. in-8, rel. et br.

Catalogue de M*** (Crozat). *Paris,* 1812, 1 vol. br. — de M*** (d'Ourches, de Nancy). *Paris,* 1811, 1 vol. — Marquis G. Garnier. *Paris,* 1822. — Chardin. *Paris,* 1823. 2 cat. en 1 vol.

649. — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque du comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure frères,* 1815, 2 vol. in-8, fac-similé, demi-rel. v. f., non rog. (*Prix.*)

650. — Bibliotheca Meermanniana sive catalogus librorum impressorum et cod. mss. quos collegerunt Ger. et J. Meerman, morte dereliq. J. Meerman. *Hagæ Comitum,* 1824, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel., non rog. (*Prix.*)

651. — Catalogue d'une partie des livres rares, singuliers et précieux, dépend. de la bibliothèque de Ch. Nodier. *Paris, Merlin,* 1827. — Catalogue des livres curieux, rares et précieux du même. *Paris, Merlin,* 1829. — Catalogue de la bibliothèque du même. *Paris, Techener,* 1844. — Catalogue des livres comp. la bibliothèque de Fr. Noël. *Paris, Galliot,* 1841. — Ens. 4 catal. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. viol., non rog. (*Prix d'adjudication.*)

652. — Recueil de 12 catalogues rédigés la plupart par Le Blanc, à Paris, de 1834 à 1849, en 4 vol. in-8, demi-rel. non rog. (*Prix.*)

Catalogues de Bignon. 1837. — L'abbé Luquet. 1836. — V***. 1836. — M. D. B. G. 1836. — Gavet. 1837. — Deherain. 1837. — M. J. B. 1838. — R***. 1838. — Moutardier. 1839. — Lencquesaing. 1847. — Despinoy. 1849. — M*** et D***. 1834.

653. — Bibliothèque de G. de Pixerécourt, avec des notes littéraires et bibliographiques de Ch. Nodier et P. Lacroix. *Paris,* 1838, gr. in-8, demi-rel. v. gris, non rog.

Exemplaire en *grand papier* avec les prix d'adjudication.

654. — Catalogues de bibliothèques vendues la plupart par Téchener. — 12 cat. en 9 vol. in-8, rel. et br.

Catalogues de A. A. (Audenet). *Paris,* 1839. — Clicquot. *Paris,* 1843. — le comte *** (Lehon). 1854, 3 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Daunou. *Paris,* 1841. — Documents biogr. sur Daunou, par Taillandier. *Paris,* 1841, 2 ouvr. en 1 vol. — Du Lieut. gén. Despinoy. *Paris,* 1849. — Gén. de Gazan. *Paris,* 1849, 2 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Raoul Rochette. *Paris,* 1855. 1 vol. (*Prix.*) — J. L. H... K. (Hebbelynck, de Lille). *Paris,* 1856, 1 vol. (*Prix.*) — Justin Lamoureux. *Paris,* 1864, etc. 2 cat. en 1 vol. — Description bibliographique des livres choisis (et manuscrits) composant la librairie de J. Téchener. *Paris,* 1858-62, 3 vol.

655. — Recueil de catalogues rédigés la plupart par divers, princip. par Potier, à Paris. 12 cat. en 5 vol. in-8, rel. (*La plupart avec prix.*)

Bibliophile Jacob. *Paris, Téchener,* 1839. — V. de Saint-M... (Mauris). *Paris, Potier,* 1848. 2 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — J. Goddé. *Paris, Potier,* 1850. 1 vol. (*Prix.*) — Aerts de Metz. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1864. — Comte Archinto. 1863. — Comte A. d'Auffay. *Paris, Potier,* 1863. 3 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — H. de Ch. (De Chaponnay). *Paris, Potier,* 1863. 4 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Eug. P. (Piot). *Paris, Potier,* 1862. — Chev. Revoil, 1834. — G.-G. Mauger. 1862. 3 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Etc.

656. —5 Catalogues in-8, rel. et br. (*Prix.*)

Catalogues de Crozet. *Paris, Merlin,* 1841, 2 vol. — Livres, estampes et dessins de A. Bertin. *Paris, Téchener,* 1854. — L. R. de L. (Le Roux de Lincy). *Paris, Téchener,* 1855. — Marq. Costabili de Ferrare. *Bologne,* 1858, 2 part. en 1 vol.

657. — Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de J.-B. Huzard, rédigé par P. Leblanc. *Paris,* 1842, 4 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog. (*Prix d'adjudication.*)

Cette collection renfermait un grand nombre d'ouvrages sur la chasse.

658. — Bibliothèque du baron Silvestre de Sacy. *Paris, Merlin,* 1842-47, 3 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog. (*Prix d'adjudication et noms des acquéreurs.*)

659. — Catalogues rédigés par divers, à Paris. 15 cat. en 6 vol. in-8, rel., non rog., et br. (*Prix.*)

G. D. (G. Duplessis. *Paris, Labitte,* 1843, 1 vol. br. (*Prix.*) — Parison (livres et autographes). *Paris, Labitte,* 1856. 2 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Pressac. *Paris, François,* 1857, 1 vol. (*Prix.*) — Jullien. *Paris, François,* 1860, 1 vol. (*Prix.*) — J.-F. Boissonade. *Paris, Duprat,* 1859, 1 vol. (*Prix.*) — B. (Bourdillon) *Paris, Tilliard,* 1847. — M. de V. *Paris, Téchener,* 1847. — Lebeau. *Paris, Labitte,* 1846. — Vicomte D. *Paris, Silvestre,* 1846. — M. de R. *Paris, Leblanc,* 1838. — E. P. (E. Piot). *Paris, Crozet,* 1840. — M. G. (Gru). *Paris, Téchener,* 1830. — Rivière. *Paris, Merlin,* 1838. Etc. 10 cat. en 1 vol. (*Prix.*)

660. — Catalogue des livres comp. la bibliothèque de Vivenel, architecte. *Paris, Téchener,* 1844. — Notice bibliograph. sur la bibliothèque Vivenel, par Alkan aîné. *Paris,* 1845. — 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bl.

661. — Collection de 12 catalogues rédigés par divers, à Paris, en 5 vol. in-8, demi-rel. (*Prix.*)

Catalogue de Wolters. *Paris, Delion,* 1844. — De M. L. M. D. R. (Marquis du Roure). *Paris, Jannet,* 1848. — Perret. *Paris, Tross,* 1860. — 3 cat. en 1 vol. non rog. — J. Bignon. *Paris, Chimot.* 1848. — Lefèvre-Dallerange. *Paris, Téchener,* 1851. — Veinant. *Paris, Tross,* 1855. 2 cat. en 1 vol. non rog. — Chev. de Bearzi. *Paris, Tross,* 1855. 2 part. en 1 vol. non rog. — J. Chenu. *Paris, Téchener,* 1864, 2 part. L. (Le Roux de Lincy). *Paris, Aubry,* 1865, etc. 4 cat. en 1 vol. — H. de Lassize. *Paris, Potier,* 1867. — Cat. de livres sur la réformation. *Paris, Tross,* 1867, 2 cat. en 1 vol.

662. — 11 Catal. rédigés par divers, à Paris, en 3 vol. in-8, demi-rel. non rog. (*Prix.*)

Catalogues de Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris, Delion,* 1845. — Malafait. *Paris, Delion,* 1845. — Card. Zondadari. *Paris, Silvestre,* 1844. — S*** (Simon). *Paris, Merlin,* 1841. 4 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — V. Audouin. *Paris, Merlin,* 1842. — Cordier. *Paris, Duprat,* 1861. — Am. B. (A. Boivin). *Paris, Delion,* 1864. — P. Bouesnel. *Paris, Delion,* 1863. 4 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — B. de V. (Buvignier de Verdun). *Paris, Téchener,* 1849. — R. (Richard). *Rouen, François,* 1852. — L'abbé J. Labouderie. *Paris, Delion,* 1854. 3 cat. en 1 vol.

663. — Catalogues rédigés par divers. 9 cat. en 4 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog. (*Quelques-uns avec prix.*)

Catalogues de L. C. (Léon Cailhava, de Lyon). 1845-62. 2 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — L.-C. Deneux. 1844-47, 2 part. — H. de Wynne, 1849. 3 cat. en 1 vol. — L. Double. 1863. (*Prix.*) — De deux grandes bibliothèques (Cigongne et duc d'Aumale). 1864. — Vander Linde. *Brux., Van Trigt,* 1864. 3 cat. en 1 vol. — Bergeret. *Paris, Téchener,* 1858-59, 2 part. en 1 vol. (*Prix.*)

664. — Catalogues des livres de G. Libri, et pièces concernant son affaire de livres volés, etc. 6 catal. en 7 vol. in-8, demi-rel., le dernier br. (*Prix.*)

Catalogue de la bibliothèque de L. (Libri). *Paris, Silvestre,* 1847, 1 vol. — Catalogue de livres provenant de la bibliothèque de Libri Carucci. *Paris, Tilliard,* 1855, 1 vol. — Catalogue d'une collection extraordinaire de livres, princip. sur les sciences mathématiques, etc. provenant de la bibliothèque du même. *Paris, Tilliard,* 1857-58. 2 part. en 1 vol. — Catalogue of the mathematical, historical bibliograph. portion of the celebrated library F. G. Libri. *London, Sotheby,* 1861, 2 vol. — Catalogue of the choicer portion of the magnificent library formed by G. Libri. *London, Sotheby,* 1859. — Catalogue of G. Libri's magnificent collection of splendid objects of art and vertu, illuminated mss. etc. *London, Sotheby,* 1864. br. — Réponse de Libri au rapport de M. Boucly. *Paris,* 1848, in-8, demi-rel. toile. — Lettre à M. de Falloux contenant le récit d'une odieuse persécution, par G. Libri. *Paris,* 1849 in-8, demi-rel. toile. — Catalogue of the magnificent collection of precious mss. and objects of art of G. Libri. *London, Sotheby,* 1864, gr. in-8, demi-rel. toile.

665. — Catalogues des livres et estampes conc. l'Histoire de France. 5 cat. en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. (*Prix.*)

Catalogue de Villenave. *Paris, Chimot,* 1848-49. 2 cat. — A. Bazin. *Paris, Téchener,* 1852. — R. de L. (Le Roux de Lincy). *Paris, Téchener,* 1855. — Gén. Rébilliot. *Paris, Potier,* 1856.

666. — Catalogues rédigés pour la plupart par L. Potier, à Paris. 10 cat. en 8 vol. in-8, demi-rel. (*Tous avec les prix.*)

Catalogues de B*** (Baudelocque). 1850. — Walckenaer. 1853. — M. J. de Bure. *Paris, Tilliard,* 1849. — J.-J. de Bure. 1853. 2 cat. en 1 vol. — Ch. G*** (Giraud) 1855. — G. Duplessis. 1856, 1 vol., demi-rel. mar. r., non rog. — C. R. (Riva de Milan, 1856. 1 vol., demi-rel. mar. r., non rog. — A. Busche, 1857. — A. Salmon, 1857. 2 cat. en 1 vol. — A. Veinant. 1860, 1 vol.

667. — Catalogues rédigés par L. Potier. *Paris,* 1850-66. 16 cat. en 7 vol. in-8, demi-rel. (*La plupart avec prix d'adjudication.*)

Catalogues de M. R. T. L. (Tripier). 1850. (*Prix.*) — R***, 1849. (*Prix.*) — M. B. D. C. 1847. (*Prix.*) — E. B. (Baudelocque) 1850. 4 cat. en 1 vol. — A.-A. Renouard. 1854. (*Prix.*) — A. Cigongne, 1861. 1 vol. — H. de la Bédoyère. 1862. — 2 part. en 1 vol. (*Prix.*) — B. (Bramet). 1864, (*Prix.*) — H. D. L. (De la Size). 1862. (*Prix.*) — P. D. (P. Deschamps), 1864. (*Prix.*) — Michelin. 1864. (*Prix.*) — A. de Puibusque. 1864. (*Prix.*) — Catal. de livres rares et curieux sur la chasse, etc. 1864. (*Prix.*) 6 cat. en 1 vol. — Cat. de la bibliothèque musicale de A. de La Fage. 1862. (*Prix.*) — Catalog. de la bibliothèque musicale de A. Farrenc. 1866. 2 cat. en 1 vol. (*Prix.*) — Catal. de livres choisis de la librairie L. Potier. 1863. 4 part. en 1 vol.

668. — Catalogue raisonné des collections lorraines (livres, mss., tableaux, gravures, etc.), de Noël. *Nancy,* 1850-55. 3 part.

— Catalogue des princip. livres, mss., monnaies, médailles, prov. des collections lorraines de Noël. *Nancy*, 1858. (*Prix.*) 4 part. en 2 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog. — Catalogue des cartulaires et chartes orig. conc. l'histoire de la Lorraine et des provinces voisines, prov. de la collection de Marchand. *Paris*, 1853, in-8, couv. en pap. — Ens. 3 vol.

669. — Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de Coste, rédigé par A. Vingtrinier. *Lyon*, 1853, in-8, portr., demi-rel. toile, non rog. — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de J.-L.-A. Coste. *Paris, Potier*, 1854, in-8, demi-rel. toile. (*Prix.*) — Ens. 2 vol.

670. — Catalogues d'ouvrages relatifs à l'histoire de Paris. 5 vol. in-8, br.

Catalogue d'une collection de livres et d'estampes concernant l'histoire de France et l'histoire de Paris, provenant du cabinet de M. L. R. de L. (Le Roux de Lincy). *Paris, Téchener*, 1855, 2 part. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de Le Roux de Lincy. *Paris, Labitte*, 1870. — Catalogue d'une curieuse collection de livres, estampes et médailles concernant l'histoire de Paris, composant la bibliothèque de F. (Faucheux). *Paris, Delion*, 1853. (*Prix.*) — Catalogue des livres, dessins et estampes composant le cabinet de A.-P.-M. Gilbert, précédé d'une notice par Dusevel et par Bonnardot. *Paris, Delion*, 1858.

971. — Catalogus librorum doct. D. J. Gomez de la Cortina, march. de Morante, qui in ædibus suis extant. *Matriti*, 1854-62, 8 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

Avec une longue lettre autographe du marquis de Morante à M. Olivier Barbier.

672. — Catalogue de la bibliothèque de F. Solar. *Paris, Téchener*, 1860, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog. (*Prix d'adjudication.*)

673. — Catalogues rédigés par divers, la plupart par Potier. *Paris*, 1865-69. 8 catal. en 4 vol. in-8, rel., non rog., br. (*Prix.*)

Catalogues de Chedeau. *Paris, Potier.* — Desq. *Paris, Potier.* 2 cat. en 1 vol. — Auvillain. *Paris, Miard*, 1865. — Radzivill. *Paris, Potier.* 2 cat. en 1 vol. — Brunet, *Paris, Potier, et Labitte.* 3 part., y compris les autographes, en 1 vol. — J. P. (Baron Pichon). *Paris, Potier.* 1 vol. et un fasc., y compris les prix imprimés.

674. — Catalogue des livres de la bibliothèque du prince Mich. Galitzin, rédigé par Ch. Gunzbourg. *Moscou*, 1866, gr. in-8, fac-similé, rel. en chagr. viol.

675. — Catalogue de la bibliothèque de N. Yemeniz. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. br. (*Prix et noms des acquéreurs.*)

676. — Catalogues relatifs à l'Amérique. 6 vol. in-8, rel. et br.

Bibliotheca Americana, catalogue raisonné de livres anciens et mod. sur l'Amérique et les Philippines, rédigé par Leclerc. *Paris, Maisonneuve,* 1867, in-8, demi-rel. toile, non rog. (*Prix.*) — Catalogue des ouvrages anglais et américains de la bibliothèque de l'Ecole impériale des Ponts et Chaussées. *Paris,* 1856, in-8, br. — A catalogue of a valuable collection of books and pamphlets relating to the history and geography of North and South America, and the West Indies, for sale by J. B. Smith. *London,* 1853, in-8, cart. — Catalogue of the library the american philosophical Society held at Philadelphia. *Philadelphia,* 1824, in-8. demi-rel., dos et coins de chag. viol. — Catalogue of an extraordinary collection of books relating to the history and litterature of North and South America. *London, Puttick,* 1869, in-8, br. — Catalogue de la riche bibliothèque de J.-M. Andrade. *Leipzig, List und Francke,* 1869. — Bibliotheca mexicana, catalogue d'une collection de livres rares, réunie au Mexique, par M*** (l'abbé Domenech). *Paris, Tross,* 1868. (*Prix.*) — Cat. of a curious collection of books wholly relating to the history and litterature of America. *London, Puttick and Simpson,* 1870. Etc. 4 cat. en 1 vol. in-8, demi-rel.

XIII. — COMMERCE DES LIVRES OU LIBRAIRIE ORNEMENTATION ET RESTAURATION DES LIVRES. — RELIURE

677. — Code de la librairie et de l'imprimerie de Paris, ou conférence et règlement arrêté au conseil d'État du Roy, le 28 février 1723, avec les anc. ordonnances rendues au sujet de la librairie, depuis l'an 1332 jusqu'à présent (par Saugrain). *Paris,* 1744, in-12, v. marbr., fil., tr. dor.

678. — Mémoire sur la librairie et sur la liberté de la presse, par de Lamoignon-Malesherbes (publ. par A.-A. Barbier). *Paris,* 1809, in-8, demi-rel. mar. v.

679. — Dissertatio historico-juridica, de juribus typographorum et bibliopolarum in regno Belgico, auctore J. T. Bodel Nyenhuis. *Lugd. Bat.,* 1819, in-8, cart.

680. — Beitraege zur Geschichte des deutschen Buchhandels, von A. Kirchhoff. (Notes pour servir à l'histoire de la librairie en Allemagne.) *Leipzig,* 1851-53, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. viol.

681. — Chr. G. Schwarzii de ornamentis librorum et varia rei librariæ veterum supellectile dissertationum antiquarum hexas, recens J. C. Leuschnerus. *Lipsiæ,* 1756, in-4, fig., cart.

682. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la libraire chez les anciens, par G. Peignot. *Dijon,* 1834. — De la reliure en France au XIX^e^ siècle, par Ch. Nodier. *Paris, Téchener, s. d.* — Ens. 2 opusc. en 1 vol. in-8, figures ajoutées, demi-rel. chagr. v.

683. — La Reliure, poème didactique en six chants, par Lesné. *Paris, Lesné*, 1820, in-8, v. f., fil., dent à fr., tr. dor. — Lettre d'un relieur français aux principaux imprimeurs, libraires, relieurs et bibliophiles de l'Europe (par Lesné). *Paris*, 1834, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog. — Ens. 2 vol.

684. — Etudes sur la reliure des livres et sur les collections de quelques bibliophiles célèbres, par Gust. Brunet. *Bordeaux*, 1866, in-8, fig. ajoutées, br. — Essai sur la décoration extérieure des livres par Marius Michel. *Paris*, 1878, in-8, br. — Ens. 2 vol.

685. — Recherches sur J. Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suiv. d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1866, in-8, pap. vergé, rel. en toile, non rog.

On a ajouté à cet exemplaire deux lettres autographes de l'auteur à M. Olivier Barbier. On y trouve en outre quelques corrections et additions manuscrites de ce dernier.

686. — Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot. *Paris*, 1858, in-12, pap. vergé, br.

IMPRIMERIE

I. — ART TYPOGRAPHIQUE OU SCIENCE PRATIQUE DE L'IMPRIMERIE

687. — De Germaniæ miraculo optimo, maximo, typis literarum, earumque differentiis, dissertatio qua simul artis typographicæ universam rationem explicat P. Pater. *Lipsiæ*, 1710, pet. in-4, pl., vél.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

688. — La Science pratique de l'imprimerie, contenant des instructions pour se perfectionner dans cet art (par Fertel). *Saint-Omer*, 1723, in-4, fig., demi-rel. mar. r.

689. — Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey mit 121 Teutsch, Lateinisch, Griechisch und Hebraischen Schrifften, vieler fremden Sprachen Alphabeten, musicalischen Noten, etc. (L'Imprimerie modèle, etc.). *Nurnberg*, 1733, in-4, obl., front. gr., pl., v. br.

690. — Die so nothigals nutzliche Buchdruckerkunst und Schriftgiesserey, etc., beschrieben, mit einer vorrede H.-J.-E. Kappens. (L'Art de l'imprimerie et de la fonderie de caractères.) *Leipzig*, 1740-45, 4 vol. pet. in-8, front. gr., nombr. portr. et fig., v. marbr.

691. — Grundriss der Typometrischen Geschichte von Aug. G. de Preuschen. (Abrégé de l'histoire de la typométrie.) *Basle*, 1778, in-8, cart., couv. en pap.

692. — Noticia de la stereotypia y de los ensayos hechos de real orden de S. M. *Paris, edecion stereotypa*, 1802, in-18, pap. vél., cart.

Exemplaire du bibliographe Pieters avec son *ex libris*.

693. — Imprimerie. 11 opusc. in-8, rel. et br. (*Quelques pièces sont des extraits.*)

L'Art du typographe par Vinçard. *Paris*, 1823, in-8, fig., demi-rel. v. f. — Documents sur l'art d'imprimer à l'aide de planches en bois, etc., par Stanislas Julien. *Paris*, 1847, in-8, br. — La Typographie française et étrangère à l'Exposition universelle, par L. Delalain. *Paris*, 1855, in-8, br. — Notice abrégée de l'Imprimerie nationale de Lisbonne. *Lisbonne*, 1867, in-8, br. — Histoire des procédés du polytypage et du stéréotypage, par Camus. *Paris*, 1802, in-8, demi-rel. mar. r. — Deuxième rapport sur l'imprimerie en relief fondée à l'Asile des aveugles de Lausanne, par H. Hirzel. *Lausanne*, 1868, in-8, br. — Etc.

694. — Manuel de la typographie française, ou traité complet de l'imprimerie, par P. Capelle. *Paris*, 1826, in-4, portr., pl., demi-rel. v. r.

695. — La Typographie, poème, par L. Pelletier. *Genève*, 1832, in-8, demi-rel. toile.

696. — Typographie économique ou l'art de l'imprimerie mis à la portée de tous, et applicable aux différens besoins sociaux, ouvrage composé et imprimé par le C.-C. P. de Lasteyrie. *Paris, chez l'auteur*, 1837, in-8, fig., demi-rel. v. bl.

697. — Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1837, in-8, demi-rel. v. ant. (*Tome Ier seul paru.*) — De la profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1840, in-8, demi-rel. toile, non rog. — Ens. 2 vol.

698. — Essai sur la typographie, par A.-F. Didot. *Paris*, 1851. — L'Imprimerie impériale de la Cour et de l'Etat à Vienne, à l'exposition universelle. *Paris*, 1855. — Exposition universelle de 1855, quelques détails sur les produits de l'imprimerie impériale de France, par d'Escodeca de Boisse. *Paris*, 1855. — L'Imprimerie en Chine au vre siècle de notre ère, par Stanislas Julien, (vers 1858). — 4 opusc. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog.

699. — Guide pratique du compositeur d'imprimerie, par Théotiste Lefèvre. *Paris*, 1855, gr. in-8, fig., demi-rel. toile, non rog.

II. — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE

§ I. — HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'IMPRIMERIE. — MÉLANGES RELATIFS A L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE

700. — Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par J. de la Caille). *Paris, J. de la Caille,* 1689, in-4, v. gr.

701. — Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, par P. Lacroix, F. Fournier et F. Seré. *Paris,* gr. in-8, chromolith. et fig. sur bois, demi-rel. mar. v.

702. — Relation von Wittenbergischen Buchdrucker Jubilao, 1740, ausgefert. von E.-G. Eichsfelden. (Relation du jubilé de l'imprimerie qui eut lieu à Wittemberg en 1740.) *Wittemberg,* 1740, pet. in-4, cart.

703. — Plan du traité des origines typographiques, par Meerman, traduit du latin en français (par l'abbé Goujet). *Amst.*, 1762. — Essai d'une bibliographie annuelle, ou résumé des différents catalogues qui ont paru dans le cours de l'an (par B.-M. Bontemps). *Paris,* 1802. — 2 ouv. en 1 vol. in-8, v. f. fil. (*Reliure ancienne.*)

704. — Epître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Didot l'aîné,* 1784, in-8, couv. en pap. — Etudes bibliograph. sur la famille des Didot, par E. Werdet. *Paris,* 1866. — L'Imprimerie, la librairie et la papeterie, à l'exposition universelle de 1851, par A.-F. Didot. *Paris,* 1854, in-8, br. — Ens. 3 ouvr.

705. — Les Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVI^e^ siècle, et de son influence sur la littérature, avec les lettres patentes de François I^er^, du 17 janv. 1538, par Crapelet. *Paris,* 1836, in-8, demi-rel. toile.

706. — Beitrage zur aeltern Geschichte der Buchdruck und Holzschneidekunst (Contributions à l'hist. de l'imprimerie et de la gravure), von H. Lempertz. *Koln,* 1839, pet. in-4, front. et fig. en coul., cart. (*Première livrais., seule parue.*)

707. — Opuscules de Aug. Bernard sur l'imprimerie. — 10 broch. in-8 et in-18.

Ant. Vitré, et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris. *Paris,* 1857. — Notice histor. sur l'Imprimerie nationale. *Paris,* 1848. — De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par A. Bernard (notice.) (1853). — Ant. Vérard, et ses livres à miniatures au XV^e^ siècle. *Paris,* 1860. — Du premier

emploi par l'imprimerie et dans la langue française de l'apostrophe, de l'accent et de la cédille (1857). — De l'archaïsme typographique. (*Brux., vers 1860*). (*Tirage à part à 15 ex.*) — Une rectification à propos de l'article de Ruelens : Un nouveau plaidoyer en faveur de Laurent Coster. (*Brux., 1859.*) (*Tirage à part à 20 ex.*)— Etc.

708. — Ouvrages de A.-F. Didot sur l'imprimerie, la gravure, etc. 4 vol. in-8, br.

Essai sur la typographie. *Paris*, 1855. — Gutenberg. (*Paris, vers 1860.*) (*Extrait.*) — Essai sur l'histoire de la gravure sur bois. *Paris*, 1863. — L'Imprimerie, la librairie et la papeterie à l'Exposition universelle de 1851. *Paris*, 1854.

709. — Histoire du livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par E. Werdet. *Paris*, 1861, 4 vol. in-12, demi-rel. toile, non rog.

On a ajouté à cet exemplaire un article de journal par Vallet de Viriville.

§ II. — HISTOIRE DE L'ORIGINE ET DES DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE AU XV^e^ SIÈCLE

710. — Monumenta typographica, quæ artis hujus præstantiss. originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata studio et labore J. C. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. pet. in-8, vél.

711. — Origines typographicæ Ger. Meerman auctore. *Hagæ Comitum*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr. de Meerman d'après Peronneau, gr. par Daullé, et portr. de Laurent Coster, gr. par Houbraken, pl., v. marbr.

712. — De l'invention de l'imprimerie, ou analyse des deux ouvrages publ. sur cette matière, par Meerman, suivie d'une notice chronol. et raisonnée des livres avec et sans date impr. avant l'année 1501 dans les XVII provinces des Pays-Bas, par J. Visser (publ. par Jansen). *Paris*, 1819, in-8, planch., demi-rel. toile, non rog.

713. — Notice sur le *Speculum humanæ Salvationis*, par J.M. Guichard. *Paris*, 1840, in-8, demi-rel.

714. — Essai bibliograph. sur le *Speculum humanæ Salvationis*, indiquant le passage de la xylographie à la typographie, par J.-Ph. Berjeau. *Londres*, 1862, in-4, fig., rel. en toile, non rog.

715. — Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, etc., par L. de Laborde. *Paris*, 1840, gr. in-8, fig., demi-rel. toile, non rog.

716. — Aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz, herausg. von G.-W. Zapf. (Histoire des débuts de l'imprimerie à Mayence.) *Ulm*, 1790. — G.-W. Zapfs ælteste Buchdruckergeschichte Schwabens. (Histoire des débuts de l'imprimerie en Souabe.) *Ulm*, 1791, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, planch., demi-rel. vél.

717. — Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch J. Gensfleisch genannt Gutenberg, zu Mainz, von C.-A. Schaab. (Histoire des débuts de l'imprimerie, inventée par Gutenberg à Mayence, etc.) — *Mainz*, 1830, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v.

718. — Bericht und Beurtheilung des Werkes von Dr C.-A. Schaab, betitelt : Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, durch Gutenberg, zu Mainz, von J. Scheltema. (Rapport sur l'ouvrage du Dr Schaab sur l'invention de l'imprimerie par Gutenberg, à Mayence.) *Amst.*, 1833. — De Geloofwaardigheid von Adr. Junius gehandhaafd, etc., door J. Scheltema. (*Utrecht*), 1834, 2 part. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart.

719. — Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V *pro regno Cypri*, impr. en 1454, par L. de Laborde. *Paris*, 1840, pl. — La plus ancienne gravure du cabinet des estampes de la Bibliothèque royale est-elle ancienne? (par le même) (vers 1840). — 2 ouvr. en 1 vol. in-4, nombr. pl., cart., ébarbé.

720. — Ueber die gedruckten Literæ Indulgentiarum Nicolai V, pro regno Cypri von 1454 und 1455, von Sotzmann. (Sur les lettres d'indulgence du pape Nicolas V datées de 1454 et 1455.) *Leipzig*, 1844, in-8, br.

721. — Uber die gedruckten Ablassbriefe von 1454 und 1455, von G.-H. Pertz. (Sur les lettres d'indulgence imprimées en 1454 et 1455.) *Berlin*, 1857, in-4, 2 pl., br.

722. — Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten, etc., herausgeg. von. G. Fischer. (Description de quelques raretés typographiques pour servir à l'histoire de l'invention de l'imprimerie.) *Mainz*, 1800-04, 6 part. en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. toile, non rog.

723. — Uber die frohesten universalhistorischen Folgen der Erfindung der Buchdruckerkunst, von C.-F. von Aretin. (Les Conséquences de l'invention de l'imprimerie.) *Munchen*, 1808. — Vollstaendiges lithographisches Fac-Simile des altesten bisher bekannten teutschen Druckes. (Fac-similé complet de la plus ancienne

impression allemande connue.) *Munchen*, 1808. — Ens. 2 opusc. en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. toile.

724. — Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de Daunou et celle de Van Praet, suivi des établissements de cet art dans la Belgique et de l'histoire de la stéréotypie, par P. Lambinet. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. v.

725. — Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments (par Duverger). *Paris*, 1840, in-4, portr. chromolith., fig., vignettes par Grandville, demi-rel. toile.

726. — Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung, von Dr K. Falkenstein. (Histoire des débuts et du perfectionnement de l'imprimerie.) *Leipzig*, 1840, in-4, nombr. pl. en n. et en coul., demi-rel. toile, non rog.

727. — Die Erfindung der Buchdruckerkunst, von A.-E. Umbreit. (Sur l'invention de l'imprimerie.) *Leipzig*, 1843, in-8, demi-rel. toile, non rog.

728. — De l'origine des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, planch., demi-rel. mar. r.

Avec quelques notes mss. de M. Olivier Barbier.

729. — Essai historique et crit. sur l'invention de l'imprimerie, par Ch. Paeile. *Lille*, 1859, in-8, fig., demi-rel. toile, non rog.

§ III. — BIBLIOGRAPHIE DES IMPRESSIONS DU XVe SIÈCLE. — CATALOGUES ET DESCRIPTIONS D'INCUNABLES

730. — Bibliothecæ Acad. Ingolstadiensis incunabula typographica, quos descripsit et notis illustr. Seb. Seemiller. *Ingolstadii*, 1787-92, 4 tom. en 2 vol. pet. in-4, cart.

731. — Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1479 impressis, in bibliotheca liberi ac imperialis monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus (auctore P. Braun). *Aug. Vindel.*, 1788-89, 2 part. en 1 vol. in-4, planch. de fac-similés, cart.

732. — Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, chronol. dispositus cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus, hunc disposuit F.-X. Laire, Sequano-Dolanus. *Senonis, Tarbé*, 1791, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Prix.*)

733. — Druckstucke aus dem xv Jahrhunderte welche sich in der Biblioth. des regul. Chorstistes Beuerberg befinden, herausg. von P. Hupfauer. (Description des impressions du xv^e siècle qui se trouvent dans la Bibliothèque de Beuerberg.) *Augsburg*, 1794, in-8, figures, demi-rel. toile.

734. — Conspectus monumentorum typographicorum seculi xv ad ductum annalium typographicorum hujus seculi a se editorum dispositus, opera G.-W. Panzer. *Norimbergæ*, 1797, in-4, demi-rel.

735. — Annales typographici ab artis inventæ origine (ad annum 1536), post Maittairii, Denisii aliorumque doctiss. virorum curas in ordinem redacti, opera G.-W. Panzer. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4, demi-rel.

736. — G.-W. Panzers annalen der aeltern deutschen Litteratur. (Annales de l'ancienne littérature allemande depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1526.) *Nurnberg*, 1788-1805, 3 part. en 1 vol. in-4, v. marbr., dent., tr. dor.

737. — Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e siècle, ou description des éditions les plus rares et les plus recherchées du xv^e siècle, par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805-07, 3 vol. in-8, rel. en v. v. maroquiné, fil.

Avec quelques annotations mss. de M. Olivier Barbier.

738. — Catalogo dell'edizioni del sec. xv, existenti nella bibliotheca del duca di Cassano Serra. *Napoli*, 1807, in-8, br.

Avec une note mss. de M. Olivier Barbier relative à cette bibliothèque qui fut acquise plus tard par Lord Spencer.

739. — A descriptive catalogue of the books printed in the xv century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the property of G.-J. Earl Spencer, by Th. Fr. Dibdin. *London, Shakespeare press*, 1823, gr. in-8, cart., non rog.

740. — Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum 1500, typis expressi enumerantur, opera L. Hain. *Stuttgartiæ*, 1826-38, 4 vol. in-8, cart., non rog.

Exemplaire sur papier vélin collé, avec quelques annotations mss. de M. Olivier Barbier.

741. — Kritisches Verzeichniss hochst seltener Incunabeln und alter Drucke welche in der Koenigl. Bayerischen Hof Bibliothek in

Aschaffenburg aufbewahrt werden, von J. Merkel. (Catalogue des incunables rarissimes de la bibliothèque royale d'Aschaffenburg.) *Aschaffenburg*, 1832, in-8, br.

742. — Augsburgs ælteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten welche in der Koenigl. Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden, von G.-C. Mezger. (Les plus anciens monuments d'impression, et ouvrages avec gravures sur bois, qui se trouvent dans la bibliothèque municipale d'Augsbourg.) *Augsburg*, 1840, in-8, fig., cart.

743. — Die Druckorte des xv Jahrhunderts, von P.-G. Reichhart. (Des localités où s'établit l'imprimerie au xv^e^ siècle, avec une notice sur les premières productions typographiques sorties de ces presses.) *Augsburg*, 1853, gr. in-8, demi-rel. toile.

Exemplaire interfolié avec quelques notes mss. de M. Olivier Barbier.

744. — Manuale di bibliografia del secolo xv, ossia notizia di tutti i libri rari impressi dall origine della stampa fano al 1500, di G. Amati. *Milano*, 1854, gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

745. — Verzeichniss der Xylographischen Bucher des xv Jahrhunderts, von T.-O. Weigel. (Catalogue des livres xylographiques du xv^e^ siècle). *Leipzig*, 1856, in-8, demi-rel. toile.

Exemplaire interfolié avec quelques notes mss. de M. Olivier Barbier.

746. — Catalogus librorum sæculo xv, impressorum quotquot in Bibliotheca Regia Hagana asservantur, edid. J.-H. Holtrop. *Hagæ Comitum*, 1856, in-8, demi-rel. mar. r. (*Avec notes manuscrites de M. Olivier Barbier.*)

747. — Katalog der Inkunabeln in der Stadt Bibliothek zu Coeln, herausg. von D^r^ L. Ennen. *Koeln*, 1865, in-8, br. (*Première livraison.*)

748. — Von einem Hulfsmittel Schriften die ohne Ort und Drucker erschienen sind zu bestimmen, von G.-C. Schwartz. (Méthode pour déterminer le lieu d'impression et le nom de l'imprimeur des ouvrages qui ne portent pas d'indication à ce sujet.) *S. l.*, 1790, in-12, couv. en pap.

§ IV. — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE

749. — L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par André Chevillier. *Paris*, 1694, in-4, v. marbr.

750. — Annals of Parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris, and notices of the most remarquable productions of the Parisian gothic press, and its particular influence upon the early English press, by W. Parr Greswell. *London,* 1818, gr. in-8, portr., fig., rel. en toile, v., tr. dor.

751. — Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par A. Taillandier. *Paris,* 1837, in-8, portr., fac-similé, vél.

Exemplaire remonté de format gr. in-8.

752. — Histoire de l'imprimerie royale du Louvre, par Aug. Bernard. *Paris,* 1867, gr. in-8, br.

Avec une lettre autographe de l'auteur.

753. — Essai philologique sur les commencemens de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville (par Tessier). *Metz,* 1828, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. vél., non rog.

Avec quelques notes mss. de M. Olivier Barbier.

754. — Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville, depuis la fin du XV^e^ siècle jusqu'à 1789, par Corrard de Bréban. *Paris,* 1851, in-8, pap. vergé, fac-similé, demi-rel. toile, non rog.

755. — Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle, par Beaupré. *Saint-Nicolas de Port,* 1845, in-8, fig., demi-rel. toile, non rog. — Nouvelles recherches de Bibliographie lorraine, 1500-1700, par Beaupré. *Nancy,* 1856, 4 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog. — Ens. 2 vol.

756. — Bibliographie lyonnaise du XV^e^ siècle, par A. Péricaud l'aîné. *Lyon,* 1851-53, 4 part. en 1 vol. in-8, vign., demi-rel. mar. v., à nerfs, tête dor., non rog.

Exemplaire auquel on a joint une lettre autographe de l'auteur. — Quelques annotations mss. de M. Olivier Barbier.

757. — Les Ouvriers imprimeurs de Lyon au XV^e^ siècle, par Aug. Bernard. (*Bruxelles*, 1860), broch. in-8.

758. — L'Imprimerie à Toulouse aux XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ siècles, par Desbarreaux-Bernard. *Toulouse,* 1865, in-8, br. — Le même ouvrage (I^re^ partie, contenant le catalogue raisonné des livres

impr. au xv[e] siècle). (*Toulouse, vers* 1865), in-8, nombr. pl., br. (*Les feuilles 1 et 2 manquent.*) — Ens. 2 opusc. in-8, br.

759. — Opuscules du D[r] Desbarreaux-Bernard, principalement sur l'imprimerie à Toulouse, etc. 7 broch. in-8.

La première édition du *Vita Christi, al lenguatge de Tholosa.* (*Toulouse,* 1863.) — Lettre au sujet d'une édition fort rare de l'Internelle consolation. (*Toulouse,* 1865.) — Quelques recherches sur les débuts de l'imprimerie à Toulouse. (*Extrait à pagin. continue.*) — Un incunable toulousain de plus. (*Toulouse,* 1868.) — La Chasse aux incunables. *Toulouse,* 1864. — Les Pérégrinations de Jean de Guerlins, imprimeur à Toulouse au commencement du xvi[e] siècle. *Mautauban,* 1866. — Etc.

760. — Marques typographiques, ou recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France de 1470 jusqu'à la fin du xvi[e] siècle (par Silvestre). *Paris,* 1853, 2 part. — Catalogue des livres de la bibliothèque de L.-C. Silvestre. *Paris,* 1868. — Des Marques typographiques, utilité de les connaître, par Olivier Barbier, 1864. (*Extrait du Bulletin du bibliophile.*) — La Vignette dite de Bernard Palissy lui est-elle particulière? par Olivier Barbier, 1864. (*Extrait.*) — Ens. 4 ouvr. et opusc. en 1 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. mar. br.

On a ajouté à ce recueil deux lettres autographes de Silvestre. — Nombreuses notes mss. de M. Olivier Barbier.

§ V. — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN ALLEMAGNE, EN SUISSE, EN HOLLANDE, EN BELGIQUE ET EN SUÈDE

761. — De origine et incrementis typographiæ Lipsiensis liber singularis, ubi varia de litterariis urbis studiis et viris doctis qui in ea claruerunt, inseruntur, acced. librorum sec. XV, excusorum ad Mattairii annales supplementum. *Lipsiæ* (1740), in-4, v. f.

762. — Wiens Buchdruckergeschicht bis 1560, von Mich. Denis. (Histoire de l'imprimerie à Vienne jusqu'à l'an 1560, avec le supplément.) *Wien,* 1782-93, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., demi-rel., dos et coins de vél. bl.

763. — Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbuchern derselben, von G.-W. Zapf. (Histoire de l'imprimerie à Augbourg, etc.) *Augsburg,* 1788-91, 2 part. en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. toile, non rog.

764. — G.-W. Panzer's aelteste Buchdruckergeschichte Nurnbergs. (Histoire des débuts de l'imprimerie à Nuremberg, ou notice sur les ouvrages imprimés dans cette ville, depuis l'invention de

l'imprimerie jusqu'à l'an 1500.) *Nurnberg*, 1789, in-4, demi-rel. toile, non rog.

764 *bis.* — G.-W. Panzer's Litterarische Nachricht von den alteraeltesten gedruckten deutschen Bibeln aus dem xv Jahrhundert, welche in der Bibliothek der Reichstadt Nurnberg aufbewahret werden. *Nurnberg*, 1777. — Ausfuhrliche Beschreibung der Aeltesten Augspurgische Ausgaben der Bibel. *Nurnberg*. 1780. 2 ouvr. en 1 vol. — G.-W. Panzer's Versuch einer Kurzen Geschichte der romisch catholischen deutschen, Bibel-Uebersetzung. *Nurnberg*, 1781, 1 vol. — Geschichte der Nurnbergischen Ausgaben der Bibel. *Nurnberg*, 1778, 2 ouv. en 1 vol. — Ens. 2 vol. in-4.

765. — Slavischer Bucherdruck in Wurtemberg im 16 Jahrhundert, von Ch.-F. Schnurrer. (L'Imprimerie slave dans le Wurtemberg au xvi^e^ siècle.) *Tubingen*, 1799, in-8, cart.

766. — Geschichte der seit 300 Jahren in Breslau befindlichen Stadtbuchdruckerey. (Histoire de l'imprimerie à Breslau, depuis 300 ans, par J.-E. Scheibel). *Breslau*, 1804, in-4, portr., fig., pl., demi-rel. v.

767. — Beitrage zur Buchdruckergeschichte Munsters, von J. Niesert. (Contribution à l'histoire de l'imprimerie à Munster.) *Cæsfeld*, 1828, in-8, fig., cart., non rog.

768. — Geschichte der Buchdruckerkunst in Meklenburg, von G.-C.-F. Lisch. (Histoire de l'imprimerie à Meklenburg jusqu'à l'année 1540.) *Schwerin*, 1839, in-8, gr. planch., demi-rel. toile, non rog.

769. — Die geschichte der Buchdruckerkunst in Hamburg am 24 Juni 1840, J. M. Lappenberg. *Hamburg*, 1840, in-4, rel. en toile. — Der gelehrte Buchhaendler G.-L. Frobenius in Hamburg, etc., von F.-L. Hoffmann. (Notice bibliograph. sur les ouvrages de G.-L. Frobenius, libraire à Hambourg.) *Hamburg*, 1867, in-8, br. — Ens. 2 vol.

770. — Die Buchdrucker Geschichte Ulm's zur vierten Sæculerfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst, geschr. von K.-D. Hassler. (Histoire de l'imprimerie à Ulm.) *Ulm*, 1840, in-4, pl., demi-rel. toile, non rog.

771. — Vorakademische Buchdruckergeschichte der Stadt Halle, eine Festschrift von G. Schwetschke. (Histoire de l'imprimerie à Halle.) *Halle*, 1840, in-4, fig. s. chine, rel. en toile.

772. — Beitrage zur Basler Buchdruckergeschichte, von J. Stockmeyer und B. Reber. (Histoire de l'imprimerie à Bâle.) *Basel*, 1840, pet. in-4, fig., demi-rel. mar. br. — Verzeichniss von Schriften welche die Geschichte der Buchdruckerkunst in der Schweiz zum Gegenstande haben, mitgeth, von Dr F.-L. Hoffmann. (Notice des ouvrages relatifs à l'histoire de l'imprimerie en Suisse.) *Halle* (*vers* 1848), in-8, br. — Ens. 2 vol.

On a ajouté une lettre autographe de Aug. Bernard adressée à M. Olivier Barbier.

773. — Etudes sur la typographie génevoise du xve au xixe siècle, et sur les origines de l'imprimerie en Suisse, par E.-H. Gaullieur. *Genève*, 1855, in-8, figures, cart., non rog.

774. — Vitvinding der Bœkdrukkunst, getrokken vit het latynsch werk von G. Meerman, etc. (Invention de l'imprimerie tirée de l'ouvrage latin de G. Meerman, avec préface de H. Gockinga, suivie d'une liste des ouvrages impr. en Hollande avant l'année 1500, par Visser.) *Amst.*, 1767, in-4, demi-rel.

775. — Recherches bibliographiques sur quelques impressions Néerlandaises du xve et du xvie siècle, par Du Puy De Montbrun. *Leide*, 1836, in-8, fig., demi-rel. toile.

776. — Thierry Martens d'Alost, étude bibliographique, par J.-W. Holtrop. *La Haye*, 1867, in-8, br.

777. — Recherches sur l'introduction de l'imprimerie dans les localités dépend. de l'anc. principauté de Liège et de la province actuelle de ce nom, par U. Capitaine. *Bruxelles*, 1867, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r., à nerfs.

778. — Incunabula artis typographicæ in Suecia, autore J. H. Schroder. *Upsaliæ*, 1842, in-4, demi-rel. toile, ébarbé.

§ VI. — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN ITALIE, EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL

779. — A. M. Card. Quirini liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, a Germanis opificibus in eam urbem advectum; recens. J. G. Schelhornius. *Lindaugiæ*, 1761, in-4, pl., cart.

780. — Della tipografia Ferrarese dall anno 1471 al 1500, saggio litterario bibliografico del abbate G. Baruffaldi. *Ferrara*, 1777, in-8, demi-rel. toile.

781. — Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo xv del barone Vernazza. *Bassano,* 1807, in-8, demi-rel. toile, non rog.

782. — Dell universita degli studi in Mondovi, dissertazione di G. Grassi di Santa Cristina. *Mondovi,* 1804. — Della tipografia in Mondovi, dissertazione di G. Grassi. *Mondovi,* 1804. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-4, portr., demi-rel. v., non rog.

783. — Principii della stampa in Perugia, e suoi progressi per tutto il secolo xv, da G. B. Vermiglioli. *Perugia,* 1820. — Cenni storici sulle antiche biblioteche pubbliche di Perugia, etc., racc. da G.-B. Vermiglioli. *Perugia,* 1843. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. v., non rog.

784. — Della tipografia Bresciana nel secolo xv, memorie di L. Lechi. *Brescia,* 1854, in-4, fig., br.

785. — Annali tipografici Torinesi del secolo xv, di Giac. Manzoni. *Torino,* 1863, gr. in-8, figures, demi-rel. percal. v., non rog.

786. — Catalogo di opere ebraiche, greche, latine ed italiane, stampate dai celebri tipografi Soncini, ne secoli xv e xvi, compil. da G. Zaccaria, con brevi notizie racc. dal cav. Zef. De Cesenate. *Fermo,* 1863, in-8, couv. en pap.

Tiré à 150 exemplaires.

787. — Tipografia espanola, o historia de la introduccion, propagacion y progressos del arte de la imprenta en Espana, su autor Fray Franc. Mendez, II edic. adicionada por Don D. Hidalgo. *Madrid,* 1861, gr. in-8, chromolith. et vign. s. bois, demi-rel. mar. n.

788. — Recherches hist. et crit. sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal, par J.-F. Née de La Rochelle. *Paris,* 1830, in-8, demi-rel. toile, non rog.

§ VII. — ANNALES TYPOGRAPHIQUES OU BIBLIOGRAPHIE DE L'IMPRIMERIE

789. — Annales typographici ab artis inventæ origine (cum appendice ad annum 1664), opera M. Maittaire. *Hagæ Comitum,* 1719-25, 3 vol. — Annales typographici opera M. Maittaire. *Amst.,* 1733, in-4, front. gr., demi-rel. non rog. (*Nouvelle édition du Tome I.*) — Annalium typographicorum Tomus V et ultimus, opera M. Maittaire. *Londini,* 1741, 2 vol. — Annalium typographicorum M. Maittaire, supplementum, adornav. M. Denis.

Viennæ, 1789, 2 tom. en 1 vol. — Ens. 7 vol. in-4, front. gr. avec portr. en méd., demi-rel.

790. — Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A.-A. Renouard. *Paris*, 1834, in-8, portr., fac-similé d'autogr., demi-rel.

791. — De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus ex qua Græci, Latini, Tusci scriptores ope codicum mss. a viris clariss. pristinae integritati restituti in lucem prodierunt, etc., auctore A. M. Bandinio. *Lucæ*, 1791, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins de v. r.

792. — Catalogo ragionato di opere stampate per Franc. Marcolini da Forli, comp. de Don G. Zaccaria, con memorie biograf. del medes. tipografo racc. dall avv. R. de Minicis. *Fermo*, 1850, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. — Le sorti di Fr. Marcolino da Forli intitol. Giardino di Pensieri, von G. Friedlaender. *Berlin*, 1833, in-8, br. — Ens. 2 vol.

Le premier de ces deux ouvrages est interfolié et porte quelques annotations mss. de M. Olivier Barbier.

793. — Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par A.-A. Renouard. *Paris*, 1843, in-8, vél., non rog.

On a relié dans le même vol. un opuscule du même auteur, intitulé : *Note sur Laurent Coster à l'occasion d'un livre ancien imprimé dans les Pays-Bas.*

794. — Annales Plantiniennes, depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555-1589), par Ch. Ruelens et A. de Backer. *Paris*, 1866, in-8, portr., br.

795. — Bibliographie gantoise, recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand (1483-1850), par F. Vanderhaegen. *Gand*, 1858-65, 5 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. peau de truie.

796. — Annales de l'imprimerie des Elseviers, par Ch. Pieters. *Gand*, 1858, in-8, demi-rel. mar. n. (*Avec quelques notes mss. de M. Olivier Barbier.*) — Catalogue de la bibliothèque de Ch. Pieters. *Gand*, 1864, in-8, demi-rel. toile, non rog. (*Prix.*) — Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs, par un ancien bibliothécaire. *Paris*, 1806, in-8, br. — Ens. 3 vol.

797. — Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande, par de la Faye (publ. par J. Chenu). *Paris*, 1842. — Le même, édition de 1854. — Recherches sur diverses éditions

elzéviriennes faisant suite aux études de Bérard et Pieters, extr. des papiers de Millot, complétées par G. Brunet. *Paris*, 1866, in-12, pap. vergé, demi-rel. toile, non rogné. — Ens. 3 vol.

798. — Bibliographie liégeoise, cont. les livres imprimés à Liège depuis le XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours, les ouvrages publ. en Belgique et à l'Etranger conc. l'histoire de l'ancienne principauté de Liège, par X. de Theux. *Bruxelles*, 1867, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. v.

799. — Essai d'une liste chronol. des ouvrages et dissertations conc. l'histoire de l'imprimerie en Belgique et en Hollande, par F.-L. Hoffmann. *Bruxelles*, 1857, in-8, br.

§ VIII. — IMPRIMEURS CÉLÈBRES. — PORTRAITS D'IMPRIMEURS

800. — Gutenberg. 4 vol. in-8, rel. et br.

Essai d'annales de la vie de J. Gutenberg, par J.-J. Oberlin. *Strasbourg*, 1801, in-8, demi-rel. — Le même ouvrage. *Paris*, 1848, in-8, fig. cart. — Histoire de l'invention de l'imprimerie pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem par Lichtenberger. *Strasbourg*, 1825, in-8, portr., br. — Relations des fêtes de Gutenberg célébrées à Strasbourg, les 24, 25 et 26 juin 1840. *Strasbourg*, 1841, in-8, br.

801. — Gutenberg. 6 vol. et opusc. de différents formats, rel. et br.

J. Gutenberg, 1450, l'imprimerie (par Delécluze) (*vers* 1840), br. in-8.— Gutenberg, par A. F. Didot. 1869, in-8, br. (*Extrait de la Biographie générale, avec une lettre autogr. de l'auteur à M. O. Barbier.*) — Gutenberg, drame hist. par Mad. L. Figuier. *Paris*, 1869, in-12, br. — Gutenberg Erfinder der Buchdruckerkunst. *Strasburg*, 1840, in-4, autographie, br. — Gutenberg, von Sotzmann. *Leipzig*, s. d., in-12, pl., cart. (*Extrait.*) — Die Erfindung der Buchdruckerkunst, von C. Kuntz. *Strasburg*, 1840, in-18, cart.

802. — Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre dans le XV^e^ siècle (par Van Praet). *Paris*, 1829, gr. in-8, pap. vél., cart. à la Bradel, non rog.

803. — Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la bibliographie de ses éditions, par A.-F. Van Iseghem (avec le supplément). *Malines*, 1852-66, 2 vol. in-8, fig., gr. pl., le premier vol. demi-rel. toile, ébarbé, le supplément, br.

804. — Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais établis à l'étranger, et sur la part qu'ils ont prise à la régénération de l'Europe au XV^e^ siècle, par P.-C. Van der Meersch. *Gand*, 1856, gr. in-8, demi-rel. v. viol.

Tome I^er^, seul paru.

805. — Aldus Manutius und seine Zeitgenossen in Italien und Deutschland, von Dr J. Schuck. *Berlin*, 1862, in-8, br.

806. — Chi era Francesco da Bologna? (da F. Panizzi) *Londra, C. Whittingham*, 1858, in-12, br.

Tiré à 250 exemplaires et non mis dans le commerce. — Francesco di Bologna, graveur de types d'imprimerie, est l'inventeur du caractère italique des Aldes.

807. — Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone der erste Erfinder des Musicknotendruckes mit beweglichen Metalltypen, von Ant. Schmidt. (O. de Petrucci, inventeur des caractères mobiles en métal pour servir à l'impression de la musique.) *Wien*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. toile, non rog.

808. — Geofroy Tory, peintre et graveur, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1857, in-8, front. s. chine, vign., fac-similé, demi-rel. mar. br. (*Ottmann-Duplanil.*)

On a ajouté à cet exemplaire 3 lettres autographes de l'auteur à M. O. Barbier. Ce volume contient aussi des corrections mss. de M. O. Barbier, sur les marges.

809. — Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par A. Bernard. *Paris, Tross*, 1865, in-8, fig., rel. en toile, non rog.

Exemplaire en *grand papier de Hollande* avec quelques notes et additions mss. de M. O. Barbier.

810. — Dessin à la plume de Devéria, représentant Geofroy Tory dans son atelier. — Ce dessin original est encadré et a été reproduit par la lithographie à quelques exemplaires seulement. — Il porte la légende suivante : *Gotofridi Torini Biturigensis officinam restituit A. Deveria anno 1856.*

Sous verre, dans un cadre. — Hauteur : 255 mill., largeur : 200 mill.

811. — Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Jos. Boulmier. *Paris*, 1857, pet. in-8, portr., demi-rel. v. bl.

812. — Robert Estienne, imprimeur royal et le roi François Ier, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1839, in-8, br. — Observations littéraires et typograph. sur Rob. et Henri Estienne (par H. Didot). *Paris*, 1834. (*Extrait.*) — Les Estienne (par F. Didot). (*Extrait de la Biographie gén.*) — Les Estienne et les types grecs de François Ier, par Aug. Bernard. *Paris*, 1856. 3 opusc. en 1 vol. in-8, demi-rel. toile, non rog. — Ens. 2 vol.

813. — Mich. et J. Hillenius ou Van Hoochstraeten, imprimeurs à Anvers (1511-1546), énumération de leurs productions typographiques. *Bruxelles*, 1865. — Quelques notes sur G. Silvius, imprimeur d'Anvers (1560-1579). *Brux.*, 1862. — J. Steelsius, libraire d'Anvers (1533-1575), relevé bibliograph. de ses productions, par C.-J. N. (Nuyts). *Brux.*, 1859. — Ens. 3 opusc. in-8, br.

814. — Christoph Froschauer, erster beruhmter Buchdrucker in Zurich, etc. (La Vie et l'Œuvre de Christ. Froschauer, le premier imprimeur de Zurich, par S. Vogelin.) *Zurich*, 1840, in-4, couv. en pap.

815. — Leben G. Erlinger's, Buchdruckers und Formschneiders zu Bamberg, von J. Heller. (La Vie de J. Erlinger, impr. et graveur sur bois à Bamberg, avec une description des ouvrages imprimés et gravés par lui.) *Bamberg*, 1837, in-8, demi-rel. toile, non rog.

816. — Historie der gedruckten Bibel-Version und anderer Schriften D.-M. Lutheri, in der Beschreibung des Lebens Hanns Luffts, von G.-G. Zeltner. (Histoire de la version de la Bible, faite par M. Luther, avec une relation de la vie de Hans Lufft, célèbre imprimeur de Wittenberg.) *Nurnberg*, 1727. — D.-G. Molleri dissertatio de typographia cura F. Roth-Schotzii. *Norimbergæ*, 1727, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, portraits, demi-rel.

817. — Liste alphabétique d'une collection de portraits d'imprimeurs, de libraires, etc., possédée et décrite par J.-T. Bodel Nyenhuis. *Leyde*, 1836-39, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. toile, non rog.

TROISIÈME PARTIE

IMPRESSIONS DES DE TOURNES

PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

818. — L'Institution de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariage et viduité, avec l'office du mary, comp. en latin, par Loys Vivès, nouv. trad. en langue française, par Pierre de Changy escuier. *Lyon, J. de Tournes,* 1543, in-16, de 328 pp. chiffr., v., fil.

Edition rare. — Le *Manuel du Libraire,* 5e édition, ne cite que l'édition de 1545.

819. — Il Dante. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1547, in-16 de 539 pp. chiff. plus 1 f. pour la marque, portr. gravé sur bois en médaillon sur le titre, vél., fil., tr. dor.

820. — Institution d'un prince chrestien, par Claude d'Espence, seigneur du dit lieu. *Lyon, Jean de Tournes,* 1548, pet. in-8, de 75 pp. chiffr. plus 2 ff. blancs à la fin, vél. bl.

Bel exemplaire réglé.

821. — L. C. Lactantii Firmiani Divinarum Institutionum lib. VII, de Ira Dei lib. I, de opificio Dei lib. I, etc. omnia ex castigat. H. Fasitelii Veneti prist. integritati restituta. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium* , 1548, in-16 de 787 pp. chiffr. et 22 ff. non chiffr. — Idem opus. *Lugd., ap. J. Tornœsium*, 1587, in-16 de 785 pp. chiffr. et 22 ff. non chiffr., bord. sur bois sur le titre, mar. r., tr. dor. et ciselée. *(Reliure ancienne avec armoiries à froid sur les plats.)* — Ens. 2 vol.

822. — Traicté contre l'erreur vieil et renouvellé des prédestinez, par Claude d'Espence. *Lyon, Jean de Tournes,* 1548, pet. in 8, de 4 ff. prél. non chiffr., 202 pp. chiffr., et 2 ff. non chiffr. pour la table, vél.

Bel exemplaire réglé.

823. — De curandi ratione libri VIII, L. Fuchsio med. autore. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1548, in-16 de 882 pp. chiffr. et 22 ff. non chiffr., mar. br., dent., comp., tr. dor. et ciselée. *(Reliure du XVIe siècle.)*

824. — Chiromance et physionomie par le regard des membres de l'homme, faite par Jean de Indagine, mis en franç. par Ant. Du Moulin, Masconnois, valet de chambre de la Royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes,* 1549, pet. in-8, de 287 pp. chiffr., nombr. figures sur bois, vél.

825. — Divini Platonis gemmæ, a Nic. Liburnio Veneto collectæ. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium*, 1551, 127 pag. chiffr. Sententiæ veterum poetarum per locos communes digestæ, G. Majore collectore. *(Lugd.)* ap. *J. Tornœsium*, 1551, 289 pag. chiffr., 11 ff. non chiffr. et 4 ff. blancs à la fin. 2 ouvr. en 1 vol. in-16, v. gr. — Platonis gnomologia græco-latina, per locos communes perquam apposite digesta. N. Liburnio Veneto collectore. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium*, 1555, 217 pag. chiffr., 1 f. non chiffré, 1 autre pour la marque de l'imprim. et 1

f. blanc à la fin. Sententiæ veterum poetarum per locos communes digestæ G. Majore collectore. *Lugd., ap. J. Tornæsium et G. Gazeium*, 1558, 289 pag. chiffr., 6 ff. non chiffr. et 1 f. blanc à la fin. 2 ouvr. en 1 vol. in-16 vél. — Platonis gnomologia græco-latina. *Lugd., ap. J. Tornæsium typographum regium*, 1582, bordure gravée sur bois autour du titre, 8 ff. prélim. non chiffr., 397 pag. chiffr. et 1 f. non chiffr. In-16, v. f., fil., tr. dor. Ens. 3 vol.

826. — Hieroclis philosophi stoici in aureos Pithagoræ versus commentarii. *Lugd., ap. J. Tornæsium*, 1551, in-16 de 197 pp. chiffr., demi-rel. toile.

827. — Paraphrasis in nonum librum Rhazæ medici Arabis clariss. ad regem Almansorem, de affectuum singularum corporis partium curatione, Andr. Wesalio Bruxellensi autore. *Lugduni, ap. J. Tornæsium et G. Gazeium*, 1551, in-16, de 212 pag. chiffr. et 14 ff. non chiffr., demi-rel. toile.

828. — Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum etc. *Lugd., ap. J. Tornæsium*, 1552, in-16 de 543 pp. chiffr., vél., tr. dor.

829. — Marc. Palingenii Stellati poetæ doct. zodiacus vitæ, hoc est de hominis vita, etc. libri XII. *Lugd., ap. J. Tornæsium, et G. Gazeium*, 1552, in-16 de 366 pag. chiffr. et 41 ff. non chiffr., v. f. *(Rel. anc.)* — Idem opus. *Lugd., ap. J. Tornæsium*, 1576, in-16, bordure grav. sur bois sur le titre, 366 pag. chiffr. et 41 ff. non chiffr., demi-rel. mar. r. — Idem opus. *Lugd., ap. J. Tornæsium, typographum Regium*, 1581, in-16 de 366 pp. chiffr. et 41 ff. non chiffr., vél. — Ens. 3 vol.

830. — M. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem, access. G. Philandri Castilionii annotationes castigatiores, etc. *Lugduni, ap. J. Tornæsium*, 1552, pet. in-4 de 8 ff. prél. non chiffr., 447 pp. chiffr. et 20 pp. non chiffr. pour la table, fig. grav. s. bois, rel. pleine en v. fauve, fil.

831. — J. Obsequentis prodigiorum liber., per Conr. Lycostenem Rubeaquensem, integritati suæ restitutus, etc. *Lugd., ap. J. Tornæsium et G. Gazeium*, 1553, in-16 de 367 pp., vél.

832. — Métamorphose, autrement l'Asne d'or de L. Apulée de Madaure, philosophe platonique, trad. de latin en nostre vulgaire par George de La Bouthière Autunois. *Lyon, par Jean de Tournes et G. Gazeau*, 1553, in-16 de 646 pag. chiffr., nombr. fig. grav. sur bois, v. gr. *(Un peu court de marges.)*

Edition très rare, ornée de 65 jolies fig. grav. sur bois. D'après une note de M. O. Barbier, cette édition ne se trouverait ni à la Bibliothèque nationale, ni à la Mazarine, ni à l'Arsenal.

833. — Wol gerissnen und geschnidten Figuren ausz der Bibel (Quadrins historiques de la Bible, trad. par Casp. Scheyt de Worms.) *Lyon, durch Hans Tornesius*, 1554, pet. in-8 de 128 ff. non chiffr. et 2 ff. blancs à la fin, *figures grav. sur bois à chaque pag. par le Petit Bernard*, demi-rel. toile.

Première édition avec texte allemand. Piqûres aux trois premiers feuillets.

834. — A. C. Celsi de re Medica libr. VIII, item Q. Sereni liber de Medicina, Q. Rh. Fannii Palæmonis de pond. et mensuris liber. *Lugd, ap. J. Tornæsium et G. Gazeium*, 1554, in-16 de 581 pag. chiffr., 12 ff. non chiffr.

et 2 ff. blancs à la fin, bord. grav. sur bois sur le titre, vél.

835. — Cosmographie du Levant, par F.-A. Thevet, d'Angoulesme. *Lyon, Jean de Tournes et G. Gazeau,* 1554, pet. in-4, de 214 pp. chiffr., et 8 ff. non chiffr. pour la table et le privilège, portr. en médaill. et fig. grav. s. bois, demi-rel. mar. v. du Lev., à nerfs.

836. — Les Emblèmes d'André Alciat, trad. en ryme française, par Jan Le Fèvre. *Lyon, Jan de Tournes,* 1555, in-16 de 127 pp. chiffr., nombr. fig. grav. s. bois, rel. pleine en mar. v. du Lev., dent. int., tr. dor. *(Ottmann-Duplanil.)*

Les figures grav. sur bois de cette jolie édition sont attribuées au Petit Bernard. — Cachet sur le titre.

837. — De historia Stirpium commentarii insignes, L. Fuchsio medico autore. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1555, in-16 de 24 ff. non chiffr., 979 pag. chiffr. et 6 ff. non chiffr. à la fin, vél.

838. — Hippocratis aphorismi digesti in ordinem sec. locos congruentium secum materiarum, etc. *Lugd. ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1555, in-16 de 348 pag. chiffr. et 6 ff. non chiffr., demi-rel. mar. v.

Quelques ff. un peu rognés en tête.

839. — Æsopi Phrigis et aliorum fabulæ. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1556, in-16 de 302 pp. chiffr. et 1 f. non chiffr., *nombr. figures grav. sur bois,* demi-rel. mar. v.

840. Biblia sacra. *Lugduni, ap. J. Tornœsium,* 1556, in-fol. de 6 ff. limin. non chiffr., 660 pag. chiffr. à 2 col., 52 ff. non chiffr. à la fin, fig. grav. sur bois, v. br.

841. — Les quatre premiers Livres (et le Ve livre) de l'Enéide de Virgile, trans. de latin en françois, par Loys Des Mazures, Tournisien. *Lyon, Jan de Tournes et G. Gazeau,* 1552-57, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, de 215 et 221 pp. chiffr., plus 3 pag. pour le privilège et la marque, fig. grav. sur bois, vél.

Exemplaire lavé : quelques lignes du texte ont faibli en couleur en deux ou trois endroits.

842. — L'Univers, ou Discours des parties et de la nature du monde (par Ponthus de Thyard, seign. de Bissy). *Lyon, Jan de Tournes et G. Gazeau,* 1557, pet. in-4, de 156 pp. chiffr., et 8 ff. non ch. pour la table et la marque, bordure grav. sur bois sur le titre et portr. grav. sur bois au verso, v. marbr.

843. — Grammatica Phil. Melanchthonis latina. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1557, pet. in-8 de 328 pp. chiffr., portr. en méd. sur le titre, demi-rel. mar. v., à nerfs.

844. — Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Paradin). *Lion, par Jan de Tournes,* 1558, 120 ff. non chiffr. — Figures du Nouveau Testament. *Lion, par Jan de Tournes,* 1558, 51 ff. non chiffr. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, bordure grav. sur bois sur les titres, fig. grav. sur bois, par le Petit Bernard, vél.

Quelques ff. un peu courts de marges sur le côté.

845. — Pub. Terentii Aphri comœdiæ sex. *Lugd., ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1558, pet. in-8, de 303 pag. chiffr., v. marbr.

L'édition est dédiée à Jean Grolier, par François d'Asola. Quelques ff. mal pliés sont un peu courts en tête. — Exemplaire aux armes d'un chancelier de France.

846. — Marci Vertranii Mauri de jure liberorum liber singularis. *Lugduni, ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1558, pet. in-4 de 8 ff. prél., de 181 pp. chiffr. et 7 ff. non chiffr., bordure grav. sur bois sur le titre, vél.

847. — Biblia sacra. *Lugd., ap. J. Tornœsium,* 1558, pet. in-8 de 8 ff. prélim., 1152 pag. chiffr. et 38 ff. non chiffr., nombr. fig. grav. s. bois, attrib. au Petit Bernard, cart. — Figures du Nouveau Testament. *Lion, Jan de Tournes,* 1556, pet. in-8, fig. du Petit Bernard, demi-rel. toile. *(Incomplets.)*

848. — Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, ap. J. Tornœsium,* 1559, pet. in-8 de 8 ff. prélim. et 236 pp. chiffr., portr. grav. s. bois, rel. pleine en v. br., comp. à fr.

Ce volume est orné de 145 portraits en médaillon de savants anciens et modernes.

849. — Mores, leges et ritus omnium gentium, par J. Boemum Aubanum Teutonicum, collecti. *Lugd. ap. J. Tornœsium et G. Gazeium,* 1561. — Fides religio, moresque Œthiopium sub imp. Preciosi Joannis degentium, etc., Damiano a Goes, equite Lusitano autore, etc. *(Lugd., circa* 1560.) 2 part. en 1 vol. in-16, demi-rel. — Idem opus. *(Genevæ), ap. J. Tornœsium,* 1591, in-16, rel. en peau de truie est. — Ens. 2 vol.

850. — La Bible qui est toute la Sainte Ecriture, à savoir le Vieil et Nouveau Testament. *Lyon, Jan de Tournes,* 1561, 2 part. en 1 vol. in-4, de 4 ff. prél. non ch., 462 pp. ch. et 1 f. final pour la 1re partie, 232 pp. ch. et 12 ff. grav. non ch. pour la table, fig. sur bois, demi-rel. vél. v.

851. — Lactance Firmian, des divines institutions contre les Gentils et idolâtres, trad. de latin en franç. par René Famé, notaire et secretaire (du roy de France). *Lion, chez J. de Tournes,* 1563, in-16 de 16 ff. prélim. non chiffr., 650 pag. chiffr. et 11 ff. non chiffr. mar. r., dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Quelques feuillets trop rognés en tête.

852. — La Métamorphose d'Ovide figurée (texte en vers français). *Lyon, par Jan de Tournes,* 1564, pet. in-8 de 91 ff. non chiffr., bordure grav. sur le titre, fig. s. bois et bordures variées à ch. pag. par le Petit Bernard, demi-rel. mar. br. du Levant, à nerfs.

« Cette édition n'est pas inférieure à la première, parce que les planches grav. sur bois supportent un nombreux tirage sans s'affaiblir. » (Brunet.)

853. — Ælliani de varia historia libri XIV, nunc primum et latinitate donati et in lucem editi J. Vulteio Weterano interprete. *Lugd., ap. J. Tornœsium typogr. regium,* 1567, in-16 de 279 pag. chiffr. et 12 ff. non chiffr., in-16, v. br. — Idem opus. *(Genevæ), ap. J. Tornœsium,* 1604, in-16 de 8 ff. prélim. non chiffr., 460 pag. chiffr., 9 ff. non chiffr. et 1 f. blanc à la fin, vél. — C. Æliani de animalium natura libri XVII, P. Gillio Gallo et C. Gesnero Helvetio interpretibus. *(Genevæ), ap. J. Tornœsium,* 1611, in-16 de 4 ff. prélim. non chiffr., 1018 pag. chiffr. et 47 ff. non chiffr., vél. — Ens. 4 vol.

854. — Tabulæ totius dialectices, artium reliquarum instrumenti, præcepta utiliss. complectentes, digestæ à C. Valerio Ultrajectino. *Lugd., ap. J. Tornœsium,* 1569, 144 pp. chiffr. plus un tableau. — C. Valerii in universam bene dicendi rationem tabula, summum artis rhetoricæ complectens. *Lugd., ap. T. Paganum,* 1558.

— Ethicæ, seu de moribus philosophiæ descriptio, explicata a C. Valerio. *Lugd., ap. T. Paganum,* 1568. — 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, v. br., fil., milieu en or.

855. — Suetone Tranquille, de la vie des XII Césars, trad. par George de La Boutière, Autunois. *Loin, Jean de Tournes,* 1569, pet. in-4 de 4 ff. prél., 369 pp. chiffr., et 18 ff. non chiffr., bordure grav. s. bois sur le titre, fig. grav. s. bois en médaill., demi-rel. vél.

Le titre est remonté et les premiers et derniers ff. sont raccommodés dans la marge.

856. — Esopi Phrygis fabulæ elegantiss. eiconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes, Gabriæ græci fabellæ XLIV, Ranarum et murium pugna, etc., hæc omnia cum latina interpretatione. *Lugduni, ap. J. Tornæsium,* 1570, in-16, de 410 pag. chiffr. et 3 ff non chiffr., *fig. grav. sur bois, à mi-page,* rel. à biseaux recouv. de mar. br., à l'imitation des reliures du XVIe siècle.

857. — Epitome des cinq livres d'Artemidore, anc. autheur et le plus renommé, traitant des songes, trad. en franç. par Ch. Fontaine, plus un brief recueil de Valère Maxime, touch. certains songes. *Lyon, Jean de Tournes,* 1571, pet. in-8, de 157 pp. chiffr. 3 pp. non chiffr. pour la table, et 1 f. final non chiffr., demi-rel., dos et coins de mar. v.

858. — Petronii Arbitri Satyricon. *Lugduni, ap. J. Tornæsium,* 1575, pet. in-8 de 4 ff. prél., 109 pp. chiffr. et 1 f. non chiffr., bordure grav. bois sur le titre demi-rel. toile.

859. — De Turcarum moribus epitome, Barth. Georgieviz Peregrino autore. *Lugd., ap. J. Tornæsium,* 1578, in-16 de 184 pp. chiffr., plus 4 ff. non ch. pour la table, fig. grav. sur bois, demi-rel. mar. v.

860. — Isocratis Parænesis, hoc est, precepta de officiis, seu honestis moribus adolescentum, Agapeti expositio admonitoria ad Justinianum imperatorem, hæc omnia græce com latina interpretatione. *Lugd., ap. J. Tornæsium,* 1579, in-16 de 159 pp. ch., demi-rel. vél. v.

861. — Introductiones apotelesmaticæ elegantes, in Chiromantiam, Physionomiam, Astrologiam naturalem, complexiones hominum, etc., autore Joan. Indagine. *Lugd., ap. J. Tornæsium,* 1582, pet. in-8 de 189 pp. chiffr., fig. grav. s. bois, demi-rel. mar. br., à nerfs. *(Petite piqûre dans la marge des deux derniers ff.)*

862. — M. Vitruvii Pollionis de architectura libri X, access. G. Philandri Castilionii, annotationes castigatiores. *Lugd., ap. J. Tornæsium, typogr. reg.,* 1586, in-4 de 8 ff. prélim. non chiffr., 460 pp. chiffr. et 18 ff. non chiffr. dont le dernier occupé, au recto, par la marque de l'imprimeur, fig. grav. sur bois, vél.

863. — Compositiones et remedia ad plerosque omnes affectus morbosque sanandos a D. Petro de Tusignano congesta. *Genevæ, ap. J. Tornæsium,* 1587, in-16 de 309 pp. chiffr., 3 ff. pour la post-face de J. de Tournes et la table, et 2 ff. blancs, vél.

864. — La Galatée, premièrem. comp. en ital. par J. de La Case, et depuis mis en franç., latin et espagn., par divers auteurs. *(Genève), par J. de Tournes,* 1598, in-16 de 2 ff. prél. non ch., et 459 pp. chiffr., demi-rel. — Le même ouvrage. *(Genève), J. de Tournes,* 1609, in-16, de 7 ff. prél.

et 619 pp. chiffr., demi-rel. mar. br. — Ens. 2 vol.

Dans ces deux éditions, le texte français est imprimé en caractères de civilité.

865. — Libro llamado menosprecio de corte y alabança de aldea comp. por el senor Don A. de Guevara, de nouveau mis en franç. par L. T. L. (Loys-Turquet Lyonnais) auquel nous avons adjousté l'ital., et y ont été adjoustés les vers franç. des evesques de Meaux et de Cambray et les latins de N. de Clemenges, etc. *S. l. (Genève), par J. de Tournes,* 1591, in-16, de 4 ff. prélim. non chiffr. et 551 pag. chiffr. — Mespris de la cour et louange de la vie rustique, comp. prem. en espagn. par D. Antoine de Guevare, depuis trad. en ital., franç. et allemand. *(Genève), par J. de Tournes,* 1605, in-16 de 8 ff. prélim. non chiffr., 743 pag. chiffr. et 4 ff. non chiffr., à la fin, rel. pleine en v. fauve, fil. — Ens. 2 vol.

Le texte français est imprimé en caractères dits *de civilité*.

866. — Sententiæ et similia ex Demosthenis orationibus et epistolis in certa virtutum ac vitiorum capita collectæ, auctore J. Loino Illesiensi. *S. l. (Genevæ), ap. J. Tornæsium,* 1603, 126 pag. chiff. et 1 f. non chiffr. — Græcorum veterum selectæ brevesque epistolæ. *Col. Allobrog., ap. J. Tornæsium,* 1613, 56 pag. chiffr. — Thesaurus Philosophiæ moralis. *Coloniæ Allobrog.,* 1613, 8 ff. prélim. non chiffr., 222 pag. chiffr. et 1 f. non chiffr., à la fin, pour la marque de l'imprimeur au recto. — 3 ouv. en 1 vol. in-16, vél.

867. — Demosthenis in Philippum orationes quatuor (græce). *Col. Allobrogum, ap. J. Tornæsium,* 1615, 80 pp. chiffr. — Demosthenis Athenien. rhetoris Olynthiacæ orationes tres. *Col. Allobrogum, ap. J. Tornæsium,* 1615, 40 pp. chiffr. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, cart., non rog.

868. — Le Théâtre du Monde, représent. par un ample discours les misères humaines, comp. en latin par P. Boisteau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, trad. par luy même en françois, puis en allemand par L. Rotmundus de Sangal, et en ital. par Jean de Tournes. *A Cologny, par Jean de Tournes,* 1619, in-16, portr. sur le titre, 4 ff. prélim. non chiffr., 1071 pag. chiffr. et 18 ff. non chiffr. à la fin, vél.

Le texte français est imprimé en caractères de civilité. M. O. Barbier a ajouté une copie mss. de tous les passages biffés comme condamnables par l'inquisiteur de la foi. L'exemplaire est un peu court de marges.

869. — Auli Gellii Noctes Atticæ. *(Genevæ), ap. J. Tornæsium,* 1621, in-16 de 8 ff. prélim. non chiffr., 698 pag. chiffr., 62 ff. non chiffr. et 1 f. blanc à la fin, vél. *(Piqué.)*

870. — Novum Jesu Christi Testamentum, cujus græco contextui respondent versiones duæ altera gallica altera latina Th. Bezæ. *Genevæ, ap. J. de Tournes,* 1628, in-8, à 3 col., 1 f. non chiffr. pour le titre et 444 pag. chiffr., demi-rel.

871. — J. A. Comenii Janua aurea reserata quatuor linguarum, sive methodus latinam, germanicam gallicam et italicam linguam perdiscendi. *Genevæ, sumpt. J. de Tournes, Reip. et Academiæ typograph.,* 1643, in-8 de 409 pag. chiffr., et 4 *index* non chiffr., demi-rel., dos et coins de mar. br.

872. — Remarques sur le texte de la Bible, ou explication de mots, des phrases et des figures difficiles de la S. Ecriture, par M. de Launay. *Genève, J. Ant. et Sam. de Tournes,* 1667, in-4 de 26 ff. prélim. non chiffr., 553 pag. chiffr., 45 ff. non chiffr. et 1 f. blanc à la fin, vél.

MANUSCRITS

873. — Deux Lettres autographes du baron de Heinecken, auteur de « l'*Idée d'une collection d'estampes,* » à Girardot de Préfond, célèbre amateur du XVIII^e^ siècle. — Années 1771 et 1775. — Ens. 8 pages in-4.

Très intéressante correspondance sur les monuments typographiques des premiers temps, tels que l'*Ars Moriendi*, l'*Ars Memorandi*, le *Codex Psalmorum*, la *Bible de Mentelin*, le livre des fables de *Bamberg*, 1461, etc... Il est question dans ces lettres de l'abbé Rive et de la violente critique dont il aurait menacé le baron, du bibliographe Breitkopff, de Mercier de Saint-Léger. Heinecken parle d'une bibliographie du XV^e^ siècle qu'il avait composée. Il n'y a aucun libraire en Allemagne qui entreprendrait une pareille publication. « Le génie militaire, qui règne, ajoute-t-il, chasse les belles-lettres, et à qui le donner en France ? Il faut donc en laisser le soin à la postérité... »

874. — Notes et additions de l'abbé Mercier de Saint-Léger, pour l'*Essai sur la Bibliothèque du Roi,* par Le Prince. — Dans un carton in-12.

Copie manuscrite. — Ces notes sont très importantes, fort curieuses, et pourraient être utilisées avec fruit pour une nouvelle édition de l'ouvrage de Le Prince.

875. — Commission des Arts et Monuments. — Bibliothèques publiques sous la Révolution. — Papiers et mémoires autographes de Mercier de Saint-Léger, relatifs à la conservation et à l'organisation des dépôts publics à cette époque. — Liasse in-4.

Dossier très curieux; on y trouve les mémoires suivants autographes et inédits de Mercier de Saint-Léger : *Projet de création à Paris de cinq Bibliothèques spéciales ; — Observations sur l'organisation vicieuse de la commission des monuments ; — Sur les bibliothèques des Religieux de Paris ; — Sur la suppression des armoiries et autres signes de féodalité sur les livres des bibliothèques.* — Ces mémoires sont accompagnés de diverses pièces de la Commission des Monuments, d'une note de De Bure, d'un mémoire de Vandermonde, l'un des commissaires combattant le premier projet de Mercier et demandant que l'on réserve pour la Bibliothèque nationale le choix des livres et des manuscrits les plus précieux. « Je voudrais, dit-il, y réunir les objets les plus riches qu'il me serait possible de tous les articles de librairie en quelque genre que ce fût. Je voudrais qu'elle apellât de toutes les parties du monde tous les hommes épris d'une docte curiosité, etc... » C'est cet avis qui a prévalu et qui a été suivi depuis.

Manuscrits de feu M. Olivier BARBIER

876. — Heures indiquées dans le *Manuel du Libr.*, classées par pays. — Heures de la Vierge, sans attribution de pays, classées par dates. — Heures de la Vierge, sans attribution de pays, et sans date. — Environ 600 à 700 fiches, dans une boîte.

« Comment songer à trouver dans le *Manuel*, tome V, col. 1655, 2^e^ alinéa les *Horæ B. M. Virginis* imprimées à Londres par *Julyan Notary* en 1503, in-4.

Le *Manuel* a la prétention de ne donner que les Heures imprimées à Paris et t. V, 1655, pour Paris et s'occupe de celles publiées par Fr. Regnault, c'est de fil en aiguille que l'on parle de Regnault de Paris, faisant imprimer à Rouen des Heures de Salisbury et alors — autres Heures imprimées à Londres, etc... » (Note préliminaire de M. Ol. Barbier.)

877. — Mélanges. — 2 liasses.

Voltaire à Francfort en 1753, par Varnhagen von Ense. — Pièces et documents relatifs au *Dictionnaire des Anonymes*. — Préface de la dernière édition du *Dict. des Anonymes*, différant quelque peu de celle qui a été imprimée. — Problème littéraire (1765-1770). — Lettre de T. Grille d'Angers sous le pseudonyme de *Malvoisine*, adressée à Beuchot à propos des mots attribués à Cambronne et à l'abbé Edgeworth. — Lettre de Chenu, le bibliographe des Elzevirs, à M. Ol. Barbier, lui proposant la correction de la nouvelle édit. du *Manuel* de Brunet. — Lettres d'Aug. Bernard et d'Ambr. F. Didot, demandant des renseignements bibliographiques à Oliv. Barbier. — *Querardiana*. Notes de M. Ol. Barbier dans lesquelles les fautes et les plagiats de ce bibliographe sont relevés et dont voici un échantillon : *Les Supercheries de Quérard ou mieux relevé des initiales de ses collaborateurs dont il n'a pas donné la signification ;* — Facilité avec laquelle Quérard désarticule le *Dictionnaire des Anonymes*, etc., etc.

878. — Recherches sur Antoine Wonsam de Worms dit Antoine de Worms, graveur sur bois, à Cologne, avec la liste chronologique des ouvrages avec gravures sur bois d'après J.-J. Merlo. — Gr. in-8, dans un carton.

Ce carton se compose de la monographie de cet artiste par J.-J. Merlo (en allemand), imprimée à Leipsig en 1864, de fiches manuscrites de M. Olivier Barbier et d'un dossier contenant diverses listes des productions d'Ant. de Worms, des notes, corrections, additions par M. O. Barbier.

879. — Divers travaux ou commencements de travaux bibliographiques, de M. Oliv. Barbier, dressés sur fiches. — Dans une boîte.

Titres des pièces de vers anonymes du XV^e^ et du XVI^e^ siècle pris 1° dans le Catalogue imprimé de la Bibliothèque du Roi ; 2° dans les collections réimprimées par MM. Giraud et Veinant ; 3° dans la collection Montaran ; 4° dans les Joyeusetés. — Essai de bibliographie des campagnes de Napoléon (ces fiches sont incomplètes et en désordre). — Relevé alphabétique des ouvrages indiqués comme trouvés chez Delaporte (à l'époque de la Révolution). — Bibliographie de Savonarole (fiches imprimées pour le *Manuel du libraire*, découpées et collées séparément). Correspondance à ce sujet avec M. Didot ; récit de la grande colère de M. Brunet, ne voulant admettre d'autres découvertes que les siennes, etc. — Abréviations bibliographiques italiennes. — Bibliographie des anciens livres de broderies et de dentelles. — Tables d'articles concernant les bibliothèques et la bibliographie, extraites des tomes XIII, XIV, XV et XVI du *Serapeum*. — Bibliotheca Spenceriana.

880. — Catalogues de bibliothèques publiques ou particulières, disséminés dans la 5^e^ édition du *Manuel du Libraire*, ramenés à une dénomination unique, le nom du vendeur ou du propriétaire. — Catalogues cités par Gustave Brunet (dans son *Dictionnaire*

de Bibliologie). — Catalogues anonymes. — Environ un millier de fiches dans une boîte.

Ce travail a été fait par M. Olivier Barbier pour suppléer à certaines obscurités du classement adopté par M. Brunet, et se justifie ainsi : « Cette liste, dit M. Oliv. Barbier, a eu pour but de simplifier l'indication donnée dans le *Manuel du Libraire*. Si l'on dit par exemple *Caillard*, vendu 20 fr. et que vous vouliez connaître la date de cette vente, vous n'avez qu'à venir chercher dans la liste alphabétique. Dans la table du *Manuel du Libr.* les catalogues sont classés par pays, puis chronologiquement, mais, comme on peut le voir par le présent relevé, beaucoup y ont été omis que l'on retrouve dans le même *Manuel* en les cherchant dans le mot *Catalogue*, ou bien au nom du rédacteur ou au nom du propriétaire ; comparer ma carte *Renouard* avec celle du *Manuel*. Ne pas trouver dans la table systématique le catalogue *Secousse* et autres, n'est-ce pas donner à penser qu'ils sont sans valeur et c'est le contraire, puisqu'ils sont dépouillés dans le *Manuel du Libraire*. Savez-vous toujours si un cataloque est rédigé en latin, en français, ou en anglais, s'il porte un nom de rédacteur ? »

881. — Bibliothèques publiques et principalement le Musée Britannique. — Documents divers, organisation, rapports, règlements, enquêtes, etc... — Une très forte liasse de notes et copies mss. de M. Oliv. Barbier. — On y a joint quelques pièces imprimées. — Parmi les pièces manuscrites, on trouve, sur des fiches séparées, le fac-similé de la signature des employés de la Bibliothèque Nationale, depuis le XVIII[e] siècle, d'après les registres d'émargement.

882. — Anonymes latins. — Lettres Q à Z. — Un paquet de fiches.

Ce travail, préparé pour la nouv. édition du *Dict. des Anonymes* publ. par Daffis, n'a pas été utilisé, M. Olivier Barbier étant tombé malade au moment où l'impression arrivait à ces lettres et n'ayant pu continuer à s'occuper de la revision de l'ouvrage ; en conséquence, la fin des *Anonymes latins* a été écourtée, ainsi qu'on peut s'en assurer par la comparaison des articles imprimés avec ceux qui sont restés en manuscrit. — (*Réservé ; ne sera pas vendu.*)

883. — Supplément à la France littéraire de Quérard. — Supplément aux Supercheries. — Environ 1000 à 1200 fiches rangées par ordre alphabétique dans une boîte.

884. — Ebauches de travaux bibliographiques et notes dressées par M. Oliv. Barbier. — Une très forte liasse.

Recherches sur Pierre Davantès (Antesignanus), imprimeur protestant. — Anciennes éditions des Pseaumes de Marot. — Notes sur Geofroy Tory. — Bibliographie de Molière. — Bibliographie de l'affaire Libri. — Errata pour le tome I[er] du catalogue Yémeniz (vraie cacographie bibliographique). — Documents sur Berlioz. — Notes diverses, etc..., etc...

885. — Devises d'imprimeurs et de libraires des XV[e] et XVI[e] siècles, par ordre alphabétique. — Initiales et monogrammes d'impri-

meurs en un seul ordre alphabétique. — Un fort paquet de fiches.

« Pour ces derniers, j'ai suivi la méthode Brulliot, c'est-à-dire que j'ai décomposé le monogramme et rétabli les lettres dans leur ordre alphabétique. » (*Note de M. Oliv. Barbier.*)

886. — Corrections et additions au *Manuel du Libraire* de Brunet, par Olivier Barbier. — Un gros vol. pet. in-4, demi-rel. toile et 2 registres.

Ce travail, qui n'a pas été terminé, contient 2,455 articles nouveaux. — *Ces corrections et additions* n'ont pas été utilisées pour le *Supplément* de Brunet, M. Oliv. Barbier étant tombé malade et n'ayant pu s'occuper de la publication depuis longtemps projetée de ce *Supplément*, qui a été rédigé depuis par M. P. Deschamps sur d'autres matériaux. — A ces registres, on joindra 4 boîtes de fiches non classées, destinées en partie à ce *Supplément* de Brunet, ainsi qu'un fort paquet de fiches, formant ensemble de 4,000 à 5,000 articles.

887. — Éléments d'une bibliographie des ouvrages avec gravures sur bois, publiés pendant les XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Olivier Barbier. — 24 boîtes de fiches, classées par ordre alphabétique, plus 2 autres boîtes non classées, et 2 liasses de notes et recherches sur la gravure et les graveurs sur bois.

Sous ce titre modeste, feu Olivier Barbier avait réuni de 15,000 à 20,000 fiches, contenant des titres et des descriptions de livres, tirés en grande partie des catalogues de ventes et de librairie, exactement dépouillés pendant de longues années. Ce travail, des plus intéressants, qui n'aurait besoin que d'une revision et de quelques additions, mériterait de voir le jour et rendrait les plus grands services aux bibliophiles. Feu M. Ambroise-Firmin Didot y avait eu recours lorsqu'il composa son *Histoire de la gravure sur bois*, et qu'il publia ses *Recherches sur Jean Cousin*. Aug. Bernard puisa à pleines mains dans ce répertoire pour faire sa dernière édition de Tory.

888. — Annales de l'imprimerie des De Tournes, — 2 boîtes de fiches et 2 liasses de notes et documents.

Travail important rédigé en entier par M. Olivier Barbier. Ces annales ne sont pas à l'état d'ébauche; on peut les considérer comme achevées ; il ne s'agit plus que d'y *mettre la dernière main*, comme le dit l'auteur lui-même dans une pièce jointe aux dossiers. Les documents, dont quelques-uns font double emploi, ont besoin d'être refondus entre eux, coordonnés et mis en ordre; mais il y a tous les éléments nécessaires pour terminer l'ouvrage. Voici l'énumération des matériaux laissés par M. O. Barbier, qu'il ne s'agit que de mettre en œuvre :

1° Bulletins par ordre alphabétique des ouvrages imprimés par les De Tournes.

2° Catalogues officinaux des De Tournes.

3° Bibliographie par ordre chronologique des éditions ou *Annales* proprement dites de l'imprimerie des De Tournes, avec les prix d'adjudication des ventes les plus récentes.

4° *Varia.* — Observations, notes diverses, livres ayant appartenu à Jean de Tournes, la devise de la maison de Jean de Tournes, etc.

5° Relevé alphabétique des auteurs d'ouvrages imprimés par les De Tournes, dont j'ai les titres détaillés rangés par dates et sur cartes; un petit registre in-12, cart. — Ce relevé est un double emploi en partie; avec la différence que les volumes *vus* par M. O. Barbier sont indiqués par un signe particulier et que ceux qu'il possède sont marqués d'un autre signe.

6° Prix de vente des éditions de J. de Tournes relevés dans les principaux catalogues de ventes.

7° Recherches sur les encadrements et les gravures des livres de J. de Tournes, description détaillée des planches de la Bible de 1554, du *Thesaurus amicorum*, des Métamorphoses d'Ovide, notes diverses, etc.

8° Les Marques des De Tournes. — La maison de Jean de Tournes. — Autres détails sur les figures de la Bible, titres imprimés de livres. — Jean de Tournes. — Desiderata.

9° Un paquet de fiches imprimées, découpées dans divers catalogues, donnant la nomenclature de diverses éditions des De Tournes. (A confronter et intercaler.)

FIN DU CATALOGUE

TABLE DES DIVISIONS

PREMIÈRE PARTIE

Pages.

THÉOLOGIE. — HISTOIRE DES RELIGIONS..... 1

JURISPRUDENCE..... 4

SCIENCES ET ARTS..... 5

I. — PHILOSOPHIE. — THÉORIES SOCIALES ET POLITIQUES... 5
II. — BEAUX-ARTS..... 7
§ 1er. — Introduction à l'étude et à la connaissance des Beaux-Arts. — Biographies de peintres. — Dictionnaires de monogrammes d'artistes. — Expositions de tableaux.... 7
§ 2. — Gravures et Estampes..... 10
§ 3. — Gravures sur bois. — Biographies d'artistes qui ont gravé sur bois..... 11
§ 4. — Livres avec gravures sur bois..... 13
§ 5. — Cartes à jouer. — Danses des morts..... 20

BELLES-LETTRES..... 23

I. — LINGUISTIQUE. — NOMS PROPRES..... 23
II. — POÉSIE..... 26
III. — THÉATRE..... 28
IV. — ROMANS. — FACÉTIES. — SATIRES. — PROVERBES. — EPISTOLAIRES. — PHILOLOGIE..... 28
V. — POLYGRAPHES. — ENCYCLOPÉDIES..... 31

HISTOIRE..... 32

I. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — CHRONOLOGIE. — HISTOIRE DE FRANCE. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE..... 32
II. — ARCHÉOLOGIE. — NOBLESSE. — BIOGRAPHIE..... 35

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE..... 38

I. — HISTOIRE LITTÉRAIRE PROPREMENT DITE OU HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE CHEZ LES DIFFÉRENTS PEUPLES..... 38

Pages.

II. — Le livre avant l'invention de l'imprimerie. — Bibliothèques protypographiques. — Manuscrits. — Archives. — Autographes. — Sténographie..... 43
III. — Connaissance des livres imprimés ou Bibliographie proprement dite. — Éléments et systèmes divers de bibliographie..... 45
IV. — Répertoires, Dictionnaires et Manuels de bibliographie générale..... 46
V. — Dictionnaires des anonymes et pseudonymes de divers pays..... 48
VI. — Revues et périodiques relatifs a la bibliographie. 50
VII. — Mélanges bibliographiques..... 51
VIII. — Bibliographies spéciales..... 52
A. — Bibliographies spéciales d'un intérêt général... 52
B. — Bibliographies spéciales à la France et aux auteurs français..... 58
C. — Bibliographies spéciales à l'Allemagne et aux auteurs de ce pays..... 61
D. — Bibliographies spéciales de l'Italie, de l'Espagne, de l'Angleterre, de la Belgique et des autres pays..... 63
IX. — Livres défendus ou condamnés..... 65
X. — Presse. — Journaux. — Leur bibliographie et leur histoire..... 67
XI. — Bibliothèques..... 69
A. — Arrangement et conservation. — Science du bibliothécaire..... 69
B. — Histoire générale des bibliothèques..... 70
C. — Histoire des bibliothèques de la France..... 71
D. — Bibliothèques de l'étranger..... 73
XII. — Catalogues..... 74
A. — Catalogues de bibliothèques d'établissements publics, ou de collections privées réunies à ces dépôts..... 74
B. — Catalogues de librairie..... 75
C. — Catalogues de collections particulières ou de ventes publiques..... 76
XIII. — Commerce des livres ou librairie. — Ornementation et Restauration des livres. — Reliure..... 86

IMPRIMERIE..... 87

I. — Art typographique ou science pratique de l'imprimerie..... 87
II. — Histoire de l'imprimerie..... 89
§ 1. — Histoire générale de l'imprimerie. — Mélanges relatifs à l'histoire de l'imprimerie..... 89
§ 2. — Histoire de l'origine et des débuts de l'imprimerie au XVe siècle..... 90
§ 3. — Bibliographie des impressions du XVe siècle. — Catalogues et descriptions d'incunables..... 92

Pages.
§ 4. — Histoire de l'imprimerie en France..... 94
§ 5. — Histoire de l'imprimerie en Allemagne, en Suisse, en Hollande, en Belgique et en Suède. 96
§ 6. — Histoire de l'imprimerie en Italie, en Espagne et en Portugal..... 98
§ 7. — Annales typographiques ou Bibliographie de l'imprimerie..... 99
§ 8. — Imprimeurs célèbres. — Portraits d'imprimeurs 101

TROISIÈME PARTIE

IMPRESSIONS DES DE TOURNES PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE..... 104
MANUSCRITS..... 110
MANUSCRITS DE FEU M. OLIVIER BARBIER..... 110

FIN

ERRATA

Page 72, n° 569, aux 3e, 4e et 6e ligne de ce numéro, lire *Guérard* au lieu de *Quérard*.

ORDRE DES VACATIONS

1re VACATION

LUNDI 23 AVRIL

Nos **1 à 192.**

—

2e VACATION

MARDI 24 AVRIL

Nos **193-390.**

—

3e VACATION

MERCREDI 25 AVRIL

Nos **391-593.**

4e VACATION

JEUDI 26 AVRIL

Nos **594-799.**

—

5e VACATION

VENDREDI 27 AVRIL

No **800** à la fin.

—

Environ 1200 volumes, de livres de littérature, de bibliographie et d'histoire, qui n'ont pas été catalogués, seront vendus *par lots* au commencement de cette dernière vacation.

CONDITIONS DE LA VENTE

Il y aura exposition publique, *de 2 heures 1/2 à 4 heures 1/2 de l'après-midi,* des articles qui seront vendus le soir de chaque jour de vente.

Les acquéreurs payeront 5 0/0 en sus des enchères applicables aux prix de vente.

On aura la facilité de voir les livres avant la vente en s'adressant quelques jours d'avance à la librairie A. CLAUDIN, 3, rue Guénégaud, et en désignant les articles que l'on désirerait examiner. Il ne sera admis de réclamations que pour les livres qui seraient incomplets ; les manuscrits seront vendus tels qu'ils se trouvent et ne sont pas admis à rapport.

Les réclamations, s'il y en a, devront être faites autant que possible au cours de la vacation ou le lendemain au plus tard.

La librairie A. CLAUDIN se charge des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

TYPOGRAPHIE

EDMOND MONNOYER

LE MANS (SARTHE)

FLa97-D2162

A. CLAUDIN, ÉDITEUR A PARIS

LA FAMILLE DE JEANNE D'ARC

DOCUMENTS INÉDITS, GÉNÉALOGIES, LETTRES, ETC.

PAR

E. De Bouteiller et G. De Braux.

NOUVELLES RECHERCHES SUR LA FAMILLE DE JEANNE D'ARC

ENQUÊTES INÉDITES, ADDITIONS ET CORRECTIONS

PAR LES MÊMES AUTEURS

NOTES ICONOGRAPHIQUES SUR JEANNE D'ARC

PAR LES MÊMES AUTEURS

Édition de grand luxe imprimée en caractères antiques, titre rouge et noir, blasons dans le texte, planche inédite des armoiries de Jeanne d'Arc, gravée par Léonard Gaultier, frontispice allégorique d'après une ancienne gravure. Ensemble 3 vol. pet. in-8, papier vergé de Rives. — Prix réduit pour les 3 ouvrages, pris ensemble, brochés..... **12** fr.

— Reliés en un seul volume, reliure d'amateur, demi-maroq. du Levant poli, à nerfs, dos avec fleurs de lis, doré en tête, non rogné. — Prix réduit exceptionnel. (La reliure seule a coûté 7 fr.)..... **16** fr.

— La même réunion des 3 ouvrages ci-dessus. Exemplaires exceptionnels, tirés sur GRAND PAPIER VERGÉ WHATMAN, avec TRIPLE ÉPREUVE des gravures. Les 3 vol. pris ensemble, brochés. — Prix réduit..... **20** fr.

— Reliés en un seul fort et magnifique volume, reliure d'amateur, demi-maroquin du Levant poli, à nerfs, dos avec fleurs de lis, doré en tête, non rogné... **25** fr.

ON VEND SÉPARÉMENT

1° **La Famille de Jeanne d'Arc.** 1 vol. petit in-8, papier vergé de Rives, br. (Au lieu de 12 fr.)..... **7** fr. **50**

— Gr. in-8, grand papier Whatman, avec triple épreuve des gravures, broché. (Au lieu de 25 fr.)..... **15** fr.

2° **Nouvelles recherches sur la Famille de Jeanne d'Arc.** 1 vol. petit in-8, papier vergé de Rives, broché. (Au lieu de 6 fr.)..... **4** fr.

— Gr. in-8, grand papier Whatman, broché. (Au lieu de 12 fr.)..... **6** fr.

3° **Notes iconographiques sur Jeanne d'Arc.** Petit in-8, papier teinté. (Au lieu de 3 fr.)..... **1** fr. **50**

— Papier vergé de Rives. (Au lieu de 3 fr. 50.)..... **3** fr.

— Grand papier Whatman. (Au lieu de 4 fr.)..... **3** fr.

Nous n'avons pas d'exemplaires reliés de ces parties séparées, et nous ne pouvons nous charger de faire faire d'autres reliures aux conditions établies ci-dessus, pour l'ouvrage complet, ces prix étant entièrement réduits et au-dessous du prix de revient.

Jamais on ne s'est tant occupé de Jeanne d'Arc. Les recherches de MM. de Bouteiller et de Braux, puisées à des sources authentiques et inédites, ont eu un grand retentissement. Leur travail, aujourd'hui complètement terminé, constitue un VÉRITABLE CARTULAIRE DE LA FAMILLE DE JEANNE D'ARC. Les *Notes iconographiques*, qui terminent leur ouvrage, sont fort curieuses et démontrent que le *type vrai* de Jeanne d'Arc est enfin trouvé. — Cette édition tirée à petit nombre, dont nous offrons les derniers exemplaires, ne sera pas réimprimée.

A. CLAUDIN, libraire-expert et paléographe, 3, rue Guénégaud, A PARIS

SOUS PRESSE :

CATALOGUE

D'UN CHOIX DE

LIVRES EN GRAND PAPIER

OU EN PAPIERS DE LUXE

ÉDITIONS DE LEMERRE, JOUAUST, QUANTIN, ETC.

ILLUSTRATIONS DES XVIIIE ET XIXE SIÈCLES

SUITES DE FIGURES ET D'EAUX-FORTES

POUR ILLUSTRER

RABELAIS, LA FONTAINE, GIL BLAS, DON QUICHOTTE, ROLAND FURIEUX, ROBINSON CRUSOÉ, PAUL ET VIRGINIE, ETC.

ICONOGRAPHIE DE MOLIÈRE

La plus complète qu'on ait pu réunir, depuis 1682 jusqu'à nos jours, composant le CABINET DE M. B***, ancien magistrat.

BIBLIOTHÈQUE ROCHEBILIÈRE

(DEUXIÈME PARTIE)

LIVRES RARES ET CURIEUX EN TOUS GENRES

LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVIe SIÈCLE. — DOCUMENTS SUR L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE DU XVIIe SIÈCLE. — POÈTES FRANÇAIS. — FACÉTIES. — ÉDITIONS ORIGINALES (SUPPLÉMENT).

LIVRES ANCIENS RARES ET CURIEUX

PRINCIPALEMENT SUR L'HISTOIRE DE PARIS ET DE SES ENVIRONS

OUVRAGES DE GÉOLOGIE, DE MINÉRALOGIE ET DE CONCHYLIOLOGIE

Composant la Bibliothèque de Feu M. Albert CHAUVEAU, ancien magistrat.

EN PRÉPARATION :

Plusieurs autres Catalogues de Bibliothèques importantes dont les ventes auront lieu successivement.

VENTES PUBLIQUES. — Achat de Bibliothèques entières et de Livres rares au maximum de leur valeur.

Le Mans. — Typ. Ed. Monnoyer, place des Jacobins, 12.